



# Manuel d'utilisation du TruVision DVR 41

**Copyright** © 2013 UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.  
Interlogix fait partie de UTC Climate Controls & Security, une unité United Technologies Corporation. Tous droits réservés.

**Marques et brevets** Les noms et le logo TruVision et Interlogix sont des marques commerciales d'United Technologies.  
Il est possible que les autres noms de marque utilisés dans ce document soient des marques de commerce ou des marques déposées des fabricants ou fournisseurs de leurs produits respectifs.

**Fabricant** UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.  
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 926265923, Etats-Unis  
Représentant de production autorisé pour l'UE :  
UTC Fire & Security B.V.  
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Pays-Bas

**Certification**   N4131

**Conformité FCC** **Classe B** : conformément à la section 15 du règlement du FCC, le présent matériel a fait l'objet de tests et s'est révélé respecter les limites définies pour le matériel de classe B. Ces limites ont été définies afin d'assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Ce matériel produit, utilise et est capable d'émettre des radiations d'énergie de radio-fréquence. Pour éviter l'apparition d'interférence nuisible aux communications radio, il est essentiel d'installer et d'utiliser ce matériel conformément aux instructions.

Rien ne peut garantir qu'aucune interférence n'apparaîtra pour une installation particulière. Si le matériel génère une interférence nuisible à la bonne réception radio ou télévisuelle, que l'on peut déterminer en éteignant et allumant le matériel, il est conseillé à l'utilisateur de corriger l'interférence, en suivant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Orienter différemment ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Eloigner davantage le matériel du récepteur.
- Brancher le matériel à une prise de courant différente de la prise à laquelle le récepteur est lui-même branché.
- Contacter le revendeur ou un technicien radio / TV spécialisé.

#### Directives européennes



**2004/108/CE (Directive sur la compatibilité électromagnétique)** : par le présent, UTC Fire & Security déclare que cet appareil est conforme aux réglementations et autres dispositions importantes de la Directive 2004/108/CE.

**2002/96/CE (directive DEEE)** : Les produits marqués avec ce symbole ne peuvent pas être éliminés comme déchets non triés dans l'Union européenne. Le remettre au fournisseur local au moment de l'achat d'un nouvel équipement équivalent ou le déposer auprès d'un point de collecte approprié. Pour plus d'informations, consulter le site suivant : [www.recyclethis.info](http://www.recyclethis.info).

**2006/66/CE (directive sur les batteries)** : Ce produit contient une batterie qui ne peut pas être mise au rebut avec les déchets municipaux non assujettis au tri sélectif au sein de l'Union européenne. Se reporter à la documentation du produit pour obtenir des informations détaillées. Le symbole présent sur la batterie peut inclure une lettre : Cd pour cadmium, Pb pour plomb ou Hg pour mercure. Vous devez la remettre à votre fournisseur ou la déposer auprès d'un point de collecte agréé pour permettre son recyclage. Pour plus d'informations, consulter le site suivant : [www.recyclethis.info](http://www.recyclethis.info).

**Coordonnées** Pour obtenir nos informations de contact, consultez notre site  
Web [www.utcfireandsecurity.com](http://www.utcfireandsecurity.com) ou  
[www.utcfssecurityproducts.eu](http://www.utcfssecurityproducts.eu)

# Sommaire

<b>Chapitre 1</b>	<b>Présentation du produit 1</b> Présentation du produit 1
<b>Chapitre 2</b>	<b>Installation 3</b> Environnement d'installation 3 Déballage du TVR 41 et de ses accessoires 3 Panneau arrière 4 Installation d'une caméra dôme PTZ 5 Câblage du clavier 10 Ports RS-485 12 Port RS-232 13 Connexions du moniteur 13 Bouclage 13 Entrées et sorties audio 13 Pattes de fixation 14
<b>Chapitre 3</b>	<b>Mise en route 15</b> Mise sous et hors tension du DVR 15 Utilisation de l'assistant d'installation 16
<b>Chapitre 4</b>	<b>Instructions d'utilisation 21</b> Contrôle du TVR 41 21 Utilisation du panneau avant 21 Utilisation de la souris 24 Utilisation de la télécommande infrarouge 25 Présentation des menus 27
<b>Chapitre 5</b>	<b>Affichage en direct 31</b> Description de l'affichage en direct 31 Sortie vidéo 32 Sortie audio 32 Contrôle du mode en direct 32 Format multi-affichage 34 Séquençage des caméras 35 Accès aux commandes utilisées fréquemment 36 Configuration de l'affichage en direct 38 Séquençage de caméras pour les alarmes et les événements 40 Configuration de l'heure et de la date 41 Paramètres généraux 42 Encodage flux-V 45
<b>Chapitre 6</b>	<b>Contrôle d'une caméra PTZ 47</b> Configuration des paramètres PTZ 47

Appel des présélections, des suivis et des fonctions suivi	48
Configuration et appel des présélections	49
Configuration et appel des suivis de présélections	51
Configuration et appel d'une fonction suivi	53

## **Chapitre 7**

### **Lecture d'un enregistrement 55**

Présentation de la fenêtre de lecture	55
Menu contextuel Lecture	58
Lecture instantanée	59
Lecture d'enregistrement de toute la journée	59
Recherche d'une vidéo enregistrée	60
Lecture d'enregistrements par heure et type vidéo	61
Lecture d'enregistrements par événement	62
Création et lecture d'enregistrements avec signets	64
Diaporama de photos	65
Lecture des enregistrements à partir du journal système	66
Passer l'heure de lecture	67
Recherche de mouvement	67
Lecture image par image	68
Zoom numérique en mode de lecture	68

## **Chapitre 8**

### **Archivage des fichiers enregistrés 71**

Archivage des fichiers	71
Création et archivage de clips vidéo	76
Archivage des photos	76
Gestion des périphériques de sauvegarde	77
Lecture de fichiers archivés sur un PC	77

## **Chapitre 9**

### **Utilisation du navigateur Web 79**

Utilisateurs de Windows Vista et 7	79
Accès au navigateur Web	80
Aperçu du navigateur Web	80
Utilisation du navigateur Web pour configurer l'appareil	82
Recherche et lecture d'une vidéo enregistrée	87
Recherche dans des journaux d'événements	90
Diffusion double	90
Contrôle d'une caméra dôme PTZ dans le navigateur Web	92
Capture des insertions de texte	92
Incrustation de texte	94
Utilisation d'un système de stockage réseau	95

## **Chapitre 10**

### **Enregistrement 97**

Initialisation des paramètres d'enregistrement	97
Calcul de la valeur maximale du débit binaire et de la cadence d'image possible	99
Utilisation d'un périphérique d'enregistrement externe	99
Configuration de l'écrasement	100
Définition d'un horaire d'enregistrement	100

	Horaires quotidiens	101
	Planning de congés	102
	Enregistrement manuel	103
	Planification de la détection de mouvement	104
	Planification d'alarmes externes	104
	Protection de fichiers enregistrés	104
	Redondance du disque dur	106
<b>Chapitre 11</b>	<b>Paramètres d'alarme</b>	<b>109</b>
	Description des types de notifications d'alarme	109
	Messages d'alarme audio	110
	Modification du buzzer sonore	112
	Configuration de la détection de mouvement	113
	Configuration des alarmes externes	116
	Déclenchement ou effacement manuel de sorties d'alarme	118
	Configuration des notifications système	119
	Détection d'une perte de signal vidéo	120
	Détection d'une autoprotection vidéo	120
<b>Chapitre 12</b>	<b>Paramètres réseau</b>	<b>123</b>
	Configuration des paramètres généraux du réseau	123
	Configuration de PPPoE	124
	Configuration DDNS	125
	Configuration d'un serveur NTP	126
	Configuration de la messagerie électronique	127
	Configuration d'UPnP™	128
	Configuration de SNMP	129
	Configuration d'un serveur FTP pour stocker les captures d'écran	130
	Configuration d'un hôte d'alarme à distance	130
	Configuration de la multidiffusion	130
	Configuration du serveur et des ports HTTP	131
	Configuration du port du service RTSP	131
	Vérification de l'état du réseau	131
	Exportation des paquets de données réseau	132
	Gestion des limitations de bande passante	133
<b>Chapitre 13</b>	<b>Gestion du disque dur</b>	<b>135</b>
	Initialisation des disques durs	135
	Gestion de l'espace disque sur un disque dur	135
	Formation de groupes de disques durs	136
	Enregistrement de la diffusion double	137
	Définition des propriétés du disque dur	137
	Vérification de l'état du disque dur	138
	Configuration des alarmes de disque dur	139
	Gestion eSATA	139
	Vérification des informations S.M.A.R.T.	139
	Recherche d'une vidéo à l'aide de l'analyse du disque	140

<b>Chapitre 14</b>	<b>Paramètres de la caméra 143</b>
	Configuration des paramètres d'affichage de la caméra 143
	Configuration du masquage 144
	Réglage des paramètres de l'image vidéo 145
	Masquer l'image d'une caméra 146
<b>Chapitre 15</b>	<b>Gestion de l'enregistreur vidéo digital 147</b>
	Configuration du port RS-232 147
	Mise à jour du microprogramme 148
	Restauration des paramètres par défaut 149
	Affichage des informations système 150
	Recherche d'événements dans les journaux système 151
	Importation et exportation des paramètres de configuration 152
<b>Chapitre 16</b>	<b>Gestion des utilisateurs 153</b>
	Ajout d'un nouvel utilisateur 153
	Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur 154
	Suppression d'un utilisateur 156
	Modification d'un utilisateur 156
	Modification du mot de passe de l'administrateur 157
<b>Chapitre 17</b>	<b>iTVRmobile 159</b>
	Installation et connexion 159
	Affichage en direct 160
	Contrôle d'une caméra PTZ 161
	Gestion du périphérique 163
	Favoris 164
	Configuration en local 164
	Modification des mots de passe 164
	Photos 164
<b>Annexe A</b>	<b>Caractéristiques techniques 165</b>
<b>Annexe B</b>	<b>Protocoles PTZ 167</b>
<b>Annexe C</b>	<b>Informations sur le réacheminement de port 169</b>
<b>Annexe D</b>	<b>Clavier KTD-405 171</b>
	Microprogramme pris en charge 171
	Câblage du clavier 171
	Configuration du clavier fonctionnant avec le TVR 41 172
	Utilisation du clavier 174

<b>Annexe E</b>	<b>Durée maximale de pré-enregistrement</b>	<b>181</b>
<b>Annexe F</b>	<b>Commandes PTZ prises en charge</b>	<b>183</b>
<b>Annexe G</b>	<b>Paramètres des menus par défaut</b>	<b>185</b>
	<b>Index</b>	<b>195</b>





# Chapitre 1

## Présentation du produit

### Présentation du produit

Ce manuel d'utilisation du TruVision DVR 41 (TVR 41) concerne les modèles :

**Tableau 1 : codes produits**

Amériques	EMEA
TVR-4108-2T	TVR-4104-1TEA
TVR-4108-4T	TVR-4104-2TEA
TVR-4116-2T	TVR-4108-2TEA
TVR-4116-4T	TVR-4108-4TEA
TVR-4116-8T	TVR-4116-2TEA
TVR-4116-12T	TVR-4116-4TEA
	TVR-4116-8TEA
	TVR-4116-12TEA

**Remarque** : tous les modèles sont fournis avec le cordon d'alimentation correspondant à leur région.

Si votre région n'est pas citée dans le Tableau 1 ci-dessus, contactez votre fournisseur local.

Le TruVision™ DVR 41 (TVR 41) est un enregistreur vidéo digital (DVR) intégré polyvalent et convivial permettant à l'utilisateur final d'enregistrer 4, 8 ou 16 caméras analogiques en temps réel avec une résolution 4 CIF (25/30 ips), tout en garantissant l'intégration avec la gamme UTC de solutions de sécurité et en offrant une expérience produit transparente au travers de sa marque TruVision.

Sa fonctionnalité de diffusion double permet à l'utilisateur de configurer différents paramètres pour l'enregistrement et la diffusion de vidéo en mode en direct.

Le TruVision DVR 41 peut être totalement intégré avec le logiciel TruVision Navigator disponible hors licence, qui est idéal pour la plupart des applications commerciales. L'interface de navigation d'utilisation simple et intuitive du TVR 41 permet une configuration à distance et un visionnage sûr, ainsi que la recherche et la lecture de vidéo à partir d'ordinateurs connectés par l'Internet.



# Chapitre 2

## Installation

Cette section explique comment installer l'unité TVR 41.

### Environnement d'installation

Lorsque vous installez votre produit, tenez compte des facteurs suivants :

- Ventilation
- Température
- Humidité
- Charge du châssis

**Ventilation** : n'obstruez pas les orifices d'aération. Procédez à l'installation conformément aux instructions du fabricant. Assurez-vous que l'endroit prévu pour l'installation de l'unité est bien ventilé.

**Température** : tenez compte de la température de fonctionnement de l'appareil (de -10 à +55 °C) et du taux requis d'humidité sans condensation (de 10 à 90 %) en choisissant l'emplacement d'installation. Des conditions de chaleur ou de froid extrêmes, en dehors des températures de fonctionnement indiquées, peuvent réduire la longévité du DVR. N'installez pas l'appareil au-dessus d'autres appareils produisant de la chaleur. Laissez un espace de 44 mm entre les unités TruVision DVR 41 montées en rack.

**Humidité** : n'utilisez pas l'unité à proximité de l'eau. L'humidité peut endommager les composants internes. Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

**Châssis** : un équipement placé sur l'appareil ne peut pas peser plus de 15,9 kg.

### Déballage du TVR 41 et de ses accessoires

A la réception du produit, vérifiez que l'emballage et son contenu ne sont pas endommagés et que tous les éléments sont présents. Une liste des éléments se trouve dans le coffret. Si des éléments sont endommagés ou manquants, veuillez contacter votre fournisseur local.

Éléments fournis avec le produit :

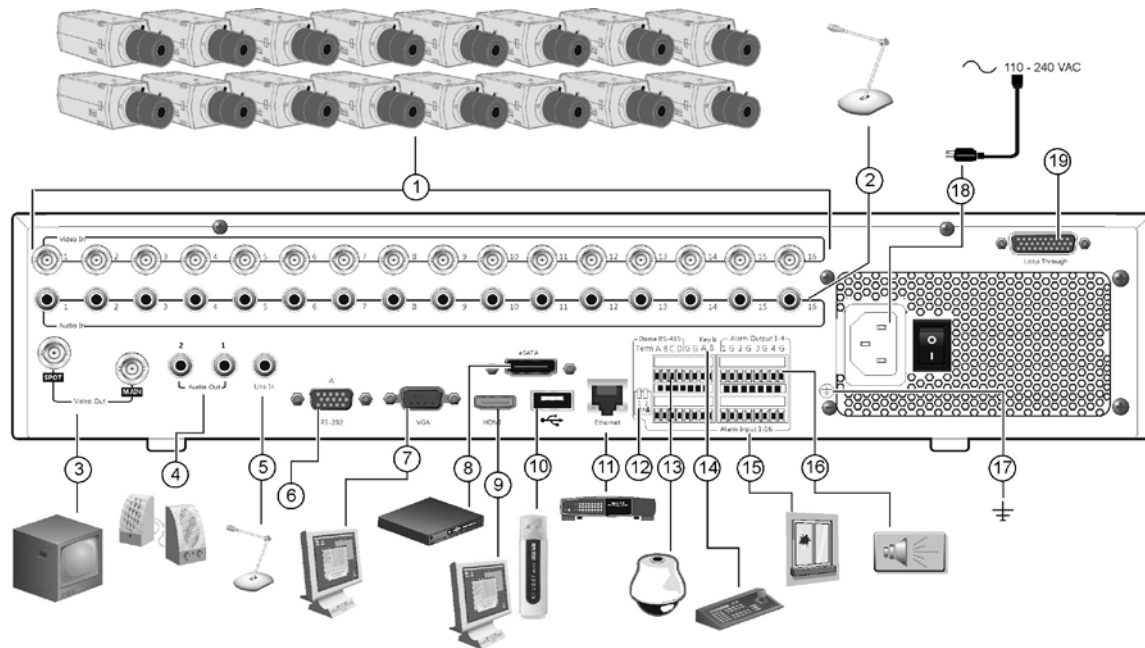
- Télécommande infrarouge
- Deux piles AAA pour la télécommande
- Cordons d'alimentation CA
- Souris USB
- Enregistreur vidéo digital
- Câble boucle vidéo
- CD avec logiciel et manuels d'utilisation
- *Guide de démarrage rapide du TruVision DVR 41*
- *Manuel d'utilisation du TruVision DVR 41 (sur CD)*

## Panneau arrière

Figure 1 La en page 5 illustre les connexions du panneau arrière et décrit chaque connecteur sur un enregistreur vidéo digital TVR 41 classique. Les détails peuvent varier selon les modèles spécifiques.

Avant de mettre l'enregistreur vidéo digital sous tension, connectez les caméras et un moniteur principal pour un fonctionnement de base.

Figure 1 : connexions du panneau arrière



1. Connexion de jusqu'à 16 caméras analogiques aux connecteurs BNC.
2. Connexion d'entrées audio (pour chaque caméra) aux connecteurs RCA.
3. Connexion de deux moniteurs CCTV (connecteurs de type BNC) :
  - Moniteur d'alarme
  - Moniteur principal
4. Connexion de haut-parleurs pour sortie audio.
5. Connexion d'un connecteur RCA à un microphone.
6. Connexion à un périphérique RS-232.
7. Connexion à un moniteur VGA.
8. Connexion à un périphérique eSATA facultatif (par exemple, un disque dur ou CD/DVD-RM SATA).
9. Connexion à un téléviseur HD. La connexion HDMI prend en charge l'audio et la vidéo numériques.
10. Connexion à un périphérique USB facultatif (par exemple, une souris, un graveur CD/DVD ou un disque dur). L'enregistreur vidéo digital est doté de ports USB à l'avant et à l'arrière lui permettant de connecter aussi bien un graveur de DVD qu'un disque dur USB.
11. Connexion à un réseau.
12. Terminaison de la ligne des caméras dômes à l'aide de ce commutateur RS-485. La valeur par défaut est Off (Désactivé).
13. Connexion à une commande PTZ.
14. Connexion à un clavier (KTD-405 illustré).
15. Connexion d'un maximum de 16 câbles d'entrée d'alarme aux sorties relais.
16. Connexion d'un maximum de quatre sorties relais d'alarme.
17. Connexion de l'alimentation.
18. Connexion à un cordon d'alimentation.
19. Boucle pour jusqu'à 16 caméras analogiques (voir point 1).

## Installation d'une caméra dôme PTZ

Utilisez la souris USB fournie ou le clavier en option pour le contrôle local de la télémétrie. Si vous utilisez le TVR 41 sur un réseau, servez-vous du navigateur Web pour commander les caméras dôme PTZ ou TruVision Navigator.

Reportez-vous à l'Annexe B à la page 167 pour connaître les protocoles pris en charge et à l'Annexe F à la page 183 pour les commandes PTZ prises en charge par chaque protocole.

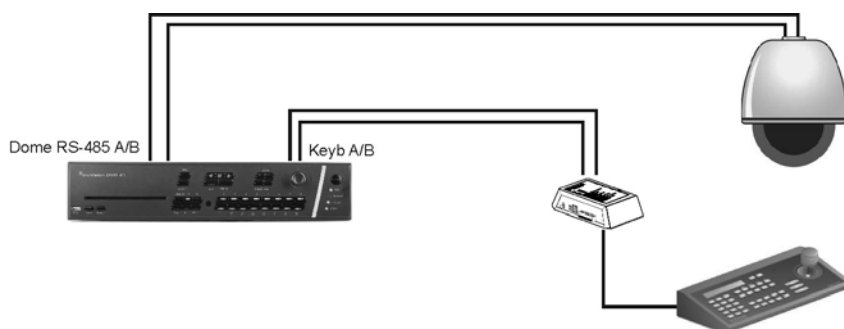
Chaque caméra PTZ doit être configurée individuellement. Pour obtenir des informations sur la configuration des paramètres des caméras dôme PTZ, reportez-vous au Chapitre 6 « Contrôle d'une caméra PTZ » 47.

## Connexion d'un TVR 41 à une caméra dôme PTZ et à un clavier

Utilisez la boîte de raccordement fournie avec le clavier pour connecter un clavier au TVR 41. Le clavier peut être connecté à une caméra PTZ pour un contrôle local ou un contrôle sur le réseau.

Reportez-vous à la Figure 2 pour connaître la configuration recommandée. Toute caméra dôme PTZ peut être contrôlée lorsque le DVR effectue la transition de protocole PTZ. Cependant, cette configuration n'offre qu'une configuration de dôme limitée.

Figure 2 : connexion d'un clavier au TVR 41 pour le contrôle d'une caméra dôme PTZ sur le réseau

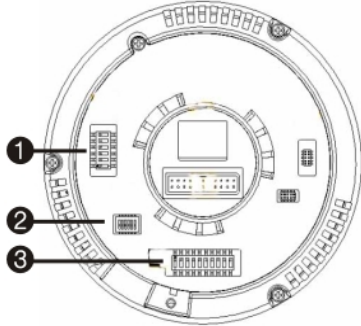
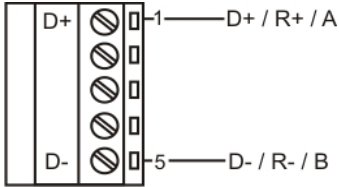
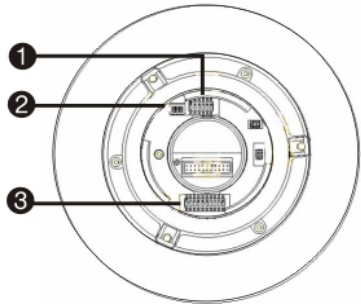
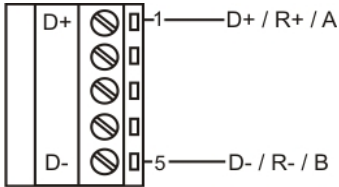


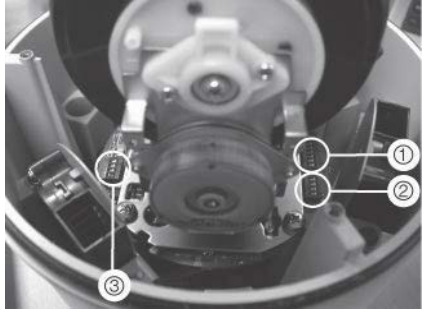
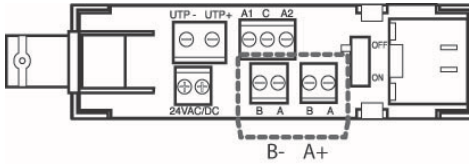
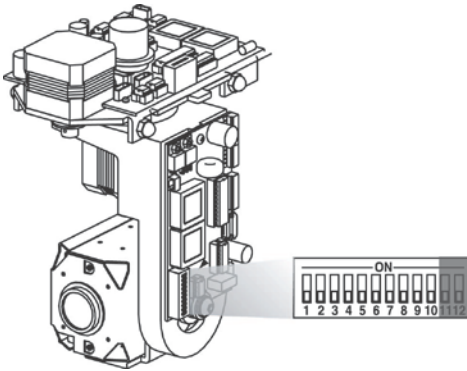
## Configuration des protocoles PTZ des caméras Interlogix

Avant d'assembler les caméras dôme PTZ dans leur boîtier, configurez leurs commutateurs DIP d'adresse et de protocole pour le TVR 41. Consultez le Tableau 2 à la page 7 pour connaître les différents paramètres d'une caméra dôme PTZ Interlogix.

Si vous utilisez les caméras dômes PTZ d'un autre fabricant, consultez ses instructions de configuration.

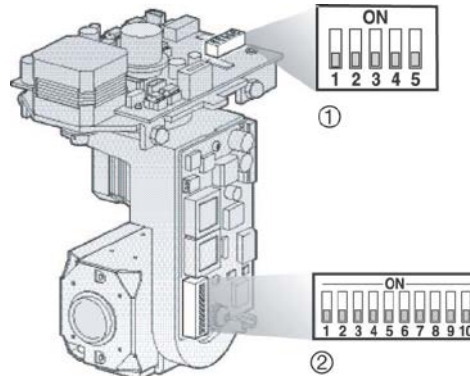
Tableau 2 : protocoles PTZ pour les caméras Interlogix

Caméra	Configuration commutateur		
TruVision Mini PTZ 12X : caméra dôme d'intérieur	Commutateurs DIP de protocole :	000000	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Commutateurs DIP de protocole</li> <li>2. Commutateurs DIP de communication RS-485</li> <li>3. Commutateurs DIP avec ID de la caméra</li> </ol>
	Commutateurs DIP de communication RS-485 :	0000000000	
	Commutateurs DIP avec ID de caméra :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix	
	Connecteur de données série RS-485 :		
TruVision Mini PTZ 12X : caméra dôme d'extérieur	Commutateurs DIP de protocole :	000000	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Commutateurs DIP de protocole</li> <li>2. Commutateurs DIP de communication RS-485</li> <li>3. Commutateurs DIP avec ID de la caméra</li> </ol>
	Commutateurs DIP de communication RS-485 :	0000000000	
	Commutateurs DIP avec ID de caméra :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Connecteur de données série RS-485 :		

Caméra	Configuration commutateur		
TruVision Dome 16X PTZ	Commutateurs de protocole :	0111	 <p>1. Commutateurs d'adresse ; 2. Commutateurs de débit ; 3. Commutateurs de protocole</p>
	Commutateurs d'adresse :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Débit :	0000	
Connecteur de données série RS-485 :			
CyberDome	Commutateurs de protocole :	SO	
	Commutateurs d'adresse :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Connecteur de données série RS-485 :		

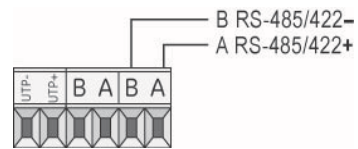


Caméra	Configuration commutateur	
UltraView PTZ	Commutateurs de protocole :	01000
	Commutateurs d'adresse :	Sélectionnez l'adresse de commutateur de votre choix.

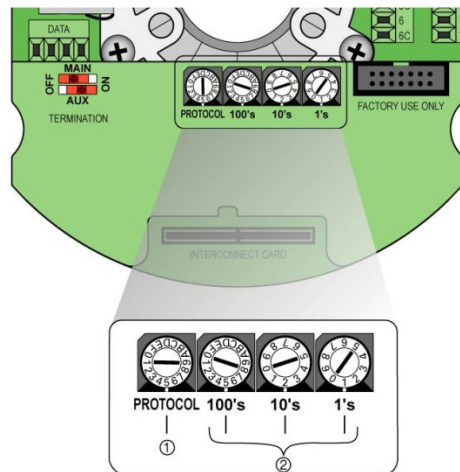


1. Commutateurs de protocole ;
2. Commutateurs d'adresse

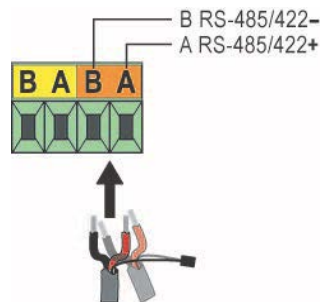
Connecteur de données série RS-485 :



Legend	Commutateurs de protocole :	1
	Commutateurs d'adresse :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.



Connecteur de données série RS-485 :



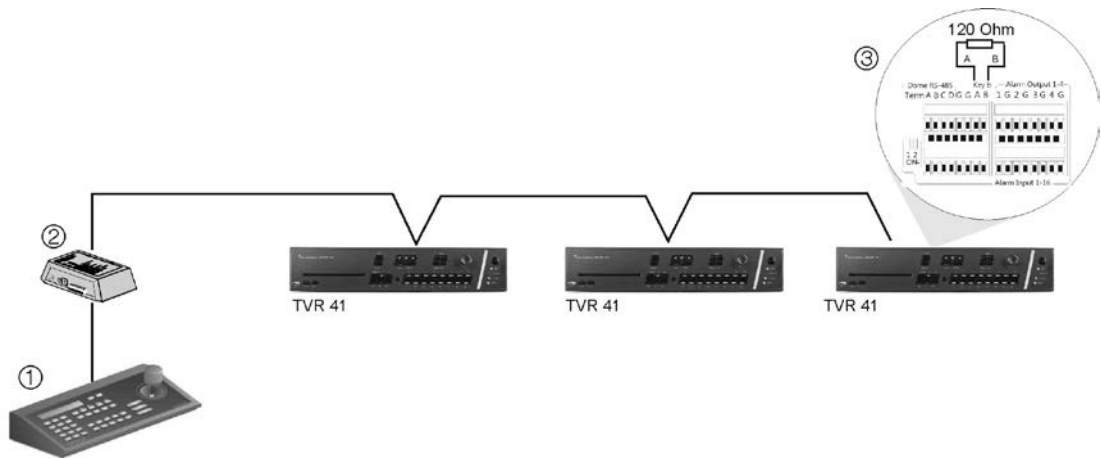
## Câblage du clavier

Le clavier utilise un câblage simplex RS-485. Le signal est transféré par une ligne à paire torsadée unique. Nous vous recommandons d'utiliser un câble réseau STP CAT5 blindé. Reliez une extrémité du câble à la masse, soit le premier, soit le dernier appareil sur la ligne RS-485.

Il est possible d'installer jusqu'à 255 périphériques dans un bus, avec une longueur de câble maximum de 1 200 m. Il est possible d'étendre la longueur du câble à l'aide d'un distributeur de signal.

Tant le premier périphérique que le dernier périphérique en série doivent être terminés par une résistance de 120 ohms pour limiter les réflexions sur la ligne. Consultez la Figure 3 ci-dessous.

Figure 3 : câblage série bus RS-485 (clavier KTD-405 illustré)



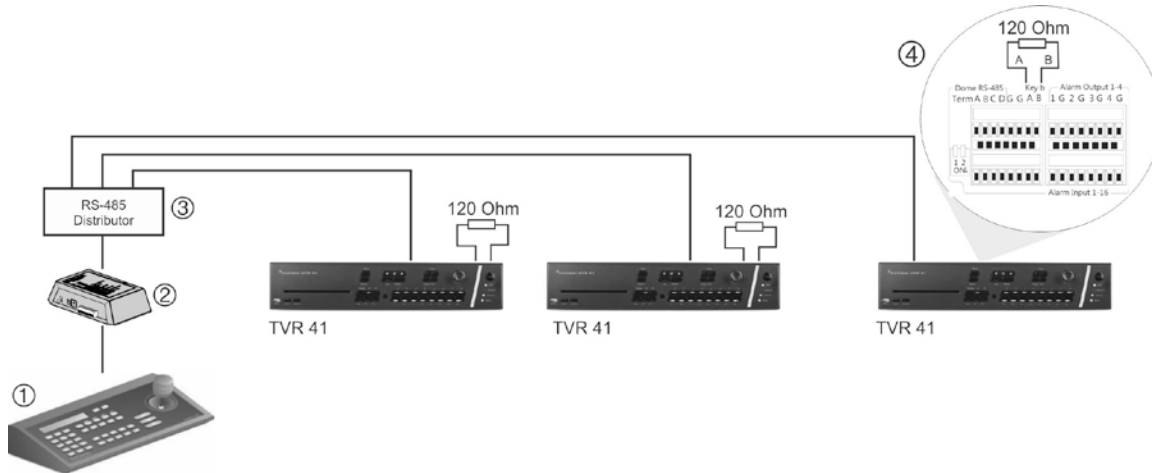
- 1. Clavier
- 2. Boîte de raccordement

- 3. Voir la section « Ports RS-485 » en page 12

Pour une configuration de câblage en étoile, utilisez un distributeur de signal RS-485. Consultez la Figure 4 à la page 11.

Figure 4 : câblage en étoile avec distributeur de signal RS-485

## Correct :



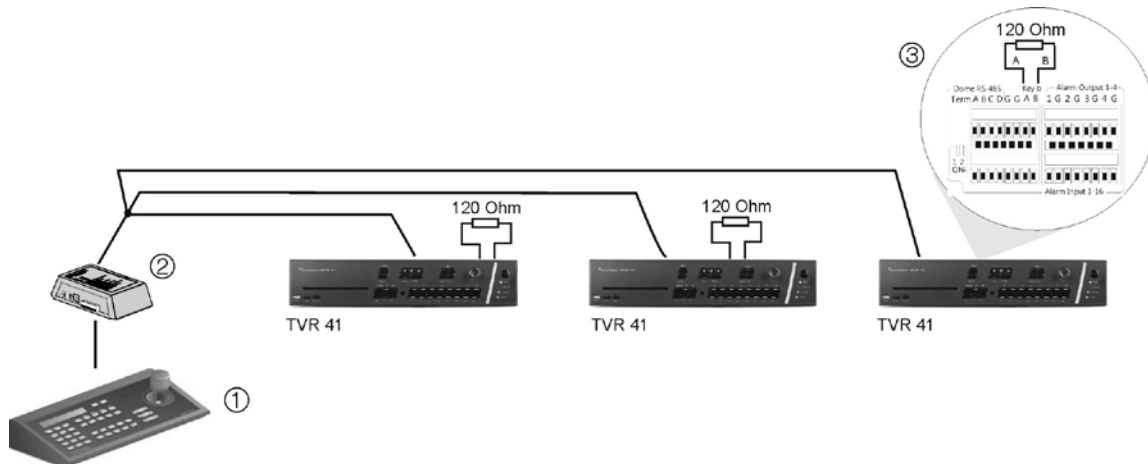
1. Clavier

2. Boîte de raccordement

3. Distributeur RS-485

4. Voir la section « Ports RS-485 » en page 12

## Incorrect :



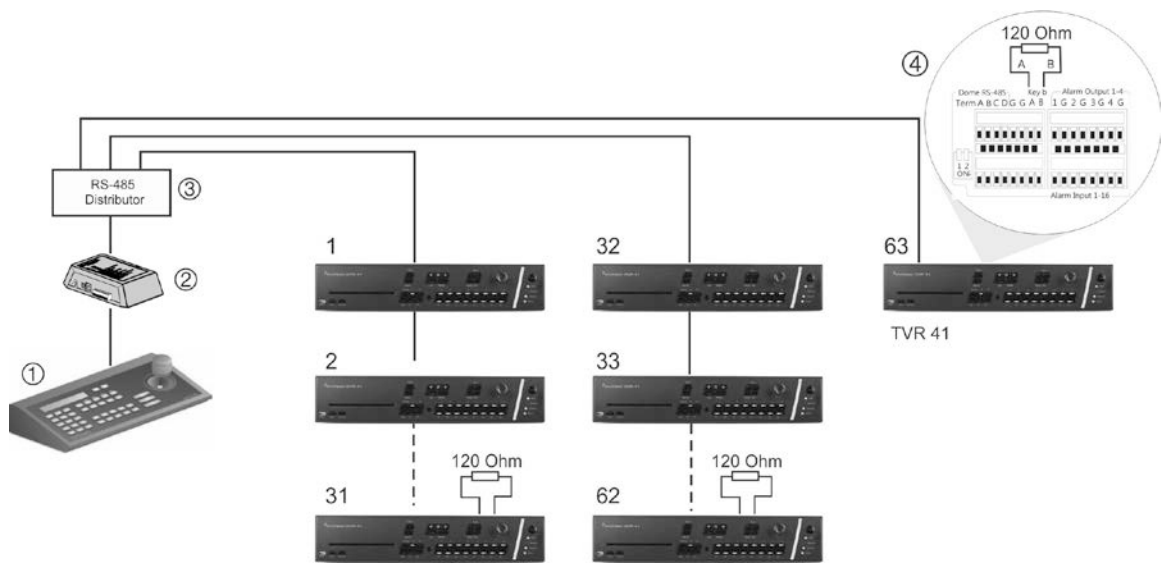
1. Clavier

2. Boîte de raccordement

3. Voir la section « Ports RS-485 » en page 12

Utilisez un distributeur de signal RS-485/KTD-83 pour augmenter le nombre d'appareils sur le bus ainsi que la portée totale. Chaque sortie de distributeur fournit un bus RS-485 supplémentaire, offrant 1 200 m de sortie supplémentaire. Il est possible de connecter jusqu'à 31 TVR 41 à chaque sortie. Voir Figure 5 en page 12.

Figure 5 : extension du système avec un distributeur de signal RS-485



1. Clavier

2. Boîte de raccordement

3. Distributeur RS-485

4. Voir la section « Ports RS-485 » ci-dessous

**Attention** : la plupart des distributeurs de signal sont unidirectionnels. Cela signifie que le signal circule uniquement de l'entrée vers les sorties. Il n'est donc pas possible de connecter plusieurs claviers.

Pour configurer les paramètres de communication du port RS-485, reportez-vous à la section « Ports RS-485 » ci-dessous.

## Ports RS-485

Deux ports RS-485 sont disponibles sur le panneau arrière de l'enregistreur vidéo digital. Reportez-vous à la Figure 6 de la page 13 pour les sorties de broches série.

- **Dome RS-485** :

A et B : connectez les commandes de réglage horizontal, vertical et zoom des caméras dômes PTZ A = +, B = -

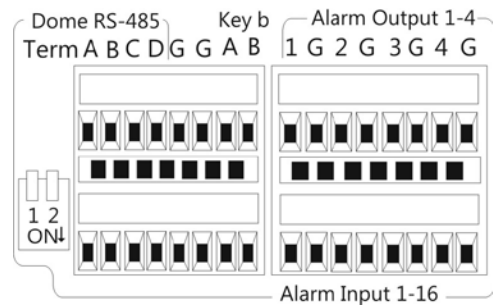
C et D : Non utilisé

G : masse de la caméra dôme

G : masse du clavier

- **Keyb** : connectez le clavier.

Figure 6 : broches RS-485



## Port RS-232

Utilisez le port RS-232 pour connecter des appareils CBR-PB3-POS (PDV, point de vente) et DAB (distributeur automatique de billets) à l'enregistreur vidéo digital. Consultez la section "Configuration du port RS-232" à la page 147 pour configurer le port..

## Connexions du moniteur

Connectez les moniteurs aux sorties de l'enregistreur vidéo digital (BNC/VGA/HMDI). L'unité fournit un signal CVBS de 1 Vpp. Reportez-vous à la Figure 1 à la page 5 pour connecter un moniteur à un TVR 41.

Le TVR 41 prend en charge une résolution maximale de 1280 x 1024 / 60 Hz en VGA. La résolution du moniteur doit être au moins de 800 x 600. Réglez votre moniteur en fonction de cette résolution.

## Bouclage

Vous pouvez connecter en boucle les caméras analogiques à un équipement tel qu'une matrice, des moniteurs ou un deuxième enregistreur vidéo digital. Il y a 16 sorties BNC en boucle numérotées. Consultez la Figure 1 à la page 5.

## Entrées et sorties audio

L'unité est équipée de 16 entrées audio et de deux sorties audio. La sortie audio et les entrées audio sont de niveau ligne. Chacune des 16 entrées audio est associée à une des 16 caméras.

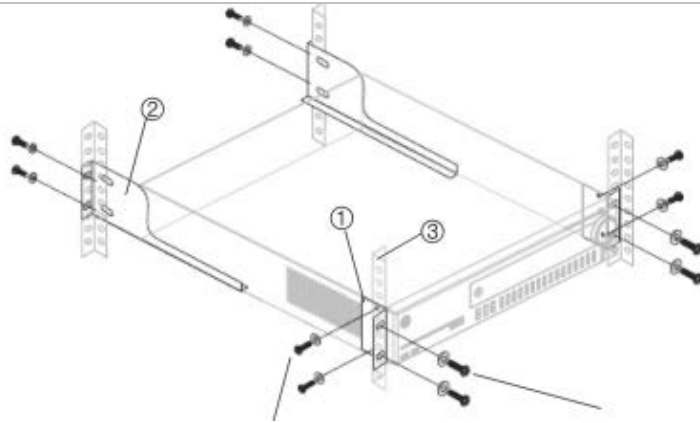
Entrée audio	Prise RCA, 315 mV, 40 kiloohms. Non équilibrée
Sortie audio	Prise RCA, 315 mV, 600 ohms. Non équilibrée

**Remarque** : le signal audio de niveau ligne doit être amplifié.

## Pattes de fixation

L'enregistreur vidéo digital peut facilement être monté sur un bâti grâce au kit de montage TVR-RK-1 (disponible séparément). Consultez la Figure 7 ci-dessous. Contactez votre fournisseur local pour le commander.

Figure 7 : montage en rack



Fixez les petites pattes de fixation avant sur l'unité (vis fournies)

Fixez l'enregistreur vidéo digital aux rails avant (vis non fournies).

### Pour installer les bâtis :

1. Attachez les deux petites pattes de fixation avant au DVR (vis fournies).
2. Fixez les deux grandes pattes de fixation arrière (non fournies) aux rails arrière.
3. Fixez le DVR aux rails avant (vis non fournies).

### Attention :

Ne pas monter le TVR 41 en rack sans avoir installé les rails arrière. L'absence de rails arrière peut endommager l'enregistreur.

# Chapitre 3

## Mise en route

### Mise sous et hors tension du DVR

Avant de brancher le courant, connectez au moins un moniteur à la sortie vidéo ou à l'interface VGA. Sinon, vous ne verrez pas l'interface utilisateur et ne pourrez pas faire fonctionner l'appareil. Vous devez également connecter au moins une caméra.

Le TVR 41 détecte automatiquement le mode vidéo (PAL ou NTSC) au démarrage.

Il est équipé d'une alimentation universelle qui détecte automatiquement 110/240 V, 60/50 Hz.

**Remarque** : il est recommandé d'utiliser une alimentation électrique ininterrompue conjointement au périphérique.

#### Pour mettre le DVR sous tension :

Allumez l'enregistreur vidéo digital à l'aide du bouton d'alimentation situé à l'arrière. Une page de garde s'affiche à l'écran.

Toutes les caméras connectées sont affichées à l'écran. Le TVR 41 commence automatiquement l'enregistrement.

#### Pour mettre le DVR hors tension :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Menu**. L'écran du menu principal s'affiche.
2. Sélectionnez l'icône du **gestionnaire de l'alimentation**.
3. Dans le menu déroulant Shutdown (Arrêt), sélectionnez **Shutdown (Arrêt)**. Cliquez sur **Yes (Oui)** pour confirmer l'arrêt.

#### Pour redémarrer l'enregistreur vidéo digital :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Menu**. L'écran du menu principal s'affiche.
2. Sélectionnez l'icône du **gestionnaire de l'alimentation**.
3. Dans le menu déroulant Shutdown (Arrêt), sélectionnez **Reboot (Redémarrer)**. Cliquez sur **Yes (Oui)** pour confirmer l'arrêt.

## Utilisation de l'assistant d'installation

Le TVR 41 est doté d'un assistant d'installation express qui vous permet de configurer facilement les paramètres de base de l'enregistreur vidéo digital lors de sa première utilisation. Il configure toutes les caméras de manière simultanée. La configuration peut ensuite être personnalisée au gré de l'utilisateur.

Par défaut, l'assistant d'installation démarre dès que l'enregistreur vidéo digital est chargé. Il vous accompagne durant quelques-uns des réglages les plus importants de votre enregistreur vidéo digital.

Tous les changements apportés dans une page de configuration de l'installation sont enregistrés lorsque vous fermez la page et revenez à l'écran principal de l'assistant.

**Remarque** : si vous souhaitez utiliser uniquement les paramètres par défaut de l'enregistreur vidéo digital, cliquez sur **Next** (Suivant) sur chaque écran jusqu'à ce que vous ayez terminé la configuration.

### Pour configurer rapidement le TVR 41 :

1. Connectez tous les périphériques nécessaires au panneau arrière de l'enregistreur vidéo digital. Consultez la Figure 1 à la page 5.
2. Allumez l'appareil à l'aide du bouton d'alimentation situé sur le panneau avant. Après l'écran de démarrage, l'enregistreur vidéo digital affiche des images vidéo à l'écran.
3. Sélectionnez la langue du système dans la liste déroulante et cliquez sur **Next** (Suivant).
4. Activez ou désactivez l'option pour démarrer automatiquement l'assistant lorsque l'enregistreur vidéo digital est allumé. Cliquez sur **Next** (Suivant).
5. **Configuration de l'administrateur** :

Allez dans le champ Admin Password (Mot de passe administrateur) et cliquez dessus avec la souris ou appuyez sur Enter (Entrée) sur le panneau avant ou la télécommande pour afficher le clavier virtuel. Entrez le mot de passe admin par défaut : 1234.

**Remarque** : vous devez entrer un mot de passe admin. Pour modifier le mot de passe administrateur, cochez la case **New Admin password** (Nouveau mot de passe administrateur), saisissez le nouveau mot de passe et confirmez-le.

---

**Attention** : il est vivement recommandé de modifier le mot de passe de l'administrateur. N'utilisez plus 1234 comme mot de passe par défaut. Conservez-le en lieu sûr afin de ne pas l'oublier. Si vous avez oublié le mot de passe de votre enregistreur vidéo digital, contactez votre fournisseur en lui indiquant le numéro de série de l'enregistreur pour obtenir un code sécurisé qui vous permettra de le réinitialiser.

---

Cliquez sur **Next** (Suivant).



## 6. Configuration de l'heure et de la date :

Sélectionnez le fuseau horaire souhaité, le format de la date et l'heure et la date du système.

**Remarque** : l'assistant ne permet pas de configurer l'heure d'été/hiver. Reportez-vous à la section "Configuration de l'heure et de la date" en page 41 pour obtenir de plus amples informations.

Time Zone	(GMT-08:00) Pacific Time(U.S. & Canada)
Date Format	MM-DD-YYYY
System Date	09-25-2012
System Time	14:01:47

Apply

Previous    Next    Cancel

**Remarque** : l'heure et la date du système sont visible sur l'écran. Toutefois, ils ne s'affichent pas sur les enregistrements.

Cliquez sur **Next** (Suivant) pour passer à la page suivante ou sur **Previous** (Retour) pour revenir en arrière.

## 7. Configuration du réseau :

Configurez les paramètres réseau comme le type CIR, l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut. Saisissez l'adresse du serveur DNS préféré, ainsi qu'une autre adresse à utiliser.

NIC Type	10M/100M Self-adaptive
Enable DHCP	<input type="checkbox"/>
IPv4 Address	192.168.1.82
IPv4 Subnet Mask	255 .255 .255 .0
IPv4 Default Gateway	172 .5 .1 .1
Preferred DNS Server	192.0.0.200
Alternate DNS Server	

Previous    Next    Cancel

Cliquez sur **Next** (Suivant) pour passer à la page suivante ou sur **Previous** (Retour) pour revenir en arrière.

## 8. Gestion du disque dur :

Configurez les paramètres du disque dur.

Vous pouvez regrouper des disques durs et attribuer des caméras à un groupe. Consultez la section « Formation de groupes de disques durs » à la page 136 pour plus d'informations. Vous pouvez également configurer un

lecteur pour l'enregistrement redondant. Consultez la section « Configuration d'un enregistrement redondant » à la page 106.

Une fois tous les paramètres du disque dur configurés, cliquez sur **Initialize** (Initialiser) puis sur **Next** (Suivant) pour passer à la page suivante ou sur **Previous** (Retour) pour revenir en arrière.

## 9. Configuration de l'enregistrement :

Configurez les paramètres d'enregistrement. Ces paramètres s'appliquent à toutes les caméras connectées à l'enregistreur vidéo digital.

Global recording:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Constant recording		
<input checked="" type="radio"/>	TL-Hi	704*240(2CIF)	6fps
<input type="radio"/>	TL-Lo	704*240(2CIF)	1fps
<input type="checkbox"/>	Event(Motion)	704*240(2CIF)	6fps
<input type="checkbox"/>	Alarm	704*480(4CIF)	8fps
Camera name			
		Previous	Next
		Cancel	

Cochez la case **Constant Recording** (Enregistrement constant) pour enregistrer en continu toute la journée. Si vous ne cochez pas cette case, l'enregistrement ne va pas démarrer.

Cochez la case **TL-Hi** et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

Cochez la case **TL-Lo** et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

Pour enregistrer les événements de détection de mouvement, cochez la case **Event (Motion)** (Événement (Mouvement)) et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

Pour enregistrer les événements d'alarme, cochez la case **Alarm** (Alarme) et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

Dans le champ **Camera name** (Nom caméra), attribuez un nom à la caméra. Un clavier virtuel s'affiche pour vous permettre de saisir les caractères.

10. Lorsque toutes les modifications ont été effectuées, une page s'affiche avec tous les paramètres.



No	Item	Status
1	Time Zone	(GMT-08:00) Pacific Time(U.S. & Canada)
2	Date Format	MM-DD-YYYY
3	System Date	09-25-2012
4	System Time	14:07:07
5	NIC Type	10M/100M Self-adaptive
6	Enable DHCP	N
7	IPv4 Address	192.168.1.82
8	IPv4 Subnet Mask	255.255.255.0
9	IPv4 Default Gateway	172.5.1.1
10	Preferred DNS Server	192.0.0.200
11	Alternate DNS Server	
12	HDD2	Normal

Cliquez sur **Finish** (Terminer) pour fermer l'assistant. Le TVR 41 est désormais prêt à l'emploi.



# Chapitre 4

## Instructions d'utilisation

### Contrôle du TVR 41

Il existe plusieurs façons de commander l'enregistreur vidéo digital :

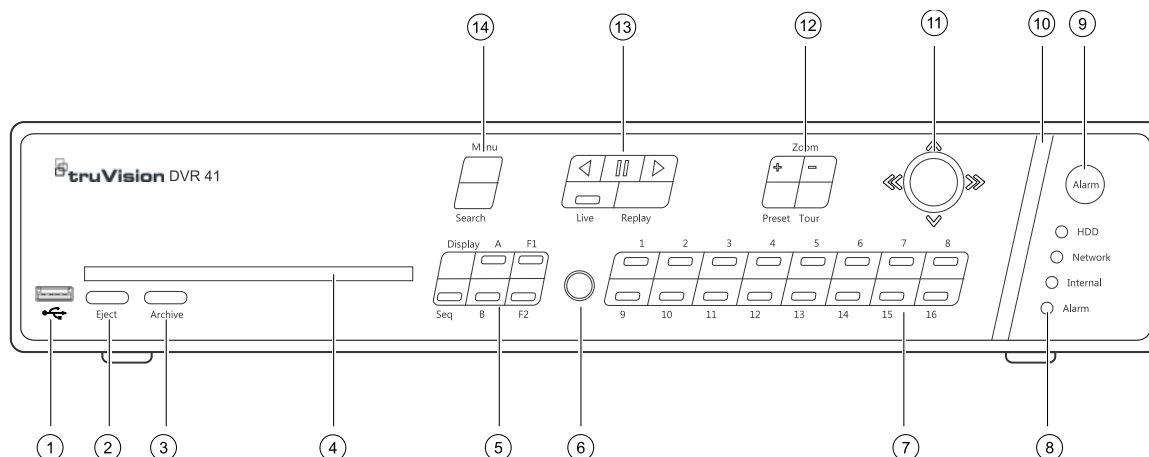
- Commande via le panneau avant
- Commande de la souris
- Télécommande infrarouge
- Commande par clavier KTD-405 (voir l'annexe)
- Commande à l'aide du navigateur Web

Vous pouvez utiliser la méthode de votre choix pour toutes les procédures, mais ce manuel décrit généralement les procédures en supposant l'utilisation de la souris. Les autres méthodes de commande ne sont spécifiées que lorsqu'elles diffèrent sensiblement.

### Utilisation du panneau avant




Il est possible d'utiliser les boutons de fonction du panneau avant pour activer la plupart des fonctions principales de l'enregistreur, mais pas toutes. Les témoins lumineux s'allument ou pour vous alerter de différentes conditions. Les fonctions disponibles peuvent être limitées en définissant des mots de passe. Voir la Figure 8 à la page 22 pour plus d'informations.

Figure 8 : panneau avant



Les commandes sur le panneau avant incluent :

N°	Nom	Description
1.	Port USB	Port USB (Universal serial bus) pour des périphériques supplémentaires tels qu'une souris USB et un disque dur USB.
2.	Bouton Eject (Éjecter)	Ejection du disque CD/DVD.
3.	Bouton Archive (Archiver)	Appuyer une fois pour accéder au mode sauvegarde rapide. Appuyer deux fois pour commencer l'archivage.
4.	Emplacement pour CD/DVD	Insérez un CD ou un DVD.
5.	Touches Display (Afficher)	<p><b>Display</b> (Affichage) : permet de passer d'une mosaïque à l'autre : full (plein écran), quad, 1+5, 1+7, 9 et 16.</p> <p><b>Sequence</b> (Séquence) : démarre/arrête le séquençage en mode en direct.</p> <p><b>A</b> : sélection du moniteur principal</p> <p><b>B</b> : sélection du moniteur d'alarme (en mode d'affichage direct)</p> <p><b>F1</b> : cliquez pour démarrer et arrêter la création de clips vidéo lors d'une lecture d'enregistrement de toute la journée.</p> <p><b>F2</b> : en mode d'affichage en direct, cliquez pour afficher/masquer la barre temporelle.</p> <p>Cliquez pour afficher/masquer la barre d'outils de contrôle de lecture lors d'une lecture de toute la journée.</p>
6.	Récepteur IR	Récepteur pour la télécommande IR.
7.	Touches numériques	Permettent de basculer d'une caméra à l'autre en mode en direct, commande PTZ ou lecture.

N°	Nom	Description
8.	Voyants d'état	<p><b>HDD (Disque dur)</b> : vert, indique que l'enregistreur fonctionne correctement. Rouge, indique une panne.</p> <p><b>Network (Réseau)</b> : vert, indique que le réseau fonctionne correctement. Rouge, indique une panne ou l'absence de connexion réseau.</p> <p><b>Internal (Interne)</b> : vert, indique que le chien de garde fonctionne correctement. Rouge, indique que le chien de garde signale une panne.</p> <p><b>Alarm (Alarme)</b> : vert, n'indique aucune alarme externe. Rouge, indique une alarme externe ou un mouvement.</p>
9.	Touche Alarm (Alarme)	Appuyez dessus pour confirmer une alarme.
10.	Barre indicateur d'alarme	clignotant rouge, indique une alarme.
11.	Manche	<p>Permet de sélectionner des options dans un menu et de commander la lecture. Appuyez sur Enter (Entrée). Les flèches lumineuses sont allumées lorsque la molette est active.</p> <p><b>Live view mode (Mode Affich. direct)</b> : appuyez sur Enter (Entrée) pour entrer dans/quitter le mode PTZ.</p> <p><b>Mode Menu</b> : déplacez le manche vers la gauche/droite et le haut/bas pour placer le curseur dans l'écran de menu. Appuyez sur Enter (Entrée).</p> <p><b>Mode Playback (Lecture)</b> : déplacez le manche vers la gauche/droite pour modifier la vitesse de la lecture. Déplacez le manche vers le haut/bas pour avancer ou reculer de 30 secondes. Appuyez sur Enter (Entrée) pour démarrer/arrêter la lecture.</p> <p><b>Mode PTZ :</b></p> <p>Bougez le manche pour contrôler le déplacement de la caméra dôme PTZ. Déplacez le manche vers la gauche/droite pour modifier la vitesse de PTZ. Déplacez le manche vers le haut/bas pour avancer ou reculer de 30 secondes.</p>
12.	Bouton PTZ	<p><b>Zoom</b> : utilisez les touches + et - pour le zoom numérique.</p> <p><b>Preset (Présélection)</b> : appel de prépositions programmées.</p> <p><b>Tour (Suivi)</b> : appel de la fonction suivi programmée.</p>
13.	Touches de lecture	<p> : revenir à la plus ancienne vidéo disponible et commencer la lecture.</p> <p> : suspendre la lecture.</p> <p> : lire instantanément le fichier sélectionné à cet instant. Le temps par défaut est de 1 minute.</p> <p><b>Live (Aff. direct)</b> : passer au mode en direct.</p> <p><b>Replay (Relecture)</b> : relire le fichier en cours en mode lecture, depuis le début du fichier.</p>
14.	Boutons Menu et Search (Recherche)	<p><b>Menu</b> : entrer dans/quitter le menu principal.</p> <p><b>Search (Recherche)</b> : accéder au menu Advanced Search (Recherche avancée).</p>

## Utilisation de la souris

A la différence du panneau avant dont la fonctionnalité est limitée, la souris USB fournie avec le TVR 41 peut être utilisée pour activer toutes les fonctions de l'enregistreur vidéo digital. La souris USB permet de se déplacer dans le menu et de modifier les réglages de l'interface utilisateur.

Connectez la souris au TVR 41 en raccordant le connecteur USB de la souris au port USB situé sur le panneau avant ou arrière. La souris est immédiatement prête à l'emploi et le curseur devrait s'afficher.

**Remarque :** utilisez une souris USB 1.1 ou version supérieure.

Placez le curseur sur une commande, une option ou un bouton d'un écran. Cliquez avec le bouton gauche pour confirmer ou accéder à un élément sélectionné.

Vous pouvez acheter une souris de rechange en commandant le modèle TVR-MOUSE-1 TruVision™ DVR 40/41/60.

Voir le Tableau 3 ci-dessous pour obtenir une description des touches de la souris.

**Tableau 3 : boutons de la souris**

Élément	Description	
Bouton gauche	Clic unique	<p><b>Aff. direct :</b> sélectionner une caméra à afficher dans la barre d'outils d'accès rapide (reportez-vous à la section « Accès aux commandes utilisées fréquemment » en page 36).</p> <p><b>Menu :</b> sélectionner une option d'un menu, comme un bouton ou un champ d'entrée. Cela revient à appuyer sur Enter sur la télécommande/le panneau avant.</p>
	Double-clic	<p><b>Aff. Direct :</b> basculer entre les modes écran unique et multi-écran en mode en direct/lecture.</p>
	Glisser-déposer	<p><b>Aff. direct :</b> faire glisser le canal/la barre temporelle.</p> <p><b>PTZ control (Commande PTZ) :</b> ajuster le réglage horizontal/vertical/zoom.</p> <p><b>Fonctions de protection, du masquage et de détection de mouvement :</b> sélectionner la zone cible.</p> <p><b>Zoom avant numérique :</b> sélectionner et faire glisser la zone cible.</p>
Bouton droit	Clic unique	<p><b>Aff. direct :</b> afficher le menu.</p> <p><b>Menu :</b> quitter le menu actuel et revenir au menu de niveau supérieur.</p>
	Molette	Défilement vers le haut
Défilement vers le bas		<p><b>Aff. direct :</b> passer à l'écran suivant.</p> <p><b>Menu :</b> déplacer la sélection vers l'article suivant.</p>



## Utilisation de la télécommande infrarouge

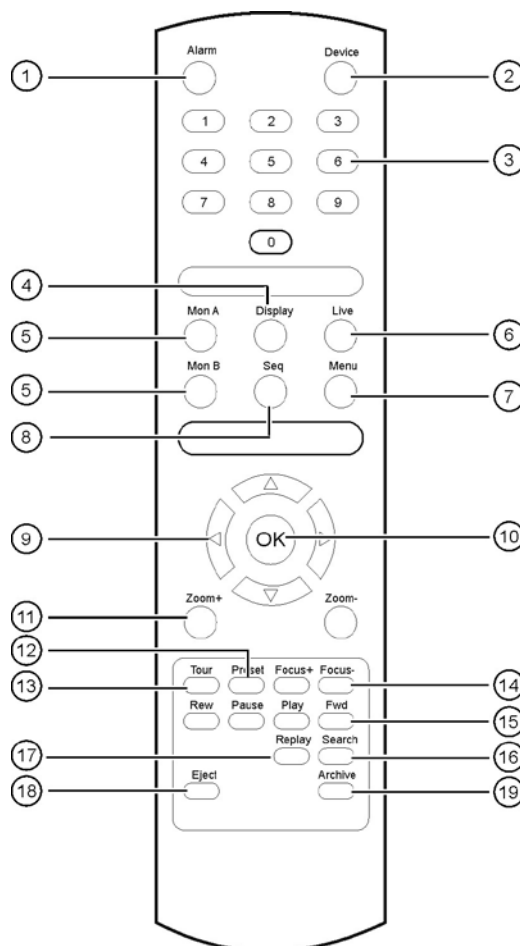
Le TVR 41 est fourni avec une télécommande infrarouge (IR). Comme la souris, elle peut être utilisée pour exécuter la totalité des fonctions principales du TVR 41.

Il est possible de programmer une adresse ID de périphérique unique dans la télécommande IR afin d'autoriser uniquement la communication du dispositif de commande avec les enregistreurs associés à cette adresse. Aucune programmation n'est nécessaire si vous n'utilisez qu'un seul TVR 41.

L'adresse ID de périphérique ne s'applique que lors de l'utilisation d'une télécommande et non d'un clavier.

Vous pouvez acheter une télécommande en commandant le modèle IR TVR-REMOTE-1 TruVision™ DVR 40/41/60.

**Figure 9 : télécommande infrarouge**



Élément	Description
1. Alarm (Alarme)	Confirmer une alarme.
2. Device (Périphérique)	Activer/désactiver la télécommande infrarouge pour commander le TVR 41.
3. Touches numériques	Sélectionner une caméra, et entrer un numéro dans une option de menu.

Élément	Description
4. Display (Afficher)	Passer d'un multi-affichage à l'autre.
5. Mon A et Mon B	Passer du moniteur A au B et inversement.
6. Live (Direct)	Revenir au mode en direct.
7. Menu	Activer le menu principal.
8. Seq	Démarrer/arrêter séquençage.
9. <, >, ^, v	En mode menu : utilisez les touches fléchées vers la gauche ou la droite pour effectuer une sélection et les touches fléchées vers le haut ou le bas pour modifier une entrée. En mode PTZ : permet une commande PTZ. En mode lecture : permet de commander la vitesse de lecture.
10. OK	Confirmer une sélection.
11. Zoom + et -	Permet de commander le zoom de la lentille de la caméra.
12. Preset (Présélection)	Entrer un code à trois chiffres préprogrammé pour appeler une présélection.
13. Tour (Suivi)	Entrer un code à trois chiffres préprogrammé pour appeler une fonction suivi.
14. Focus + et -	Permet de commander la mise au point de la lentille de la caméra.
15. Commande de la lecture	Permet de commander la lecture (retour en arrière, pause, lecture et avance rapide).
16. Search (Recherche)	Ouvre le menu Search (Recherche).
17. Replay (Relecture)	Relit le fichier sélectionné depuis le début.
18. Eject (Éjecter)	Éjecte le CD ou le DVD.
19. Archive (Archiver)	Appuyer une fois pour accéder au mode sauvegarde rapide. Appuyer deux fois pour commencer l'archivage.

Pointez la télécommande vers le récepteur infrarouge situé sur la façade de l'unité pour tester son fonctionnement.

#### Pour connecter la télécommande au TVR 41 :

1. Appuyez sur le bouton **Menu** du panneau avant ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Menu**. L'écran du menu principal s'affiche.
2. Cliquez sur **Display mode settings > Monitor** (Paramètres du mode d'affichage > Moniteur).
3. Vérifiez la valeur d'adresse du périphérique. La valeur par défaut est 255. L'adresse du périphérique est valable pour toutes les télécommandes infrarouges.
4. Sur la télécommande, appuyez sur le bouton **Device** (Périphérique).
5. Entrez la valeur d'adresse du périphérique. Celle-ci doit être égale à la valeur indiquée sur le TVR 41.
6. Appuyez sur le bouton **OK** de la télécommande.

### Pour installer des piles dans la télécommande :

1. Retirez le couvercle des piles.
2. Insérez les piles. Assurez-vous que les pôles (+) et (-) sont correctement placés.
3. Remettez le couvercle des piles en place.

### Résolution des problèmes de télécommande :

Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, effectuez les tests suivants :

- Vérifiez la polarité des piles.
- Vérifier le niveau de charge des piles.
- Vérifiez que le capteur de télécommande infrarouge n'est pas masqué.

Si le problème persiste, contactez votre administrateur.

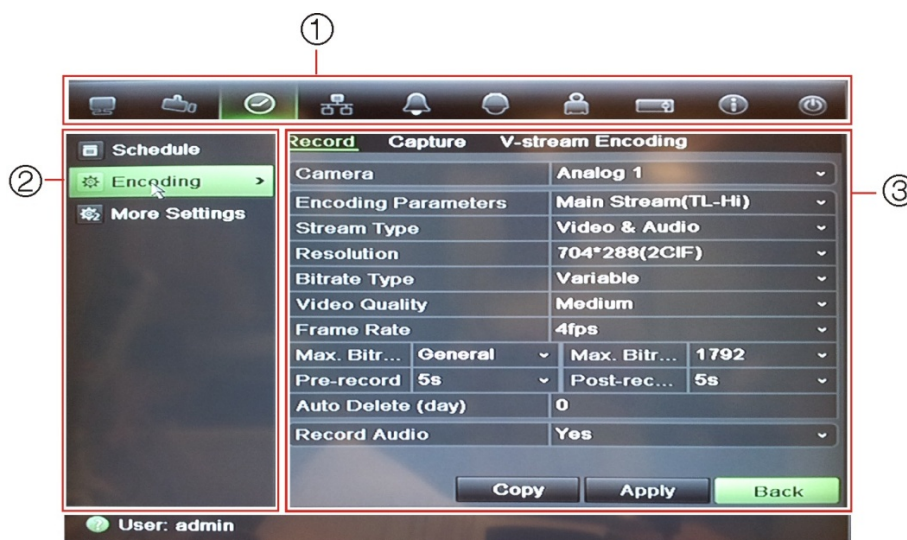
## Présentation des menus

Le TVR 41 dispose d'une structure de menu basée sur des icônes vous permettant de configurer les paramètres de l'unité. Chaque icône de commande affiche un écran permettant de modifier certains paramètres. La plupart des menus ne sont accessibles qu'aux administrateurs du système.

L'écran est composé de trois sections. L'icône sélectionnée à cet instant et l'élément du sous-menu sont mis en évidence en vert. Consultez la Figure 10 ci-dessous.

Vous devez être en mode en direct pour accéder au menu principal.










Figure 10 : structure des menus



1. **Barre d'outils des menus** : options de configuration disponibles pour la fonction du menu sélectionnée. Placez la souris sur une icône de commande et cliquez dessus pour la sélectionner. Reportez-vous au Tableau 4 ci-dessous pour obtenir une description des icônes.

2. **Volet des sous-menus** : sous-menus correspondant à la fonction du menu sélectionnée. Cliquez sur un élément pour le sélectionner.
3. **Menu de configuration** : toutes les informations correspondant au sous-menu sélectionné s'affichent. Cliquez sur un champ pour apporter des modifications.

**Tableau 4 : descriptions des icônes de la barre d'outils des menus**

Icône	Nom	Description
	Paramètres du mode d'affichage	Configure les paramètres d'affichage (temps de passage, horaire, langue et formats d'affichage, etc.). Reportez-vous aux sections « Configuration de l'affichage en direct » à la page 38 et « Planning de congés » à la page 102.
	Gestion de la caméra	Configure les paramètres de la caméra (détection de mouvement, réglages d'image vidéo, titre de la caméra, copie des paramètres vers d'autres caméras, etc.). Reportez-vous au Chapitre 14, section « Paramètres de la caméra » à la page 143.
	Planification de la vidéo	Configure les paramètres d'enregistrement (horaires d'enregistrement, qualité d'enregistrement, mode de suppression automatique, mode d'enregistrement, etc.). Reportez-vous au Chapitre 10, section « Enregistrement » à la page 97.
	Paramètres réseau	Configure les paramètres réseau standard (adresse IP, notifications par e-mail, configuration DDNS, etc.) et les paramètres réseau avancés. Reportez-vous au Chapitre 12, section « Paramètres réseau » à la page 123.
	Paramètres de l'alarme	Configure les paramètres d'alarme (entrée d'alarme, sortie relais, perte de signal vidéo, alerte distante, secondes avant pré-alarme et post-alarme, etc.). Reportez-vous au Chapitre 11, section « Paramètres d'alarme » à la page 109.
	Paramètres PTZ	Permet de configurer les paramètres PTZ. Reportez-vous au Chapitre 6, section « Contrôle d'une caméra PTZ » à la page 47.
	Gestion utilisateur	Configure les utilisateurs, leurs mots de passe et leurs droits d'accès. Reportez-vous au Chapitre 16, section « Gestion des utilisateurs » à la page 153.
	Paramètres système	Configure les paramètres système (date et heure système, sortie audio, nom du périphérique, paramètres RS-485, paramètres RS-232, mise à niveau du microprogramme, paramètres disque dur, journal d'amorçage, arrêt, etc.). Reportez-vous au Chapitre 13, section « Gestion du disque dur », à la page 135 et au Chapitre 15, section « Gestion de l'enregistreur vidéo digital », à la page 147.
	Assistance	Fournit des informations de référence aux divers menus, barres d'outils et touches de l'interface.
	Gestionnaire de l'alimentation	Permet d'accéder aux options de déconnexion, de redémarrage et d'arrêt. Consultez la section « Mise sous et hors tension du DVR » à la page 15.

### Pour accéder au menu principal :

- 1 En mode d'affichage en direct, appuyez sur le bouton **Menu** de la télécommande ou du panneau avant.  
- Ou -  
Cliquez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Menu** dans le menu contextuel.  
L'écran du menu principal s'affiche. L'écran Display (Afficher) s'affiche par défaut.
- 2 Cliquez sur l'icône de menu souhaitée pour afficher les options du sous-menu. Modifiez les paramètres de configuration.
- 3 Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
- 4 Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

### Utilisation du clavier virtuel

Un clavier s'affiche à l'écran lorsque vous devez entrer des caractères dans une option d'écran. Cliquez sur une touche pour entrer le caractère correspondant.

Figure 11 : clavier virtuel



Description des touches du clavier virtuel :

	Caractères minuscules/majuscules
	Espace
	Fermeture du clavier virtuel
	Caractères alphanumériques
	Effacement arrière
	Symboles
	Confirmation d'une sélection

## Sortie du menu principal

Appuyez sur le bouton **Menu** du panneau avant pour quitter l'écran du menu actuel et revenir à l'affichage en direct ou cliquez sur **Back** (Retour) dans un menu principal.

# Chapitre 5

## Affichage en direct






### Description de l'affichage en direct

Le mode d'affichage en direct est le mode de fonctionnement normal de l'unité. Il vous permet de regarder les images filmées en direct par les caméras. Le TVR 41 se met automatiquement en mode d'affichage en direct lorsqu'il est allumé. Vous pouvez voir sur l'écran la date et l'heure actuelles, le nom de la caméra et si un enregistrement est en cours ou non.

### Informations sur l'état

Les informations concernant l'état du système et de la caméra sont affichées sous forme d'icônes sur le moniteur principal et les moniteurs d'alarme. Les icônes d'état de la caméra sont affichées pour chaque caméra. Chaque icône représente des informations sur un élément spécifique. Ces icônes sont les suivantes :

Tableau 5 : description des icônes d'état à l'écran

icône	Description
	Indique une alarme par détecteur.
	Indique un enregistrement (par exemple, enregistrement manuel, détection de mouvement ou enregistrement par déclenchement d'alarme).
	Indique un événement de détection de mouvement.
 Video Loss	Indique un événement de perte de signal vidéo.
	Indique des notifications d'alarme et du système. Cliquez sur cette icône pour afficher un écran avec les alarmes et les notifications.

Il est possible d'afficher plusieurs icônes en même temps.

L'état du système est indiqué sur le panneau avant par les voyants d'état.

## Sortie vidéo

Le TVR 41 peut être connecté à deux moniteurs maximum. Il n'est toutefois possible de commander qu'un seul moniteur à la fois.

L'enregistreur vidéo digital vérifie automatiquement les sorties du moniteur utilisé. Si plusieurs moniteurs sont connectés, il définit le moniteur principal et le secondaire. Le niveau de priorité pour les sorties du moniteur principal et du moniteur d'alarme est HDMI > VGA > CVBS. Consultez le Tableau 6 ci-dessous.

Tableau 6 : niveau de priorité des sorties du moniteur

Sortie du moniteur utilisée			Niveau de priorité	
HDMI	VGA	CVBS	Moniteur principal	Moniteur d'alarme
X		X	HDMI	CVBS
	X	X	VGA	CVBS
		X	CVBS	

### Pour sélectionner la sortie vidéo du moniteur principal :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Layout > General** (Configuration > Général).
3. Dans l'interface de sortie vidéo, sélectionnez le moniteur qui sera le moniteur principal : HDMI (en fonction du modèle de l'enregistreur vidéo digital), VGA, CVBS principal ou sortie du moniteur d'alarme. Le moniteur par défaut est le moniteur HDMI, s'il est connecté.

### Pour contrôler un moniteur :

Appuyez sur le bouton A du panneau avant pour sélectionner le moniteur principal. Appuyez sur le bouton B pour sélectionner le moniteur d'alarme.

## Sortie audio

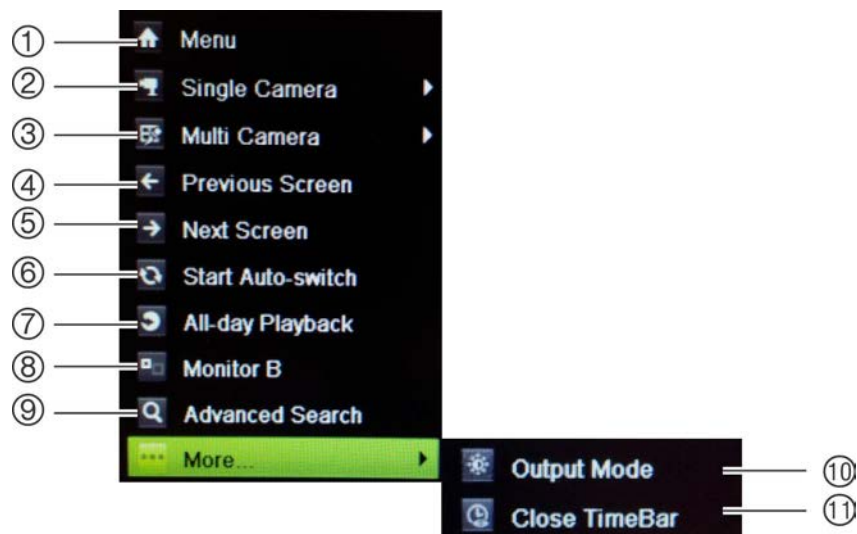
Le connecteur pour moniteur HDMI, qui se trouve sur le panneau arrière, transmet aussi bien le signal audio que vidéo. Des sorties audio pour haut-parleurs se trouvent sur le panneau arrière.

## Contrôle du mode en direct

Il est possible d'accéder rapidement à de nombreuses fonctions du mode en direct en plaçant le curseur sur une image en direct et en cliquant avec le bouton droit de la souris. Le menu de la souris s'affiche alors (reportez-vous à la Figure 12 à la page 33).



Figure 12 : menu de la souris pour le moniteur principal



La liste des commandes disponibles dépend du moniteur qui est actif : le moniteur principal ou le moniteur d'alarme (B). Consultez le Tableau 7 ci-dessous. Les paramètres par défaut de ces commandes sont indiqués dans l'Annexe G, « Paramètres des menus par défaut », à la page 185.

Tableau 7 : menu de la souris pour le moniteur A (moniteur principal)

Élément	Nom	Description
1.	Menu	Accéder au menu principal. Cette option n'est pas disponible pour le moniteur B.
2.	Single camera (Caméra unique)	Passer à une vue plein écran pour la caméra sélectionnée dans la liste déroulante.
3.	Multi camera (Multi-caméras)	Passer d'une option multi-affichage à l'autre dans la liste déroulante.
4.	Previous screen (Écran précédent)	Afficher la caméra précédente.
5.	Next screen (Écran suivant)	Afficher la caméra suivante.
6.	Start auto-switch (Démarrer interrupteur auto)	Activer le mode séquence. L'écran bascule automatiquement entre le séquençage des caméras. Consultez la « Multi-affichage » en page 34. Pour configurer cette option, allez dans Menu > Paramètres du mode d'affichage > Configuration > Général > Tps commut..
7.	All-day playback (Lecture tte la journée)	Lire la vidéo enregistrée correspondant au jour et à la caméra sélectionnés. Le jour actuel est sélectionné par défaut. Consultez la section « Lecture d'enregistrement de toute la journée » à la page 59 pour obtenir plus d'informations.
8.	Monitor B (Moniteur B)	Passer du moniteur A (principal) au B (moniteur d'alarme) et inversement.
9.	Advanced Search (Recherche avancée)	Accéder au menu Advanced Video Search (Recherche vidéo avancée). Consultez la section « Recherche d'une vidéo enregistrée » à la page 60 pour obtenir plus d'informations.

Élément	Nom	Description
10.	Sortie audio	Sélectionnez le mode de sortie de votre choix : Standard, bright (lumineux), soft (doux) ou vivid (couleurs vives).
11.	Close timebar (Fermer la barre temporelle)	Ouvrir/fermer la barre temporelle.

**Remarque :** lorsque le moniteur B est actif, les commandes du moniteur principal ne sont pas disponibles.

**Tableau 8 : menu de la souris pour le moniteur B (moniteur d'alarme)**

Élément	Nom	Description
1.	Single camera (Caméra unique)	Passer à une vue plein écran pour la caméra sélectionnée dans la liste déroulante.
2.	Multi camera (Multi-caméras)	Passer d'une option multi-affichage à l'autre dans la liste déroulante.
3.	Previous screen (Écran précédent)	Afficher la caméra précédente.
4.	Next Screen (Ecran suivant)	Afficher la caméra suivante.
5.	All-day playback (Lecture de la journée)	Lire la vidéo enregistrée correspondant au jour et aux caméras sélectionnés. Consultez la section « Lecture d'enregistrement de toute la journée » à la page 59 pour obtenir plus d'informations.
6.	Monitor A (Moniteur A)	Passer du moniteur A (principal) au B (moniteur d'alarme) et inversement.

## Format multi-affichage

Outre le plein écran, cinq formats multi-affichage sont disponibles sur l'enregistreur vidéo digital.

### Affichage plein écran

Appuyez sur une touche numérique sur le panneau avant pour afficher la caméra correspondante. Par exemple, appuyez sur le bouton 10 pour afficher la caméra numéro 10.

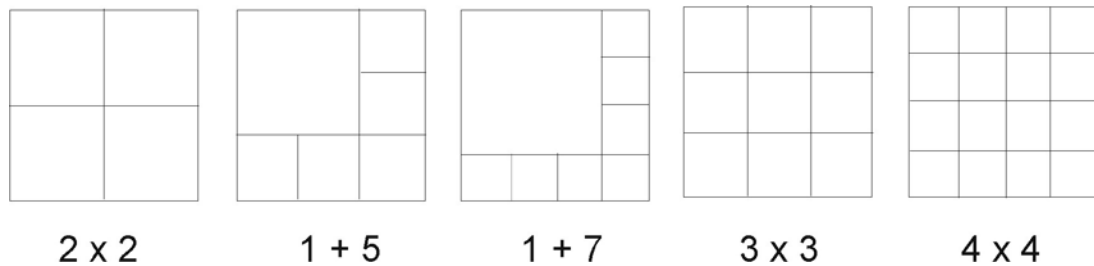
Cliquez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Single Camera** (Caméra unique) dans le menu. Sélectionnez dans la liste la caméra souhaitée.

### Multi-affichage

Une vidéo est une cellule dans un multi-affichage. L'image d'une caméra ne peut être montrée que dans une vidéo à la fois. Outre le plein écran, cinq formats de multi-affichage sont disponibles sur le TVR 41. Consultez la Figure 13 ci-dessous.

Pour modifier le multi-affichage qui apparaît par défaut, allez dans le menu Display (Afficher). Consultez la section « Modification de la séquence de caméra » à la page 39 pour obtenir plus d'informations.

Figure 13 : formats de multi-affichage



#### Pour sélectionner un format de multi-affichage :

1. Appuyez sur le bouton Display (Afficher) sur le panneau avant pour parcourir les différents formats d'affichage.

Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton droit de la souris et sélectionner **Multi Camera** (Multi-caméras) dans le menu. Sélectionnez le type de multi-affichage souhaité.

## Séquençage des caméras

La fonction de séquençage affiche successivement les images des caméras figurant sur la liste de séquences. Un séquençage n'est possible qu'en mode plein écran.

La séquence par défaut affiche chaque caméra dans l'ordre numérique. Toutefois, chaque caméra sur le moniteur principal et le moniteur d'alarme peut avoir un ordre de séquence et un temps de commutation préprogrammé. Consultez la section « Modification de la séquence de caméra » à la page 39 pour obtenir plus d'informations.

**Remarque** : le temps de commutation doit être supérieur à zéro pour pouvoir utiliser la fonction de séquençage.

#### Séquençage en mode en direct au moyen du panneau avant :

1. Sélectionnez la caméra à partir de laquelle vous voulez faire commencer le séquençage.
2. Appuyez sur le bouton **Seq** sur le panneau avant pour commencer.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton **Seq** pour arrêter le séquençage.

#### Séquençage en mode en direct au moyen de la souris :

1. Sélectionnez la caméra à partir de laquelle vous voulez faire commencer le séquençage.

- 2 Appuyez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Start auto-switch** (Démarrer interrupteur auto) pour commencer.
- 3 Appuyez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Stop auto-switch** (Arrêter interrupteur auto) pour interrompre le séquençage.

## Accès aux commandes utilisées fréquemment




En mode en direct, la barre d'outils d'accès rapide vous permet d'accéder facilement aux commandes utilisées régulièrement. Placez le curseur sur une image vidéo et cliquez avec le bouton gauche de la souris. La barre d'outils s'affiche (reportez-vous à la Figure 14 à la page 36).

Figure 14 : barre d'outils d'accès rapide



Tableau 9 : description des icônes de la barre d'outils d'accès rapide

Icône	Description
	<b>Freeze (Figer)</b> : permet de figer l'image de la caméra sélectionnée. Bien que l'image soit arrêtée, les informations sur l'heure et la date ne le sont pas. L'horloge système continue à tourner.
	<b>Enregistrement manuel</b> : Démarrer/Arrêter l'enregistrement manuel. L'icône s'affiche en rouge lorsque l'enregistrement manuel est activé. Consultez la section « Enregistrement manuel » à la page 103 pour obtenir des informations sur la configuration de cette fonction.
	<b>Instant playback (Lecture instantanée)</b> : permet de lancer la lecture des cinq dernières minutes (par défaut) de la vidéo enregistrée. Si aucun enregistrement n'a été trouvé, il n'en existe aucun. Cliquez sur l'icône et sélectionnez la caméra souhaitée. Cliquez sur OK. Consultez la section « Lecture instantanée » à la page 54 pour obtenir des informations sur la modification de cet intervalle.
	<b>Audio</b> : Activer/Désactiver la sortie audio. L'option audio doit déjà avoir été configurée dans le menu Display (Afficher).
	<b>Quick snapshot (Capture rapide)</b> : permet de prendre une photo de l'image vidéo. L'image est enregistrée sur l'unité.
	<b>PTZ control (Commande PTZ)</b> : permet d'accéder au mode de commande PTZ.
	<b>Digital zoom (Zoom numérique)</b> : permet d'accéder au zoom numérique. Pour plus d'informations, consultez la section « Zoom numérique » ci-dessous.

Icône	Description
	<p><b>Image settings (Paramètres de l'image)</b> : permet d'accéder au menu des paramètres de l'image pour modifier le niveau d'éclairage. Trois options sont disponibles.</p> <p><b>Preset Mode (Mode Présélection)</b> : il s'agit de niveaux d'éclairage de l'image prédéfinis. Sélectionnez l'une des quatre options suivantes en fonction des conditions d'éclairage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Standard</i> : à utiliser avec l'éclairage standard.</li> <li>- <i>Indoor</i> (Intérieur) : à utiliser à l'intérieur.</li> <li>- <i>Dim Light</i> (Lum. faible) : à utiliser lorsque le niveau de lumière est faible.</li> <li>- <i>Outdoor</i> (Extérieur) : à utiliser à l'extérieur. Le contraste et la saturation sont élevés.</li> </ul> <p><b>Customize</b> (Personnaliser) : permet de modifier la luminosité, le contraste, la saturation et la teinte.</p> <p><b>Restore</b> (Restaurer) : restaure les valeurs précédentes des paramètres de l'image.</p> <p>Il est également possible de modifier ces paramètres dans le menu Camera&gt;Image (Caméra&gt;Image). Reportez-vous à la section « Réglage des paramètres de l'image vidéo » à la page 145.</p>
	<p><b>Afficher texte</b> : affichage du texte inséré à l'écran. Vous pouvez choisir sa couleur : noir, blanc ou rose.</p>
	<p><b>Close toolbar (Fermer la barre d'outils)</b> : permet de fermer la barre d'outils avec les raccourcis.</p>

## Zoom numérique

La commande zoom numérique vous permet de faire facilement un zoom avant ou arrière sur l'image d'une caméra en mode en direct et lecture. Cette commande permet d'agrandir quatre fois l'image de la caméra. Consultez la Figure 15 à la page 37.

Figure 15 : écran zoom numérique



### Pour faire un zoom avant/arrière sur une image d'une caméra :

1. Sélectionnez la caméra à utiliser.
2. Cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l'icône du zoom numérique ou appuyez sur le bouton **Zoom+** du panneau avant. L'écran d'affichage numérique apparaît.
3. Cliquez avec le bouton gauche de la souris et faites glisser le carré rouge vers la zone à surveiller ou déplacez le manche situé sur le panneau avant pour positionner le carré rouge. La zone sélectionnée est agrandie.
4. Pour fermer le zoom numérique, cliquez avec le bouton droit de la souris ou appuyez sur la touche **Zoom-** sur le panneau avant.

## Configuration de l'affichage en direct

Il est possible de modifier la configuration de l'affichage en direct dans le menu principal pour l'adapter aux différents besoins (différents moniteurs, multi-affichage, temps de commutation, etc.). Vous pouvez également activer la sortie audio.

Figure 16 : écran Layout (Configuration)



Tableau 10 : description de l'écran Layout (Configuration)

Nom du sous-menu	Description
<b>Onglet Général</b>	
Interface sortie vidéo	Sélectionner le moniteur qui sera le moniteur principal : HDMI (en fonction du modèle de l'enregistreur vidéo digital), VGA, CVBS principal et sortie du moniteur d'alarme. Le moniteur par défaut est le moniteur VGA, s'il est connecté.
Live view mode (Mode Affich. direct)	Sélectionner la mise en forme du multi-affichage qui sera utilisée par défaut en mode en direct. Le paramètre par défaut est 4x4.
Dwell time (Tps commut.)	Définir la période de temps pendant laquelle une image de la caméra s'affiche sur le moniteur sélectionné avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. Cette option est désactivée par défaut (No switch, Pas d'interrupteur).
Enable audio out (Activer sortie audio)	Vous pouvez écouter le son des caméras en mode en direct et lecture. Toutefois, pour pouvoir entendre le son en mode de lecture, vous devez activer le paramètre de sortie audio. Cochez cette case pour activer/désactiver la sortie audio.

Nom du sous-menu	Description
<b>Onglet Général</b>	
Event output (Sortie évén.)	Sélectionner le moniteur qui sera le moniteur d'alarme. Le moniteur d'alarme (Moniteur d'alarme 1) assure cette fonction par défaut.
Event full screen monitoring dwell time (Tps commut. surveillance plein écran événement)	Définissez la période de temps pendant laquelle une caméra indiquant un événement ou une alarme s'affiche sur le moniteur sélectionné avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. La valeur par défaut est de 10 secondes.
Alarm full screen monitoring dwell time (Tps commut. surveillance plein écran alarme)	Définissez la période de temps pendant laquelle une caméra indiquant une alarme s'affiche sur le moniteur sélectionné avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. La valeur par défaut est de 10 secondes.

### Pour configurer les options d'affichage :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Layout > General** (Configuration > Général).
3. Indiquez les paramètres souhaités pour chaque option du menu.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

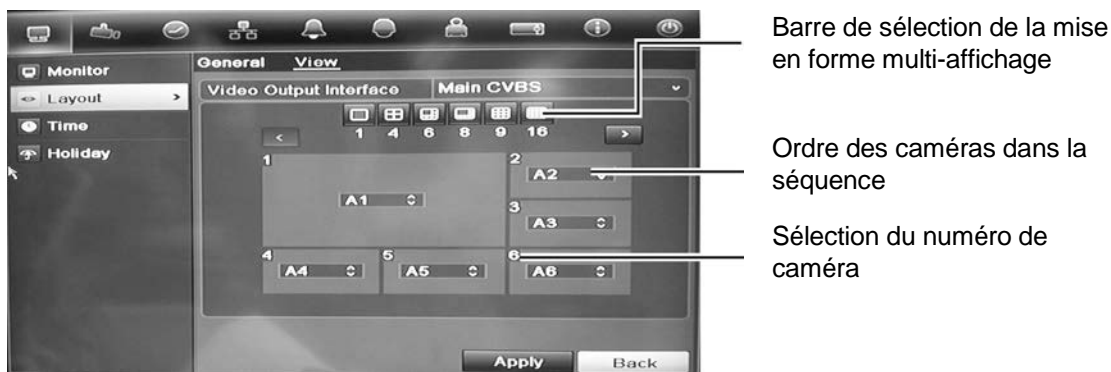
### Modification de la séquence de caméra

Par défaut, les caméras sont rangées par ordre numérique. Vous pouvez modifier l'ordre des caméras sur les moniteurs.

Vous pouvez remplacer le canal d'une caméra par celui d'une autre caméra dans le système. Cette fonction vous permet, par exemple, d'afficher les images de la caméra 1 sur le canal 10, et celles de la caméra 10 sur le canal 1. Cette fonction est utile lorsque vous voulez regarder la séquence d'images de caméras spécifiques et les afficher les unes à côté des autres sur l'écran.

Consultez la Figure 17 ci-dessous. Chaque vidéo indique à la fois l'ordre de la caméra dans la séquence et le numéro de la caméra.

Figure 17 : écran mise en forme et séquence des caméras



### Pour définir le séquençage des caméras :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Layout > View** (Configuration > Affichage).
3. Dans **Video Output Interface** (Interface sortie vidéo), sélectionnez le moniteur souhaité dans la liste déroulante.
4. Dans la barre de sélection de la mise en forme multi-affichage, sélectionnez l'option souhaitée.
5. Sélectionnez la vidéo de la caméra dont vous voulez modifier l'ordre. La vidéo sélectionnée est mise en évidence en vert.
6. Dans la vidéo sélectionnée, choisissez le nouvel ordre de séquence de caméras en parcourant la liste des numéros des caméras disponibles.  
**Remarque** : un « X » signifie que la caméra n'est pas affichée.
7. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
8. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Séquençage de caméras pour les alarmes et les événements

Vous pouvez sélectionner le moniteur à utiliser lors du séquençage des caméras indiquant une alarme ou un événement en mode plein écran. Il s'agit habituellement du moniteur d'alarme. Lorsqu'une alarme ou qu'un événement se manifeste, le moniteur sélectionné séquence les caméras indiquant une alarme ou un événement en fonction du temps de commutation paramétré. Le temps de commutation applicable aux alarmes et aux événements peut être réglé.

### Pour configurer le séquençage de caméras pour les alarmes et les événements :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.



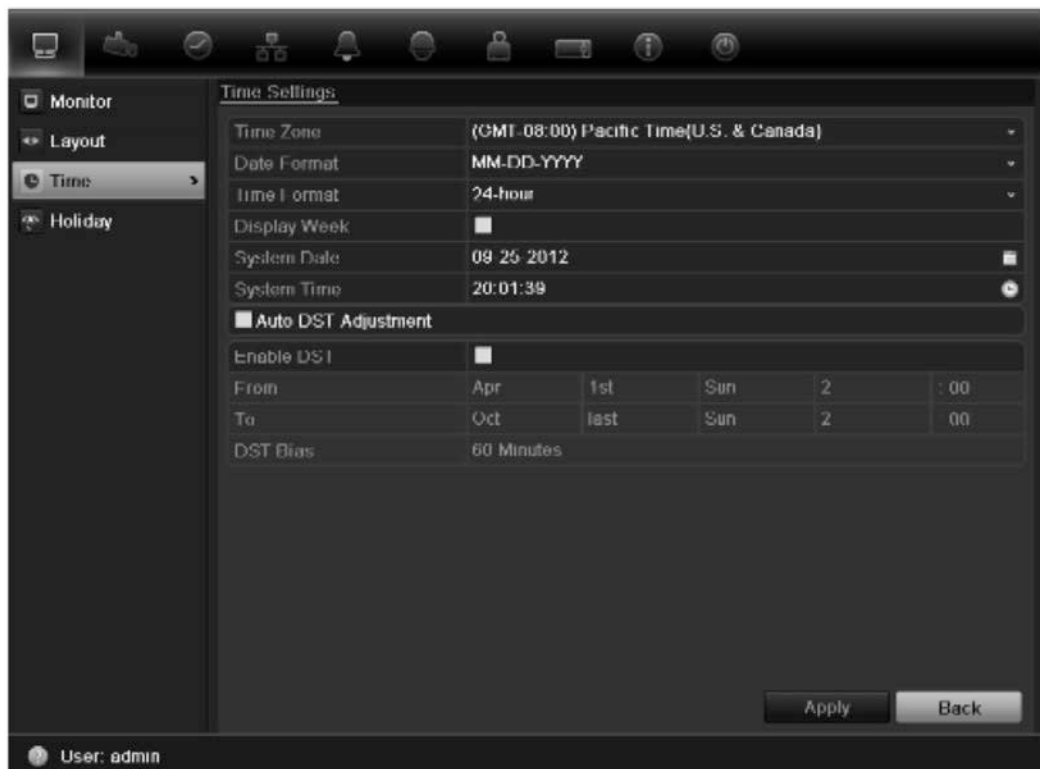
2. Sélectionnez **Layout > General** (Configuration > Général).
3. Dans **Event Output** (Sortie évén.), sélectionnez le moniteur souhaité dans la liste déroulante. Le moniteur par défaut est le moniteur VGA, s'il est connecté.
4. Choisissez un temps de commutation pour les caméras indiquant une alarme ou un événement. La valeur par défaut est de 10 secondes. Le temps de commutation peut aller de 10 à 300 secondes.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer).

## Configuration de l'heure et de la date

Vous pouvez configurer la date et l'heure s'affichant à l'écran. Ces informations n'apparaissent pas sur l'enregistrement. Cet affichage de la date et de l'heure est indépendant de celui qui est intégré aux caméras (consultez la section « Configuration des paramètres d'affichage de la caméra » à la page 143 pour obtenir des informations supplémentaires sur la date et l'heure intégrées aux caméras).

L'heure de début et de fin de l'heure d'été/hiver dans l'année peut également être réglée. Cette option est désactivée par défaut. Consultez la Figure 22 ci-dessous pour découvrir l'écran des paramètres Time (Heure).

Figure 18 : fenêtre des paramètres de l'heure et de la date



**Tableau 13 : description de la fenêtre des paramètres de l'heure et de la date**

Option	Description
Time zone (Fuseau horaire)	Sélectionnez le fuseau horaire de l'enregistreur dans la liste déroulante.
Date format (Format de la date)	Sélectionnez le format de la date dans la liste déroulante. Le format par défaut est MM-JJ-AAAA.
Time format (Format de l'heure)	Sélectionnez le format de l'heure dans la liste déroulante. Le format par défaut est 24 heures.
Display week (Afficher la semaine)	Affichez le jour de la semaine dans la barre temporelle du moniteur. Cochez la case pour activer/désactiver cette option. Cette option est désactivée par défaut.
System date (Date système)	Configurez la date du système. La date par défaut est la date du jour.
System time (Heure système)	Configurez l'heure du système. L'heure par défaut est l'heure actuelle.
Auto DST adjustment (Réglage auto heure d'été)	Permet de définir automatiquement l'heure d'été/hiver. Cette option dépend du fuseau horaire sélectionné. Cette option est désactivée par défaut.
Enable DST (Activer heure d'été)	Permet de définir manuellement l'heure d'été/hiver. Si cette option est sélectionnée, la case Auto DST adjustment (Réglage auto heure d'été) est désactivée. Cette option est désactivée par défaut. Cliquez sur la case à cocher pour activer ou désactiver l'heure d'été/hiver.
From (De)	Entrez la date et l'heure du début de l'heure d'été/hiver.
To (À)	Entrez la date et l'heure de la fin de l'heure d'été/hiver.
DST bias (Décalage heure d'été)	Réglez le laps de temps de décalage de l'heure d'été/hiver par rapport à l'heure standard. La valeur par défaut est de 60 minutes.

### Pour configurer l'heure et la date du système :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Time** (Heure). Modifiez les paramètres nécessaires.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour appliquer immédiatement les modifications

## Paramètres généraux

Le menu Display mode settings (Paramètres du mode d'affichage) vous permet de configurer les options générales de l'enregistreur vidéo digital relatives à l'affichage et à l'accès aux informations. Vous pouvez, par exemple :

- Modifier l'interface utilisateur graphique
- Modifier le nom et l'adresse de l'enregistreur

- Définir la résolution du moniteur
- Activer/désactiver les exigences relatives au mot de passe
- Activer/désactiver l'assistant
- Modifier manuellement le format de la sortie vidéo (PAL/NTSC)
- Modifier le délai d'expiration après lequel l'écran passe à l'affichage en direct
- Activer/désactiver la transparence des menus à l'écran
- Activer/désactiver l'affichage des icônes d'état à l'écran

Reportez-vous à la Figure 19 ci-dessous et à la Figure 20 en page 44.

Les modifications sont appliquées immédiatement lorsque vous cliquez sur le bouton **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

**Figure 19 : écran de configuration du moniteur - Paramètres généraux**



**Tableau 11 : description de l'écran de configuration du moniteur - Paramètres généraux**

Option	Description
Language (Langue)	Permet de modifier la langue du système. Sélectionnez la langue souhaitée dans la liste déroulante et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer). La langue affichée est modifiée immédiatement.
Device name (Nom du périphérique)	Définissez le nom de l'enregistreur. Le nom par défaut est TVR41. Cliquez sur la zone d'édition et saisissez le nouveau nom sur le clavier virtuel.
Device address (Adresse du périphérique)	Le numéro de périphérique à utiliser pour l'enregistreur lors de la programmation de la télécommande. La valeur par défaut est 255.
Zone ID (ID zone)	Chaque enregistreur vidéo digital de la chaîne doit posséder un ID zone unique afin de pouvoir être contrôlé par un KTD-405 clavier. La valeur par défaut est 1.
VGA resolution (Résolution VGA)	Définir la résolution VGA. Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer). La résolution sélectionnée doit être identique à celle du moniteur.
HDMI resolution (Résolution HDMI)	Définit la résolution HDMI. Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer). La résolution sélectionnée doit être identique à celle du moniteur.

Option	Description
Password required (MDP requis)	Permet de définir si un mode de passe doit être saisi pour la connexion. Cochez cette case pour l'activer/désactiver et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).
Scaling output video (Mise au point de la sortie vidéo)	Active/désactive l'affichage de la taille du moniteur principal et du moniteur d'alarme pour tenir compte des moniteurs de dimensions différentes. Cochez cette case pour l'activer/désactiver et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).
Enable wizard (Activer Assistant)	Permet d'indiquer si l'outil assistant doit démarrer lorsque vous allumez l'enregistreur vidéo digital. Cochez cette case pour l'activer/désactiver et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).

Figure 20 : écran de configuration du moniteur - Plus de paramètres



Tableau 12 : description de l'écran de configuration du moniteur - Plus de paramètres

Option	Description
Monitor standard (Norme du moniteur)	La norme vidéo utilisée est détectée automatiquement, mais il est possible de la modifier manuellement. Modifiez la norme vidéo utilisée (PAL ou NTSC) et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).
Output mode (Mode sortie)	Définit le mode de sortie souhaité. Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante : Standard, Bright (Lumineux), Gentle (Doux) ou Vivid (Couleurs vives).
Monitor brightness (Luminosité de l'écran)	Modifie la luminosité de sortie vidéo. Placez le curseur de la barre de défilement sur le niveau souhaité et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).
Event hint (Astuce évén.)	Définit si les icônes d'état s'affichent à l'écran. Reportez-vous à la section « Informations sur l'état » en page 31 pour plus d'informations.
Timebar transparent (TimeBar transparent)	Modifie la transparence des menus à l'écran par rapport à l'arrière-plan pour faciliter la lecture des écrans de menu ou les rendre moins visibles. La valeur par défaut est « non transparent ». Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante.

Option	Description
Menu timeout (Délai exp. menu)	Définit le laps de temps, en minutes, après lequel l'écran de menu sélectionné revient au mode d'affichage en direct. Sélectionnez le temps dans la liste déroulante et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).
Mouse pointer speed (Vitesse du pointeur de la souris)	Modifie la vitesse du pointeur de la souris. Placez le curseur de la barre de défilement sur le niveau souhaité et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).
Autre notification : voyant d'alarme sur le panneau	Cochez pour activer l'option d'alarme de mouvement.
Motion alarm (Alarme de mouvement)	Définit si les voyants d'état du panneau avant se mettent à clignoter lorsqu'un mouvement est détecté. Cochez cette case pour l'activer/désactiver et cliquez sur <b>Apply</b> (Appliquer).

## Encodage flux-V

Si la bande passante disponible est limitée, vous pouvez afficher à distance plusieurs canaux en temps réel avec un flux dans le navigateur Web ou dans le CMS (Client Management System, Système de gestion client), comme le logiciel TruVision Navigator, à l'aide de l'option d'encodage flux-V (« V » est l'abréviation de « virtuel »). Une fois activé, vous pouvez afficher la sortie des caméras sur un moniteur CVBS, en un seul flux.

**Remarque** : il est déconseillé d'utiliser la fonction Flux-V si votre moniteur principal est un moniteur CVBS, car leur sortie est la même.

### Pour activer le flux-V :

1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule** (Planification de la vidéo) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Encoding > V-stream Encoding** (Encodage > Encodage flux-V).
3. Cochez la case **Enable V-stream Encoding** (Activer l'encodage flux-V).
4. Sélectionnez le paramètre souhaité pour la fréquence d'image, le mode du débit binaire maximal et le débit binaire maximal.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.



# Chapitre 6

## Contrôle d'une caméra PTZ

Vous pouvez contrôler des caméras dôme PTZ à l'aide des boutons du panneau avant, du clavier et de la télécommande infrarouge, ainsi que dans le volet de contrôle PTZ accessible avec la souris. Il est possible que vous deviez saisir un mot de passe pour accéder aux commandes PTZ.

Une liste détaillée des commandes PTZ pour les différents protocoles des caméras est disponible dans l'Annexe F à la page 183.

### Configuration des paramètres PTZ

Utilisez le menu **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) pour configurer les caméras dôme PTZ. Chaque caméra doit être configurée individuellement. Les caméras doivent être configurées avant leur utilisation.

Vérifiez que les caméras dôme PTZ sont connectées correctement au port RS-485 du panneau arrière.

**Remarque** : si une caméra ne fonctionne pas correctement après avoir configuré l'enregistreur vidéo digital, vérifiez les paramètres entrés.

#### Pour configurer les paramètres d'une caméra dôme PTZ :

1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **General** (Général) et sélectionnez la caméra dôme PTZ à configurer dans la liste déroulante.
3. Sélectionnez le débit, les bits de données, les bits d'arrêt, la parité, le contrôle de flux, le protocole PTZ et l'adresse de la caméra. Consultez l'Annexe G, « Paramètres des menus par défaut », à la page 185 pour connaître les valeurs par défaut.

**Remarque** : il est important de vérifier que les paramètres correspondent à ceux de la caméra PTZ.

4. Cliquez sur **Copy** pour copier les paramètres vers une autre caméra, si nécessaire.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Appel des présélections, des suivis et des fonctions suivi

En mode en direct, vous pouvez appeler rapidement la liste des présélections, des suivis de présélection et des fonctions suivi existants en utilisant le panneau avant, la télécommande, la souris et le clavier.

Panneau avant	Appuyez sur le manche pour valider. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
Souris	Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image de la caméra souhaitée. La barre d'outils d'accès rapide s'affiche. Cliquez sur l'icône de commande PTZ pour accéder au mode PTZ. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
Télécommande	Appuyez sur OK. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
Clavier	Appuyez sur le bouton Enter ↵ (Entrée) du clavier. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à l'Annexe D, « Clavier KTD-405 », à la page 171.

Si vous utilisez le format multi-affichage, celui-ci passe au format plein écran pour la caméra sélectionnée. Consultez la Figure 18 ci-dessous pour obtenir une description du volet de contrôle PTZ.

Figure 21 : volet de contrôle PTZ

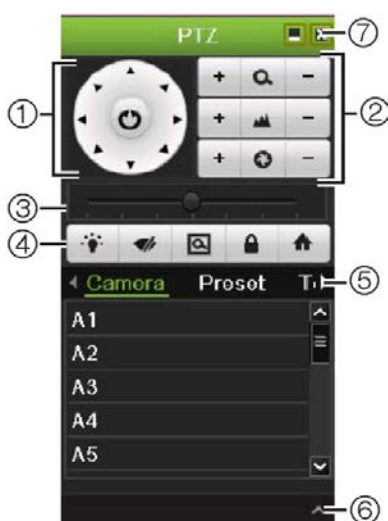







Tableau 13 : description du volet de contrôle PTZ

Élément	Nom	Description
1.	Pavé directionnel/ boutons balayage automatique	Commande le déplacement et la direction de la caméra PTZ. Le bouton central sert à lancer le réglage horizontal automatique par la caméra dôme PTZ.



Élément	Nom	Description
2.	Zoom, mise au point et iris	Permet de régler le zoom, la mise au point et l'iris.
3.	Mouvement PTZ	Permet de régler la vitesse du mouvement PTZ.
4.	Barre d'outils	 Permet d'allumer/d'éteindre la lumière de la caméra.
		 Permet d'allumer/d'éteindre le nettoyage de la caméra.
		 Permet d'effectuer un zoom dans la zone souhaitée.
		 Centre l'image de la caméra dôme PTZ. Toutes les caméras dômes PTZ ne prennent pas en charge cette commande.
		 Permet de revenir à la page d'accueil.
5.	Sélectionner la commande PTZ	Affiche la fonction souhaitée de la barre de défilement : caméra, présélection, suivi de présélections ou fonction suivi.
6.	Ouvrir/fermer le menu	Permet d'ouvrir/de fermer la section des commandes PTZ du volet de contrôle PTZ.
7.	Quitter	Permet de fermer le volet de contrôle PTZ.

## Configuration et appel des présélections

Les présélections sont des emplacements définis précédemment d'une caméra dôme PTZ. Elles vous permettent de déplacer rapidement la caméra dôme PTZ dans une position souhaitée. Il est possible de les configurer et modifier dans la fenêtre de configuration PTZ (voir la Figure 19 ci-dessous).

**Remarque** : la caméra PTZ utilisée doit pouvoir prendre en charge une commande présélectionnée. Pour obtenir la liste complète des commandes PTZ disponibles pour les différents protocoles des caméras, consultez l'Annexe F à la page 183.

Figure 22 : fenêtre de configuration PTZ



Tableau 14 : description de la fenêtre de configuration PTZ

Élément	Nom	Description
1.	Save preset (Enregistrer présélection)	Enregistre la présélection.
2.	Call preset (Appeler une présélection)	Appelle une présélection existante.
3.	Barre d'outils Shadow tour (Fonction suivi)	Démarre l'enregistrement du suivi.
		Enregistre la fonction suivi.
		Démarre la fonction suivi sélectionnée.
		Supprime la fonction suivi sélectionnée.
4.	Barre d'outils du suivi de présélections	Ajoute un point au suivi de présélections sélectionné.
		Démarre le suivi de présélections sélectionné.
		Arrête le suivi de présélections sélectionné.
		Supprime tous les points du suivi de présélections.
		Permet de faire défiler la liste vers le haut.
		Permet de faire défiler la liste vers le bas.

**Pour configurer une présélection :**

1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. A l'aide des touches directionnelles, de zoom, de mise au point et d'iris, placez la caméra à l'endroit de présélection voulu.

3. Cochez la case **Save Preset** (Enregistrer présélection) et entrez le numéro de présélection. La présélection est alors activée et stockée dans la caméra.

Si le numéro de présélection est supérieur aux 17 numéros répertoriés, cliquez sur [...]. L'écran Preset (Présélection) s'affiche. Sélectionnez un numéro de présélection dans la liste déroulante et cliquez sur le bouton **OK** pour enregistrer les modifications.

**Remarque** : il est possible de remplacer les présélections.

4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

#### Pour appeler une présélection :

- **Volet de contrôle PTZ :**

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l'icône de commande PTZ dans la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche. Dans la barre d'outils, sélectionnez la caméra souhaitée.

– ou –

Sur le panneau avant, sélectionnez la caméra souhaitée et appuyez sur **Enter** (Entrée) sur le manche pour afficher la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.

2. Recherchez **Preset** (Présélection) dans la barre d'outils et double-cliquez sur la présélection souhaitée dans la liste. La caméra passe immédiatement à la position prédéfinie.

- **Barre d'outils Menu :**

1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres). L'écran de configuration PTZ s'affiche.
2. Cochez la case **Call Preset** (Appeler une présélection) et entrez le numéro de la présélection à appeler. La caméra se déplace immédiatement dans la position prédéfinie.
3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Configuration et appel des suivis de présélections


Les suivis de présélections déplacent une caméra dôme PTZ en différents points (appelés « Keypoint » ou « Point clé » dans l'interface). La caméra reste en un point pendant un temps de commutation déterminé avant de passer au point suivant. Les points sont définis par des présélections (voir la section « Configuration et appel des présélections » à la page 49).

Chaque suivi de présélections est composé de points. Un point se compose d'un numéro de point, d'un temps de commutation et d'une vitesse.

Le numéro de point est l'ordre que suivra la caméra en parcourant le suivi de présélections. Le temps de commutation est le laps de temps pendant lequel une caméra reste en un point avant de passer au suivant. La vitesse est la fréquence à laquelle la caméra passe d'un point clé à l'autre.

**Remarque** : la caméra PTZ utilisée doit pouvoir prendre en charge une commande de suivis de présélections. Pour obtenir la liste complète des commandes PTZ disponibles pour les différents protocoles des caméras, consultez l'Annexe F à la page 183.

### Pour configurer un suivi de présélections :


1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Sélectionnez le numéro du suivi de présélections.
3. Dans la barre d'outils de suivi de présélections, cliquez sur  pour ajouter un point au circuit. La fenêtre Keypoint (Point clé) s'affiche. Sélectionnez le numéro de la présélection, le temps de commutation et la vitesse du point. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les paramètres.




**Remarque** : deux présélections au moins doivent être activées pour un suivi de présélections.

4. Répétez l'étape 3 pour configurer d'autres points (points clés) du suivi de présélections.




5. Dans la barre d'outils de suivi de présélections, cliquez sur  pour appeler le suivi de présélections.
6. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

### Pour supprimer un suivi de présélections :

1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Dans la liste de présélections, sélectionnez un numéro de suivi et cliquez sur  pour le supprimer.

– ou –

Dans la barre d'outils de suivi de présélections, cliquez sur  pour supprimer tous les suivis de présélections.

3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

### Pour appeler un suivi de présélections :

- **Volet de contrôle PTZ :**



1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l'icône de commande PTZ dans la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche. Dans la barre d'outils, sélectionnez la caméra souhaitée.

– ou –

Sur le panneau avant, sélectionnez la caméra souhaitée et appuyez sur **Enter** (Entrée) sur le manche pour afficher la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.

2. Recherchez **Tour** (Suivi) dans la barre d'outils et double-cliquez sur le suivi de présélections souhaité dans la liste. La caméra effectue immédiatement le mouvement du suivi de présélections.

- **Barre d'outils Menu :**



1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Sélectionnez le suivi de présélections souhaité dans la liste et cliquez sur  pour le démarrer. Cliquez sur  pour interrompre le suivi de présélections.
3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Configuration et appel d'une fonction suivi

La commande de fonction suivi mémorise le mouvement de la caméra dôme PTZ contrôlée manuellement. Il n'est possible de configurer qu'une seule fonction suivi.

**Remarque :** la caméra PTZ utilisée doit pouvoir prendre en charge une commande de fonction suivi. Pour obtenir la liste complète des commandes PTZ disponibles pour les différents protocoles des caméras, consultez l'Annexe F à la page 183.

### Pour configurer une fonction suivi :

1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Sélectionnez la fonction suivi dans la liste.
3. Pour enregistrer une nouvelle fonction suivi, cliquez sur le bouton  et utilisez les touches directionnelles du volet de contrôle PTZ pour déplacer la caméra selon le chemin souhaité.
4. Cliquez sur  pour enregistrer la fonction suivi.

**Remarque** : il est possible de remplacer une fonction.

5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

### Pour appeler une fonction suivi :

#### • Volet de contrôle PTZ :



1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l'icône de commande PTZ dans la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche. Dans la barre d'outils, sélectionnez la caméra souhaitée.

– ou –

Sur le panneau avant, sélectionnez la caméra souhaitée et appuyez sur **Enter** (Entrée) sur le manche pour afficher la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.

2. Recherchez **Shadow Tour** (Fonction suivi) dans la barre d'outils et double-cliquez sur la fonction suivi dans la liste. La caméra effectue immédiatement le mouvement de la fonction suivi.

#### • Barre d'outils Menu :

1. Cliquez sur l'icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Sélectionnez la fonction suivi souhaitée dans la liste et cliquez sur  pour la démarrer. Cliquez sur  pour interrompre la fonction suivi.
3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

# Chapitre 7

## Lecture d'un enregistrement

Le TVR 41 vous permet de retrouver rapidement et de lire les images vidéo enregistrées. Il existe quatre manières de lire une vidéo :

- Lecture instantanée des vidéos enregistrées les plus récentes.
- Lecture de toute la journée de la vidéo enregistrée ce jour.
- Recherche par heure, date, signet, photo ou événement spécifique dans les archives vidéo.
- Effectuer une recherche dans le journal système

L'enregistreur vidéo digital poursuit l'enregistrement en mode en direct d'une caméra tout en lisant une vidéo sur l'écran de cette caméra. Vous devez disposer des droits d'accès pour lire les enregistrements (consultez la section « Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur » à la page 154 pour obtenir de plus amples informations).

La lecture de toutes les caméras en mode multi-affichage a lieu simultanément. Cela signifie, par exemple, qu'il est facile de suivre l'itinéraire d'un intrus qui est passé devant plusieurs caméras.

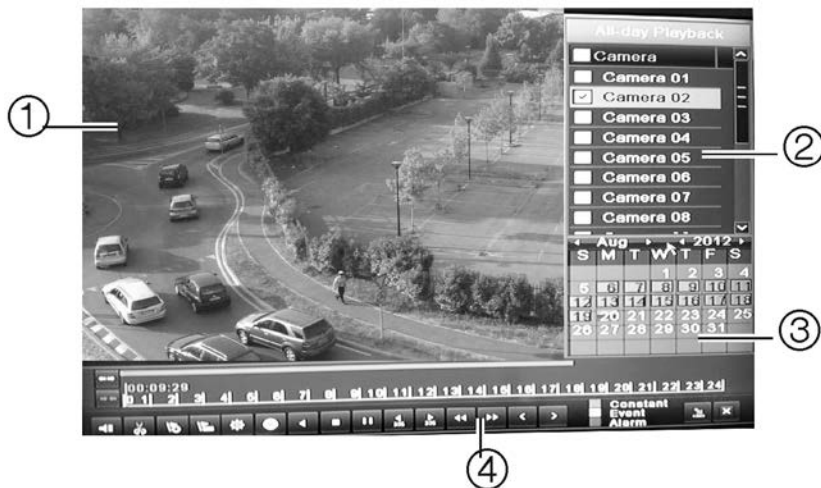
Vous devez être en mode en direct pour lire une vidéo.

## Présentation de la fenêtre de lecture

La fenêtre de lecture vous permet de gérer facilement la lecture des vidéos.

Il est possible de configurer, à des fins de preuve, l'affichage de l'heure et de la date sur les vidéos enregistrées (reportez-vous à la section « Configuration des paramètres d'affichage de la caméra » à la page 143).

Figure 23 : fenêtre de lecture



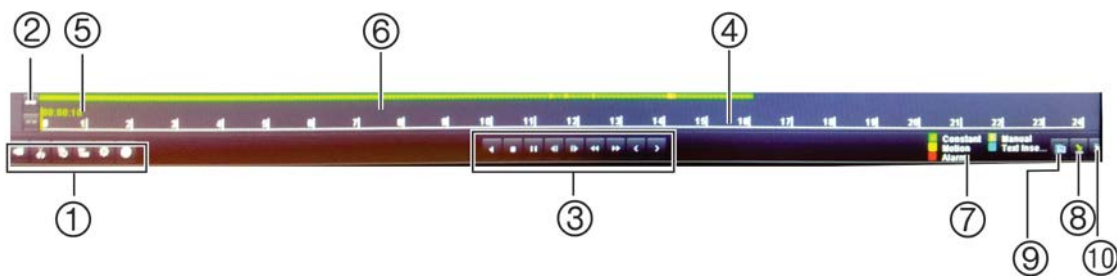
1. Écran de lecture.
2. Volet Camera (Caméra). Sélectionnez les caméras que vous souhaitez regarder. Placez la souris sur cette zone pour afficher la liste des caméras disponibles.
3. Volet avec le calendrier.  
Bleu : date actuelle  
Jaune : enregistrements disponibles sur l'enregistreur vidéo digital.
4. Barre d'outils de contrôle de lecture. Voir la Figure 21.

## Barre d'outils de contrôle de lecture

Vous pouvez contrôler facilement la lecture à l'aide de la barre d'outils de contrôle de lecture. Consultez la Figure 27 ci-dessous.

**Remarque :** la barre d'outils de contrôle ne s'affiche pas pour la lecture instantanée.

Figure 24 : barre d'outils de contrôle de lecture (avec une lecture d'enregistrement de toute la journée, dans l'exemple)



Élément	Description
---------	-------------

1. **Barre d'outils de contrôle audio et vidéo :**



Active/désactive l'audio.



Démarre/interrompt un clip vidéo pendant la lecture. Des morceaux d'un enregistrement peuvent être enregistrés sur une mémoire externe.














Ajoute le signet par défaut.



Ajoute un signet personnalisé.



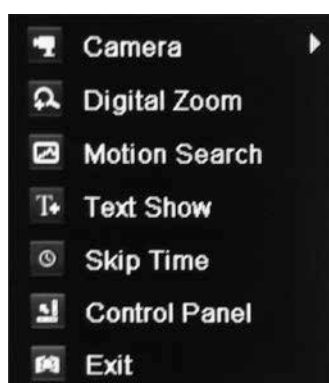
Élément	Description
	 Gestion des signets. Cliquez sur cette icône pour afficher la liste des signets, ainsi que les heures correspondantes.
	 Archivage des fichiers
2.	<b>Contrôle du zoom</b> : effectuez un zoom avant et arrière sur la ligne temporelle pour afficher la barre de progression avec plus ou moins de détails.
3.	<b>Barre d'outils de contrôle de lecture</b> :
	 Lire l'enregistrement en marche arrière. Cliquez de nouveau pour interrompre la lecture.
	 Arrêt de la lecture. La ligne temporelle revient à l'heure 00:00 (minuit).
	 Lire l'enregistrement.
	 Saut vers l'avant. L'intervalle sauté par défaut est de 30 secondes.
	 Saut vers l'arrière. L'intervalle sauté par défaut est de 30 secondes.
	 Réduction de la vitesse de lecture : Les options disponibles sont : image par image, vitesse 1/8, vitesse 1/4, vitesse 1/2, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum.
	 Augmenter la vitesse de lecture. Les options disponibles sont : image par image, vitesse 1/8, vitesse 1/4, vitesse 1/2, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum.
	 Enregistrement fichier/jour/événement précédent.
	 Lire enregistrement du fichier/jour suivant parmi les résultats de la recherche.
4.	<b>Ligne temporelle</b> : permet d'avancer ou de revenir en arrière. La ligne temporelle va de gauche à droite, de la vidéo la plus ancienne vers la plus récente. Cliquez sur l'endroit où vous voulez commencer la lecture. Lors d'une lecture d'enregistrement de toute la journée, le curseur montre l'heure actuelle. Lors d'une lecture de vidéos antérieures, le curseur se présente sous forme de boule.
5.	<b>Barre temporelle</b> : heure de la lecture. Elle ne s'affiche que pour les lectures d'enregistrements de toute la journée.
6.	<b>Barre de progression de la lecture</b> : cette barre indique la progression de la lecture de l'enregistrement, ainsi que le type d'enregistrement.
7.	<b>Type d'enregistrement</b> : Description, sous forme de codes couleur, des types d'enregistrement dans la barre de progression de la lecture. Le vert foncé indique un enregistrement continu. Le rouge indique un enregistrement d'alarme/d'événement. Le jaune indique un enregistrement de mouvement. Le vert clair indique un enregistrement manuel. Le bleu indique un enregistrement d'insertion de texte.
8.	Masquer la barre d'outils de contrôle de lecture.
9.	<b>Rechercher une vidéo</b> : Rechercher des enregistrements. Reportez-vous à la section « Recherche de vidéos enregistrées » à la page 56 pour obtenir des informations supplémentaires.

Élément	Description
10.	En mode de lecture de toute la journée, permet de fermer le volet de lecture pour revenir à l'affichage en direct. En mode de lecture continue à partir du mode de recherche, permet de fermer le volet de lecture pour revenir à l'écran de recherche.

## Menu contextuel Lecture

Vous pouvez accéder facilement aux fonctions de lecture en cliquant avec le bouton droit de la souris sur l'image de lecture affichée à l'écran. Le menu contextuel Lecture s'affiche (voir la figure 12 ci-dessous).

Figure 25 : menu contextuel Lecture



N°	Nom	Description
1.	Caméra	Sélection d'une caméra de lecture.
2.	Zoom numérique	Accès à la fonction zoom numérique de la caméra sélectionnée.
3.	Recherche de mouvement	Affichage de la barre d'outils de recherche de mouvement pour localiser les événements de détection de mouvement dans les enregistrements vidéos. Consultez la section « Recherche de mouvement » en page 67 pour obtenir des informations supplémentaires.
4.	Afficher texte	Affichage du texte inséré à l'écran.
5.	Passer heure	Modification de la fonction Passer heure. Consultez la section « Passer l'heure de lecture » en page 67 pour obtenir des informations supplémentaires.
6.	Centrale de détection incendie	Permet de masquer la barre d'outils de contrôle de lecture.
7.	Quitter	Retour à l'affichage en direct.

## Lecture instantanée




La barre d'outils d'accès rapide vous permet de relire rapidement les cinq minutes préprogrammées d'une vidéo enregistrée. Cela peut être utile pour visionner un événement qui vient de se produire. Il n'est possible de sélectionner qu'une seule caméra à la fois. Il n'est pas possible de modifier la période de lecture par défaut de 5 minutes.

### Pour relire instantanément une vidéo enregistrée :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra souhaitée. La barre d'outils d'accès rapide s'affiche. Cliquez sur **Instant Playback** (Lecture instantanée).
2. Sélectionnez la caméra souhaitée dans la liste déroulante et cliquez sur **OK**.

La lecture commence immédiatement. La barre de défilement **Instant Playback** (Lecture instantanée) s'affiche sous la caméra sélectionnée.



3. Cliquez sur **Pause**  de la barre d'outils pour suspendre la lecture.  
Cliquez sur **Lecture**  pour reprendre la lecture.  
Cliquez sur **Stop**  pour arrêter la lecture et revenir au mode en direct.

### Pour changer l'intervalle de lecture instantanée :

1. Cliquez sur **Display > Monitor > More Settings** (Affichage > Moniteur > Plus de paramètres) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez la durée de lecture instantanée de votre choix : 5, 10, 20 ou 30 minutes. La valeur par défaut est 5 minutes.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer)

## Lecture d'enregistrement de toute la journée

Cette option vous permet de lire les vidéos enregistrées le dernier jour. La lecture commence à minuit et se poursuit pendant 24 heures. La lecture d'enregistrement de toute la journée s'affiche en plein écran. Reportez-vous à la Figure 21 à la page 56 pour obtenir la description de la barre d'outils de contrôle de lecture.

### • Au moyen de la souris :


1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image de la caméra souhaitée. Dans la barre d'outils de la souris, cliquez sur **All-day Playback** (Lecture tte la journée).

L'écran de lecture s'affiche. Par défaut, la caméra est en mode plein écran.

2. Pour sélectionner plusieurs caméras pour la lecture au format multi-affichage ou pour sélectionner la lecture d'un autre jour, déplacez la souris à droite de l'écran. La liste des caméras et le calendrier s'affichent. Sélectionnez les caméras souhaitées et/ou un autre jour. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 16 caméras.

La lecture commence immédiatement.

**Remarque** : un message s'affiche si aucun enregistrement n'est trouvé pendant cette période.

3. Vous pouvez contrôler manuellement la lecture à l'aide de la barre d'outils de contrôle de lecture.
4. Cliquez sur **Quitter**  pour revenir au mode en direct.

– ou –

Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur **Exit** (Quitter) dans le menu de la souris pour revenir à l'écran précédent.

### • Utilisation du panneau avant :

1. Sélectionnez la caméra à afficher et appuyez sur le bouton **Replay** (Relecture). La lecture pour cette caméra commence immédiatement.

**Remarque** : la fonction de lecture multi-affichage n'est accessible qu'avec la souris. Si le mode en direct était au format multi-affichage, seule la caméra du canal qui se trouve en haut à gauche de l'écran sera lue.

2. Pour sélectionner une autre caméra, appuyez sur la touche numérique correspondante.
3. Cliquez sur **Live** (Aff. direct) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Recherche d'une vidéo enregistrée

Vous pouvez facilement rechercher et lire des vidéos enregistrées par heure, événements, signets et clips vidéo.

La fenêtre de recherche comporte quatre sous-menus qui vous permettent d'effectuer différents types de recherches :

Type de recherche	Description
Normal	Recherche de toutes les vidéos enregistrées par caméra, type d'enregistrement, type de protection de fichiers (verrouillés ou déverrouillés) et période.

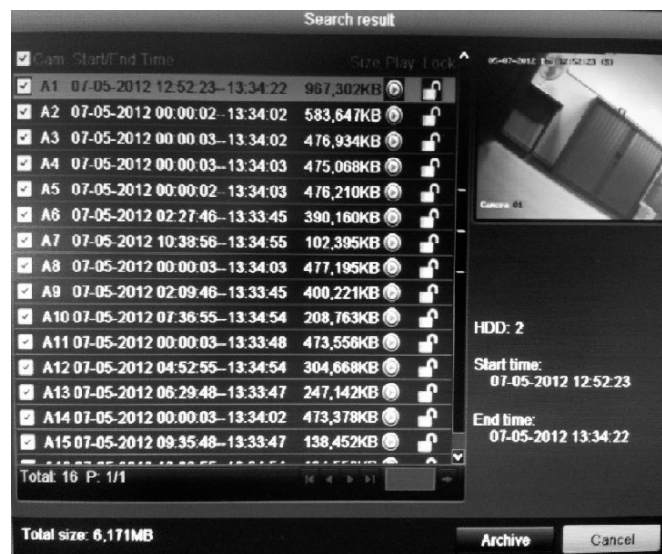
Type de recherche	Description
Event (Événement)	Recherche de fichiers enregistrés suite à des événements uniquement. Il est possible de rechercher les fichiers par entrées d'alarme, détection de mouvement ou insertion de texte PDV/DAB. <b>Remarque</b> : seuls les fichiers de détection de mouvement et d'insertion de texte PDV/DAB qui ont été enregistrés en tant qu'événements s'afficheront dans les résultats de recherche. Il est possible de rechercher ceux qui n'ont pas été enregistrés en tant qu'événements dans le menu Normal.
Bookmark (Signet)	Recherche de fichiers enregistrés comportant des signets uniquement.
Pictures (clips vidéo)	Recherche de fichiers enregistrés comportant des photos uniquement.

## Résultats de la recherche

Une recherche génère habituellement une liste de fichiers, qui peut couvrir plusieurs pages. Les fichiers sont répertoriés par caméra, puis pour chaque caméra par date et heure. Le fichier le plus ancien apparaît en premier sur la liste. Consultez la Figure 22 à la page 61 pour obtenir un exemple de recherche.

Il n'est possible de lire qu'un seul fichier à la fois.

Figure 25 : exemple de liste de résultats d'une recherche





## Lecture d'enregistrements par heure et type vidéo

Il est possible de rechercher des vidéos enregistrées par heure et par type (par exemple, enregistrements continus, mouvement, insertion de texte, alarme et tous les enregistrements). Les vidéos provenant de plusieurs caméras peuvent être lues simultanément.


### Pour lire les résultats de la recherche :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis dans le menu qui s'affiche sélectionnez **Advanced Search > Normal** (Recherche avancée > Normal).
2. Sélectionnez les caméras souhaitées, le type d'enregistrement, le type de fichier, ainsi que l'heure de début et de fin de l'enregistrement.
3. Cliquez sur **Search** (Recherche). La liste de résultats de la recherche s'affiche.
4. Pour lire les résultats de la recherche :

Si une seule caméra apparaît dans les résultats de la recherche, cliquez sur son bouton de lecture . La lecture commence.

Si plusieurs caméras s'affichent dans la liste, cliquez sur le bouton de lecture  d'une d'entre elles. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez les caméras que vous souhaitez lire simultanément et cliquez sur **OK**. La lecture commence.

5. Pour masquer la barre d'outils de contrôle lors de la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Control Panel** (Volet de contrôle) dans la barre d'outils. Cliquez de nouveau si vous souhaitez l'afficher.
6. Vous pouvez contrôler manuellement la lecture à l'aide de la barre d'outils de contrôle de lecture.
7. Pour lire le contenu d'une autre caméra, placez le curseur sur le bord droit de l'écran pour afficher la liste des caméras et sélectionnez celle que vous souhaitez.
8. Pour effectuer une autre recherche :

Cliquez sur **Quitter**  dans la barre d'outils de contrôle de lecture pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

- Ou -

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Exit** (Quitter) dans la liste pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

- Ou -

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Video Search** (Rechercher une vidéo) dans la liste pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

## Lecture d'enregistrements par événement


Vous pouvez rechercher des vidéos enregistrées par type d'événement : mouvement, entrée d'alarme et insertion de texte PDV/DAB. Les vidéos provenant de plusieurs caméras peuvent être lues simultanément.


### Pour lire les résultats de la recherche :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis dans le menu qui s'affiche sélectionnez **Advanced Search > Event** (Recherche avancée > Événement).
2. Sélectionnez le type d'événement souhaité, ainsi que l'heure de début et de fin de l'enregistrement.
3. Sélectionnez les entrées d'alarme souhaitées.


Si vous avez choisi le type d'événement Motion (Mouvement), sélectionnez les entrées d'alarme nécessaires. Si vous avez choisi **Text insertion** (Insertion texte), sélectionnez les entrées d'alarme nécessaires et saisissez les mots-clés souhaités.

4. Cliquez sur **Search** (Recherche). La liste de résultats de la recherche s'affiche.
5. Pour lire les résultats de la recherche :

Si une seule caméra apparaît dans les résultats de la recherche, cliquez sur son bouton de lecture . La lecture commence.

Si plusieurs caméras s'affichent dans la liste, cliquez sur le bouton de lecture  d'une d'entre elles. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez les caméras que vous souhaitez lire simultanément et cliquez sur **OK**. La lecture commence.

6. Pour masquer la barre d'outils de contrôle lors de la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Control Panel** (Volet de contrôle) dans la barre d'outils. Cliquez de nouveau si vous souhaitez l'afficher.
7. Vous pouvez contrôler manuellement la lecture à l'aide de la barre d'outils de contrôle de lecture.
8. Pour lire le contenu d'une autre caméra, placez le curseur sur le bord droit de l'écran pour afficher la liste des caméras et sélectionnez celle que vous souhaitez.
9. Pour effectuer une autre recherche :

Cliquez sur **Quit**  dans la barre d'outils de contrôle de lecture pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

- Ou -

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Exit** (Quitter) dans la liste pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.



- Ou -

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Video Search** (Rechercher une vidéo) dans la liste pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

## Création et lecture d'enregistrements avec signets

Vous pouvez ajouter un signet à des scènes importantes dans un fichier enregistré afin de les consulter ultérieurement.

Les signets indiquent le début d'une scène. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 64 signets par fichier vidéo. Il existe deux types de signets :


- **Signet par défaut**  : tous les signets par défaut ont le même nom « Signet ».
- **Signet personnalisé**  : un nom spécifique est attribué à un signet pour en faciliter l'identification. Il est possible d'attribuer le même nom à plusieurs signets.

Vous pouvez rechercher les deux types de signets.

### Pour créer un signet :

1. Ouvrez l'écran d'une lecture d'un enregistrement de toute la journée ou d'une caméra qui s'affiche dans les résultats de la recherche.
2. Lors de la lecture d'un enregistrement de toute la journée, cliquez sur la barre de la ligne temporelle à l'endroit où vous souhaitez placer un signet. La ligne temporelle verte passe à cet endroit. Cliquez sur le bouton correspondant au type de signet souhaité et saisissez le nom, le cas échéant.

Lors d'une lecture d'enregistrement à partir des résultats de recherche, cliquez sur la barre de défilement à l'endroit où vous souhaitez placer un signet. Le curseur de la barre de défilement se place à cet endroit. Cliquez sur le bouton correspondant au type de signet souhaité et saisissez le nom, le cas échéant. Le signet est enregistré.

3. Cliquez sur le bouton de gestion des signets  pour afficher la liste des signets enregistrés. Vous pouvez modifier le nom d'un signet. Vous pouvez également supprimer un signet.

### Pour lire un signet :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Advanced Search > Bookmark** (Recherche avancée > Signet) dans le menu qui s'affiche.
2. Sélectionnez les caméras souhaitées, ainsi que l'heure de début et de fin de l'enregistrement à rechercher. Sélectionnez également le type de signet souhaité.

Si vous recherchez des signets personnalisés, entrez un mot clé correspondant au nom du signet.

Cliquez sur **Search** (Rechercher). La liste des signets s'affiche.

3. Sélectionnez un signet et effectuez une des opérations suivantes :

Cliquez sur le bouton **Edit** (Édition) pour changer le nom d'un signet.

Cliquez sur le bouton **Delete** (Suppr) pour effacer un signet.



- Ou -


Cliquez sur le bouton **Play** (Lecture) pour lire un signet.


4. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Exit** (Quitter).

## Diaporama de photos

Vous pouvez rechercher les photos des vidéos enregistrées. Pour savoir comment créer des photos, reportez-vous à la section « Accès aux commandes utilisées fréquemment » en page 36.

### Pour lire les résultats de la recherche :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis dans le menu qui s'affiche sélectionnez **Advanced Search > Snapshot** (Recherche avancée > Photo).
2. Sélectionnez les caméras souhaitées, ainsi que l'heure de début et de fin de l'enregistrement à rechercher.
3. Cliquez sur **Search** (Recherche). La liste des photos s'affiche.
4. Sélectionnez une photo pour l'afficher dans la fenêtre des images miniatures. Cliquez sur le bouton de lecture  pour l'afficher en plein écran.
5. En mode plein écran, placez le curseur sur le bord droit de l'écran pour consulter la liste complète des photos trouvées lors de la recherche. Cliquez sur le bouton de lecture d'une photo pour l'afficher en plein écran.
6. Pour voir un diaporama de toutes les photos trouvées, cliquez sur les boutons ► ou ◀ de la barre d'outils du diaporama pour faire défiler les photos vers l'avant ou vers l'arrière.
7. Pour effectuer une autre recherche :

Cliquez sur **Quitter**  dans la barre d'outils du diaporama pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

- Ou -

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Exit** (Quitter) dans la liste pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

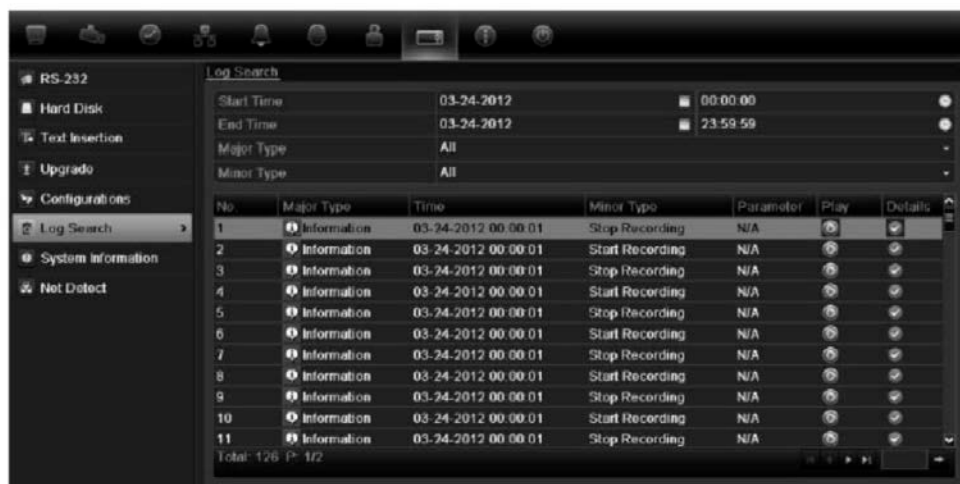
- Ou -

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Snapshot Search** (Rechercher une photo) dans la liste pour revenir à l'écran des résultats de la recherche.

## Lecture des enregistrements à partir du journal système

Vous pouvez également lire des enregistrements à partir du journal système. Le journal système fournit un éventail beaucoup plus large d'options de lecture que Advanced Search (Recherche avancée), qui concerne la détection vidéo et les alarmes uniquement.

Figure 26: écran Voir journal



### Pour lire une vidéo à partir du journal système :

1. Cliquez sur **System Settings > Log Search** (Paramètres système > Recherche de journal) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez les heures de début et de fin de la recherche.
3. Dans **Major Type** (Type majeur) et **Minor Type** (Type mineur), sélectionnez une option de la liste déroulante. La liste de type mineur d'options disponibles dépend de l'option sélectionnée pour le type majeur.
4. Cliquez sur le bouton **Search** (Recherche). Une liste de résultats apparaît.
5. Sélectionnez un fichier et cliquez sur :
  - **Details** (Détails) : affiche les informations sur le journal ou l'enregistrement. Dans le cas d'un enregistrement, vous pouvez consulter les informations telles que l'heure de début, le type d'informations, le numéro de caméra, ainsi qu'une description des types d'événements enregistrés et le moment auquel le temps d'enregistrement a été arrêté.
  - **Play** (Lecture) : cliquez pour démarrer la lecture de l'enregistrement sélectionné.
  - **Export** (Exporter) : cliquez pour archiver le fichier sélectionné sur un périphérique USB. L'écran d'exportation s'affiche.
  - **Back** (Retour) : cliquez pour revenir à l'écran précédent.

## Passer l'heure de lecture

Vous pouvez déplacer le manche vers l'avant ou vers l'arrière pour effectuer un saut d'une durée spécifiée.

### Pour changer la durée de la fonction Passer heure :

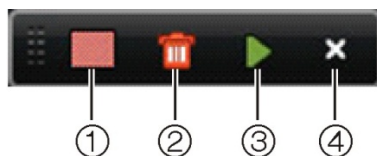
1. En mode de lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Skip Time** (Passer heure) dans le menu contextuel. Le menu Time Skip (Passer heure) apparaît.
2. Sélectionnez une durée entre 10 et 300 secondes. La durée par défaut de la fonction Passer heure est de 30 secondes.

## Recherche de mouvement

Vous pouvez rechercher facilement et rapidement les enregistrements correspondant aux événements de détection de mouvement. Il est possible de rechercher un mouvement sur tout l'écran de lecture ou uniquement dans des zones spécifiques, ce qui vous permet, par exemple, de rechercher un mouvement détecté quelques jours auparavant près d'une porte en particulier.

Cette option n'est pas disponible pour la lecture instantanée.

Figure 27 : barre d'outils de recherche de mouvement



1. **Détection plein écran** : la grille rouge sensible au mouvement s'affiche automatiquement sur tout l'écran.
2. **Supprimer tout** : supprime la grille de mouvement.
3. **Rechercher** : permet de rechercher des mouvements dans l'enregistrement en cours de lecture.
4. **Quitter** : permet de fermer le mode de recherche de mouvement et de revenir à la lecture.

### Pour rechercher un mouvement lors de la lecture :

1. En mode de lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Motion Search** (Recherche de mouvement) dans le menu. La barre d'outils de recherche de mouvement s'affiche à la place de celle de contrôle de lecture.
2. Sélectionnez la zone de l'écran où vous souhaitez effectuer la recherche :  
Placez la souris sur la zone souhaitée. Une grille rouge s'affiche. Vous pouvez sélectionner plusieurs zones.

- Ou -

Cliquez sur l'icône de détection plein écran dans la barre d'outils. L'intégralité de l'écran est alors couverte par la grille rouge.

3. Cliquez sur l'icône de **recherche** pour voir les résultats.

Le mouvement est indiqué par des lignes bleues en dessous de la barre verte de progression de la lecture. Si le mouvement a été enregistré en tant qu'événement, il s'affiche en jaune dans la barre de progression.

Cliquez sur le bouton de **zoom avant** pour afficher la barre de progression avec plus de détails.



## Lecture image par image

Vous pouvez facilement lire une vidéo sélectionnée à différentes vitesses. Cela vous permet d'examiner minutieusement un événement image par image lorsqu'il survient.

La fréquence d'image actuelle est indiquée à droite de la barre d'outils de contrôle de lecture.

### Pour lire une vidéo image par image :

#### • Au moyen d'une souris :

1. En mode de lecture, cliquez sur les boutons **Speed Down (Décélérer)**  et **Speed up (Accélérer)**  de la barre d'outils de contrôle de lecture jusqu'à ce que la vitesse passe à Single frame (Image par image).
2. Cliquez sur le bouton **Pause** pour faire avancer la vidéo image par image.

#### • Utilisation du panneau avant :

1. En mode de lecture, déplacez le manche vers la gauche et vers la droite pour faire défiler les changements de vitesse jusqu'à Single frame (Image par image).
2. Appuyez sur **Enter** (Entrée) avec le manche pour faire avancer la vidéo image par image.
3. Appuyez sur le bouton **Playback** (Lecture) pour poursuivre la lecture à une vitesse normale.

## Zoom numérique en mode de lecture

Vous pouvez effectuer facilement un zoom avant dans une image pendant la lecture pour afficher davantage de détails.

**Pour effectuer un zoom numérique lors d'une lecture :**

1. En mode de lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Digital Zoom** (Zoom numérique) dans le menu contextuel. La barre d'outils de contrôle de lecture disparaît.
2. Cliquez sur l'écran.  
Un zoom est effectué sur l'image et l'écran d'affichage numérique s'affiche.
3. Cliquez avec le bouton gauche de la souris et faites glisser le carré rouge vers la zone à surveiller ou déplacez le manche situé sur le panneau avant pour positionner le carré rouge. La zone sélectionnée est agrandie.
4. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter le mode de zoom numérique et revenir à la lecture en plein écran. La barre d'outils de contrôle de lecture s'affiche de nouveau.



# Chapitre 8

## Archivage des fichiers enregistrés

Archivez des fichiers enregistrés sur un périphérique tel que des mémoires flash USB, des disques durs USB, un disque dur eSATA ou un graveur de DVD. Vous devez être en mode en direct pour archiver une vidéo. Il est possible que vous deviez saisir un mot de passe pour accéder aux commandes d'archivage.

Avant de commencer à archiver des fichiers, vérifiez que le périphérique de stockage est bien connecté à l'enregistreur vidéo digital. L'enregistreur peut le détecter automatiquement.

**Remarque :** le port USB situé sur le panneau arrière ne prend pas en charge les graveurs CD/DVD USB ou les disques durs USB.

### Archivage des fichiers

Il existe trois façons d'archiver des fichiers à partir du mode en direct :

**Archivage rapide :** La sauvegarde rapide vous permet d'archiver rapidement des fichiers enregistrés en utilisant le bouton Archive sur le panneau avant. Le TVR 41 télécharge alors tous les fichiers enregistrés sur l'appareil pour remplir l'espace mémoire disponible sur le support. Cette option n'est pas accessible à partir de la souris.

**Recherche avancé :** utilisez cet écran pour préciser des paramètres d'archivage tels que la période (heure et date) spécifique, le type d'enregistrement, les heures de début et de fin, ainsi que les caméras.

**Archivage auto :** Vous pouvez programmer l'archivage automatique des fichiers enregistrés.

### Utilisation de Archivage rapide

**Pour archiver une vidéo enregistrée à l'aide de l'archivage rapide :**

1. Insérez le périphérique de sauvegarde dans le TVR 41.

Si vous utilisez un lecteur de mémoire USB, insérez le périphérique sur le port USB situé sur le panneau avant. Si vous utilisez un disque vidéo numérique (DVD) ou un lecteur eSATA, insérez le disque dans le lecteur de DVD. S'il y a plusieurs types de supports dans le TVR 41, le périphérique USB a la priorité sur les autres.

2. Appuyez sur le bouton **Archive** (Archiver) sur le panneau avant ou la télécommande.
3. Dans la liste de fichiers affichée, choisissez les fichiers à archiver.
4. Cliquez sur **Start** (Démarrer). L'unité commence à télécharger tous les fichiers répertoriés.

**Remarque** : si le périphérique de sauvegarde présente une limite de capacité, seuls les fichiers les plus récents seront sauvegardés.

Un message confirmant la fin du téléchargement s'affiche.

## Exportation de fichiers enregistrés vers un périphérique de sauvegarde

Il existe deux façons d'archiver des fichiers sur un périphérique de sauvegarde. Vous pouvez sélectionner manuellement les fichiers à sauvegarder ou programmer un archivage automatique via enregistreur vidéo digital.

Vous pouvez insérer un mini hub USB dans le port USB pour connecter une souris (pour la navigation) ou un disque USB (pour l'archivage). Il se peut cependant que l'appareil ne prenne pas en charge tous les types de hubs USB.

Les options d'archivage disponibles dépendent du type de périphérique de sauvegarde sélectionné.

Figure 28 : exemple d'archivage





Élément	Fonction	Description
1.	Device name (Nom du périphérique)	Sélectionnez un des supports de stockage pour l'archivage. En cas de non-reconnaissance du périphérique de sauvegarde : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez sur le bouton Refresh (Actual.).</li> <li>• Rebranchez le périphérique.</li> <li>• Vérifiez la compatibilité avec le fournisseur.</li> </ul>
2.	Refresh (Actual.)	Actualisez les résultats de la recherche si des paramètres ont été modifiés.
3.	Name (Nom)	Les fichiers présents sur le périphérique de sauvegarde sont répertoriés.
4.	Delete (Suppr)	Cliquez pour supprimer un fichier sélectionné du périphérique de sauvegarde.
5.	Play (Lecture)	Cliquez pour lire le fichier sélectionné.
6.	Free space (Espace disponible)	L'espace disponible sur le périphérique de sauvegarde est affiché.
7.	Seal disc (Fermeture de session)	Sélectionnez cette option pour empêcher l'enregistrement d'autres fichiers sur le disque.
8.	Include Player (Inclure Player)	Sélectionnez cette option pour inclure automatiquement l'outil de lecture lors de l'archivage de fichiers.
9.	New folder (Nouveau dossier)	Permet de créer un nouveau dossier sur le périphérique de sauvegarde. Il est possible d'archiver les fichiers de l'enregistreur vidéo digital dans un dossier spécifique.
10.	Format (Formater)	Permet de formater le lecteur USB/eSATA.
11.	Archive (Archive)	Permet de démarrer le téléchargement des fichiers sélectionnés sur un périphérique de stockage.
12.	Cancel (Annuler)	Permet d'annuler le téléchargement des fichiers et de revenir au menu précédent.

### Pour exporter manuellement des fichiers enregistrés vers un périphérique de sauvegarde :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l'enregistreur vidéo digital.

Si vous utilisez un lecteur de mémoire USB, insérez le périphérique sur le port USB situé sur le panneau avant. Si vous utilisez un disque vidéo numérique (DVD) ou un lecteur eSATA, insérez le disque dans le lecteur de DVD. Si les deux supports se trouvent dans le TVR 41, le périphérique USB a la priorité sur le DVD.

- 2 En mode d'affichage en direct, appuyez sur le bouton **Search** (Rechercher) du panneau avant ou de la télécommande.

- Ou -

Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Advanced Search** (Recherche avancée).

L'écran Advanced Search s'affiche.

3. Sélectionnez les caméras et les paramètres de recherche.

**Type d'enregistrement** : tous, constant, mouvement, insertion de texte, alarme ou manuel.

**Type de fichier** : tous, verrouillé ou déverrouillé.

4. Sélectionnez les dates et heures de début et de fin pour l'archivage d'enregistrements.
5. Cliquez sur **Search** (Recherche). La liste de résultats apparaît.
6. Sélectionnez les fichiers à exporter.  
**Remarque** : vous pouvez cliquer sur le bouton **Play** (Lecture) pour vérifier que les fichiers sélectionnés sont bien les fichiers à exporter.
7. Cliquez sur **Archive** (Archive). L'écran correspondant s'affiche.
8. Sélectionnez dans la liste déroulante le support de stockage sur lequel vous souhaitez effectuer l'exportation.
9. Cliquez sur **Archive** (Archive) pour lancer le processus de sauvegarde.
10. Cliquez sur **OK** lorsque l'archivage est terminé. Cliquez sur **Cancel** (Annuler) jusqu'à ce que vous soyez revenu au mode en direct.

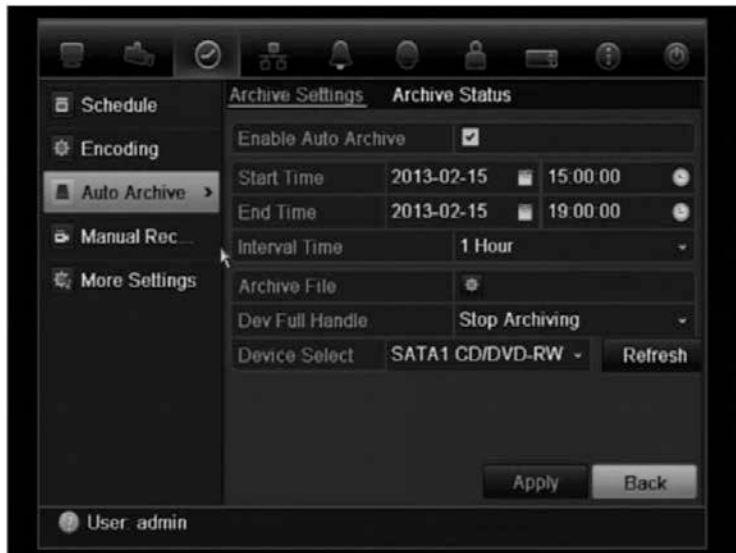
## Archivage auto

Vous pouvez programmer l'enregistreur vidéo digital pour archiver les enregistrements sur un périphérique de stockage externe à des intervalles de temps prédéfinis. En outre, il est également possible de sélectionner les caméras et types d'enregistrements à archiver automatiquement, et de définir la réaction du système lorsque le disque dur est plein.

Vous pouvez consulter facilement le dernier et le prochain archivage en date. Ces informations sont disponibles dans l'onglet Archive Status (Etat de l'archivage).

### Pour programmer l'archivage automatique :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l'enregistreur vidéo digital.
2. Dans le menu des configurations, cliquez sur **Video Schedule > Auto Archive > Archive Settings** (Planification de la vidéo > Archivage Auto > Paramètres d'archivage).



3. Activez l'option **Enable Auto Archive** (Activer archivage auto).
4. Sélectionnez les dates et heures de début et de fin pour l'archivage automatique.
5. Sous **Interval Time** (durée d'intervalle), sélectionnez la durée d'intervalle de votre choix pour l'archivage.

Les options de durée d'intervalle disponibles sont : 1, 2, 4, 8 ou 24 heures, ou une fois uniquement. La valeur par défaut est 1 heure.

6. Cliquez sur **Archive file** (Archiver fichier). Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez les caméras et paramètres de recherche désirés.

**Type d'enregistrement** : tous, constant, mouvement, insertion de texte, alarme ou manuel.

**Type de fichier** : tous, verrouillé ou déverrouillé.

**Remarque** : ces paramètres peuvent être appliqués à d'autres caméras. Cliquez sur Copy (Copier) et sélectionnez les caméras concernées.

Cliquez sur **OK** et **Apply** (Appliquer) pour enregistrer vos modifications et revenir à l'écran des paramètres d'archivage.

7. Définissez la réaction du système lorsque le périphérique de sauvegarde est plein. Deux options sont disponibles : **Stop Recording** (Arrêter l'enregistrement) ou **Overwrite** (Écraser).

Dans le deuxième cas, les fichiers les plus anciens sont écrasés en priorité.

8. Sous **Device Select** (Sélection périphérique), sélectionnez le périphérique que vous utilisez.
9. Si vous apportez des modifications, cliquez sur **Refresh** (Actualiser).
10. Cliquez sur **Apply** (Appliquer).



## Création et archivage de clips vidéo

Vous pouvez sauvegarder des scènes importantes dans un fichier enregistré afin de les consulter ultérieurement en créant des clips vidéo de parties déterminées du fichier pendant la lecture. Par exemple, lorsqu'un intrus passe devant plusieurs caméras, vous pouvez sauvegarder le clip vidéo de son itinéraire devant celles-ci dans un fichier unique.

Vous pouvez créer jusqu'à 30 clips vidéo par enregistrement.

**Remarque :** cette fonction n'est accessible que depuis la souris.

### Pour exporter manuellement des clips vidéo pendant la lecture :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l'enregistreur vidéo digital.
2. Recherchez les fichiers que vous voulez lire. Consultez la section « Recherche d'une vidéo enregistrée » à la page 60.
3. Sélectionnez les fichiers à lire et cliquez sur **Play** (Lecture). La lecture commence immédiatement.
4. Cliquez sur la ligne temporelle de lecture à l'endroit où vous voulez que le clip vidéo débute et cliquez sur le bouton **Start Clip**  (Démarrer le clip).
5. Cliquez sur la ligne temporelle de lecture à l'endroit où vous voulez que le clip vidéo s'arrête et cliquez sur le bouton **End Clip**  (Arrêter le clip).
6. Répétez cette procédure pour les autres clips.
7. Quittez le mode de lecture. Un message vous demandant si vous voulez sauvegarder les clips vidéo s'affiche.
8. Cliquez sur **Yes** (Oui) pour archiver les clips. L'écran Exporter apparaît.  
Cliquez sur **No** (Non) pour fermer l'écran et revenir à l'écran des résultats de la recherche. Les clips ne sont pas sauvegardés.
9. Dans l'écran Export (Exporter), sélectionnez le périphérique de sauvegarde à utiliser parmi la liste déroulante.
10. Cliquez sur **Start** (Démarrer). Le téléchargement du fichier débute.

**Remarque :** vous pouvez créer un nouveau dossier pour les clips vidéo. Appuyez sur le bouton **New Folder** (Nouveau dossier) et saisissez le nom du dossier.

## Archivage des photos

Vous pouvez sauvegarder toutes les photos enregistrées sur un périphérique de stockage.

### Pour archiver manuellement des photos :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l'enregistreur vidéo digital.

2. Recherchez les photos que vous voulez afficher. Consultez la section « Diaporama de photos » à la page 65. La liste des photos s'affiche.
3. Sélectionnez les photos à sauvegarder.
4. Cliquez sur **Archive** (Archive). Sélectionnez le périphérique de stockage, si ce n'est pas celui qui est indiqué.
5. Cliquez sur **Archive** (Archive). L'exportation démarre immédiatement.
6. Une fois terminé, cliquez sur **OK**. Cliquez sur **Cancel** (Annuler) pour revenir à l'écran précédent.

## Gestion des périphériques de sauvegarde

Vous pouvez gérer des périphériques de sauvegarde à partir de l'écran Export (Exporter) (voir la Figure 25 à la page 72).

L'écran Exporter vous permet de :

- **Créer un dossier** : permet de créer un nouveau dossier sur le périphérique de sauvegarde.
- **Supprimer** : supprime un fichier ou un dossier du périphérique de sauvegarde.
- **Lire** : lit le fichier vidéo sélectionné depuis le périphérique de sauvegarde.
- **Formater** : formate le périphérique de sauvegarde.
- **Effacer** : efface des fichiers d'un CD/DVD réinscriptible.

## Lecture de fichiers archivés sur un PC

Utilisez le lecteur de fichiers standard pour lire la vidéo archivée sur votre PC. Elle est téléchargée depuis le TVR 41 au moment de l'archivage de fichiers sur un périphérique de stockage.



# Chapitre 9

## Utilisation du navigateur Web

Ce chapitre décrit la manière dont vous pouvez utiliser l'interface du navigateur Web pour configurer le périphérique, lire une vidéo enregistrée, effectuer une recherche dans des journaux d'événements et contrôler une caméra dôme PTZ. Vous pouvez également spécifier des paramètres dans l'interface du navigateur Web pour optimiser la lecture vidéo et les performances d'enregistrement lorsque la bande passante de votre environnement de travail est faible ou limitée.

### Utilisateurs de Windows Vista et 7

Les mesures de sécurité d'Internet Explorer pour les systèmes d'exploitation Windows Vista et Windows 7 ont été renforcées afin de protéger votre PC de l'installation de logiciels malveillants. Lorsque vous utilisez l'interface Web du TVR 41, vous pouvez installer des commandes ActiveX afin de vous connecter et de regarder des vidéos à l'aide d'Internet Explorer.

Pour bénéficier de toute la fonctionnalité de l'interface Web et du lecteur de DVR avec Windows Vista et Windows 7, procédez comme suit :

- Exécutez l'interface Web et l'application du lecteur de DVR en qualité d'administrateur sur votre poste de travail
- Ajoutez l'adresse IP de l'enregistreur à la liste de sites de confiance de votre navigateur

#### **Pour ajouter l'adresse IP de l'enregistreur à la liste de sites de confiance d'Internet Explorer :**

1. Ouvrez Internet Explorer.
2. Cliquez sur **Outils**, puis sur **Options Internet**.
3. Cliquez sur l'onglet **Sécurité**, puis sélectionnez l'icône **Sites de confiance**.
4. Cliquez sur **Sites**.

5. Décochez la case « Exiger un serveur sécurisé (https:) pour tous les sites de cette zone ».
6. Entrez l'adresse IP ou le nom DDNS dans le champ « Ajouter ce site Web à la zone ».
7. Cliquez sur **Ajouter**, puis sur **Fermer**.
8. Cliquez sur **OK** dans la boîte de dialogue Options Internet.
9. Connectez-vous au TVR 41 pour disposer de la totalité de la fonctionnalité du navigateur.

## Accès au navigateur Web

Pour accéder au TVR 41, ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse IP attribuée au TVR 41 comme adresse Web. Dans l'écran d'ouverture de session, entrez l'ID d'utilisateur et le mot de passe par défaut.

**Remarque** : il n'est possible de visionner qu'un seul enregistreur vidéo digital par navigateur.

ID utilisateur : admin

Mot de passe : 1234

Les valeurs par défaut des paramètres réseau du TVR 41 sont les suivants :

- Adresse IP : 192.168.1.82
- Sous-réseau : 255.255.255.0
- Adresse de la passerelle : 192.168.1.1
- Ports:

Avec le navigateur:

Port RTSP: 554

Port HTTP: 80

Avec TruNav:

Port RTSP: 554

Port du logiciel serveur/client : 8000

Pour obtenir de plus amples informations sur le réacheminement de port, consultez Annexe C "Informations sur le réacheminement de port" en page 169.

## Aperçu du navigateur Web

Le navigateur Web du TVR 41 vous permet d'afficher, d'enregistrer et de visionner les vidéos. Il vous offre également la possibilité de gérer tous les aspects de l'enregistreur vidéo digital à partir de tout PC doté d'une connexion Internet. Il dispose de commandes faciles à utiliser qui vous permettent d'accéder rapidement à toutes les fonctions du TVR 41. Consultez la Figure 26 ci-dessous.



Figure 29 : affichage en direct dans l'interface du navigateur Web

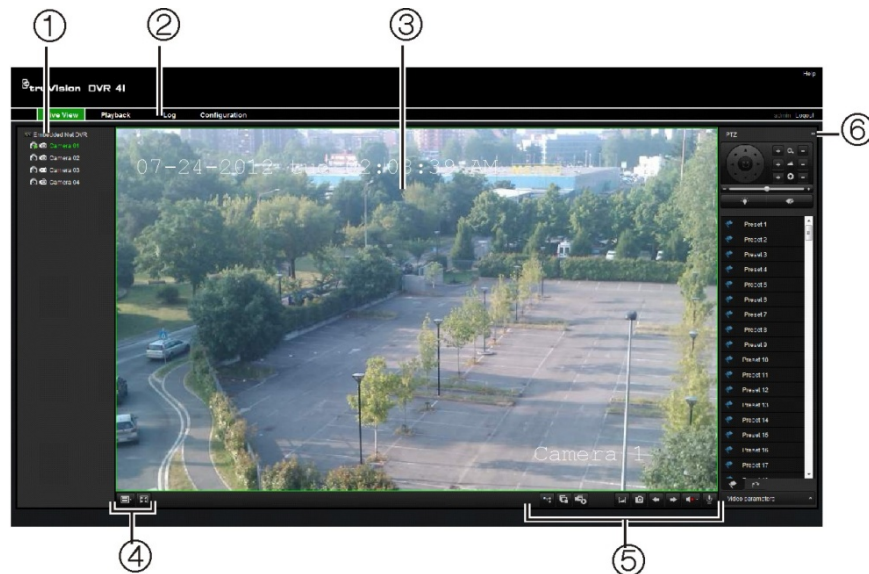











Tableau 15 : description de l'affichage en direct dans le navigateur Web

Élément	Nom	Description
1.	Caméra	Regarder un fichier vidéo et enregistrer un fichier vidéo depuis la caméra sélectionnée.
2.	Barre d'outils Menu	Vous permet d'exécuter les fonctions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiser des données vidéo en direct</li> <li>• Lire des images enregistrées</li> <li>• Rechercher des journaux d'événements</li> <li>• Configurer des paramètres</li> <li>• Se déconnecter de l'interface.</li> </ul>
3.	Visualiseur	Afficher les images vidéo en direct ou enregistrées.
4.	Format d'affichage	Définit la manière dont vous voulez que les données vidéo soient affichées sur le visualiseur : multi-affichage ou plein écran.
5.	Barre d'outils des fonctions vidéo	Vous permet d'exécuter les fonctions suivantes en mode en direct : <ul style="list-style-type: none"> <li> Passer du flux principal au flux secondaire et vice-versa.</li> <li> Démarrer/arrêter la diffusion pour les caméras sélectionnées.</li> <li> Démarrer l'enregistrement pour les caméras sélectionnées.</li> <li> Activer/désactiver l'insertion de texte PDV/DAB.</li> <li> Prendre une photo de la vidéo.</li> <li> Afficher la caméra précédente et suivante respectivement.</li> <li> Lors du multi-affichage, l'affichage en direct passe au groupe de caméras suivant pour le nombre de vidéos sélectionné.</li> </ul>

Élément	Nom	Description
		 Activer/désactiver le son.
		 Activer/désactiver le microphone.
6.	Volet de contrôle PTZ	Afficher/masquer le volet de contrôle PTZ.
7.	Centre d'alarmes	Affichage du journal des alarmes ignorées.

## Utilisation du navigateur Web pour configurer l'appareil

Cliquez sur **Configuration** dans la barre de menu du navigateur pour afficher l'écran de configuration. Il y a deux façons de configurer l'enregistreur vidéo digital : en local et à distance.

### Configuration en local

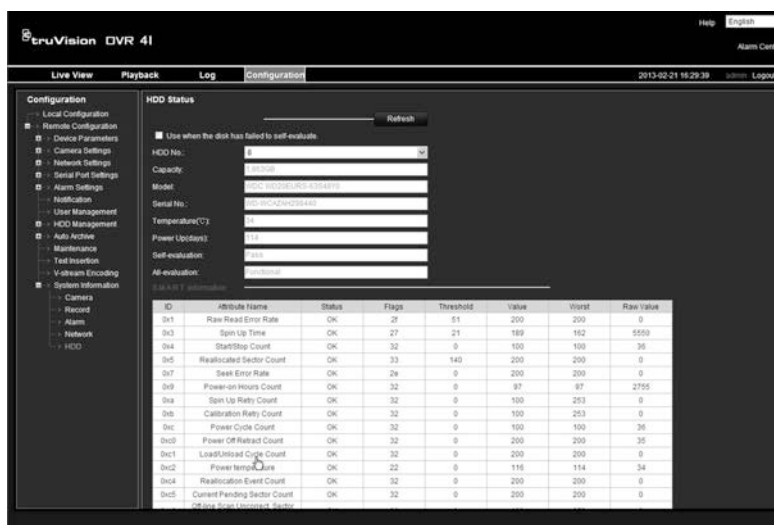
La configuration en local vous permet de définir des paramètres de communication et réseau, comme le type de protocole, la taille maximale de fichier, le type de flux et les paramètres de transmission réseau. Vous pouvez également spécifier les emplacements dans le répertoire où sauvegarder des vidéos enregistrées et à lire, des images capturées et des fichiers téléchargés.

### Configuration à distance

Reportez-vous à la Figure 27 ci-dessous, qui illustre l'écran de configuration. Reportez-vous au Tableau 16 en page 83 pour consulter une présentation des différentes fonctions de menu du navigateur. Reportez-vous aux sections spécifiques des fonctions de menu de l'OSD pour obtenir des informations supplémentaires sur la configuration des différentes fonctions.

**Remarque :** les paramètres de configuration définis à distance sont différents de ceux qui peuvent être définis localement.

Figure 30: configuration à distance du navigateur (Informations système - fenêtre du disque dur)



Sélectionnez la langue ici.

Tableau 16 : description des menus de configuration à distance

Menu	Fonction	Description
Paramètres du périphérique	Informations relatives au périphérique	<p><b>Nom du périphérique</b> : Définissez le nom de l'enregistreur. Le nom par défaut est TVR 41.</p> <p><b>Numéro du périphérique</b> : Le numéro de périphérique à utiliser pour l'enregistreur lors de la programmation de la télécommande. La valeur par défaut est 255.</p> <p><b>ID zone</b> : Chaque enregistreur vidéo digital de la chaîne doit posséder un ID zone unique afin de pouvoir être contrôlé par un KTD-405. La valeur par défaut est 1.</p> <p><b>Écraser</b> : activer ou désactiver. Lorsque cette option est activée, les fichiers enregistrés sont écrasés lorsque le disque dur est plein.</p> <p><b>eSATA</b> : définissez la méthode de sauvegarde des enregistrements utilisée par un périphérique d'enregistrement externe. Reportez-vous à la section « Utilisation d'un périphérique d'enregistrement externe » à la page 99 pour obtenir des informations supplémentaires.</p> <p><b>Priorité événement</b> : définissez la priorité entre les événements d'insertion de texte et les alarmes de mouvement au cas où les deux se produisent simultanément. Les alarmes de mouvement ont par défaut la priorité (Insert texte &lt; Mouvement).</p>
Paramètres d'heure		Définissez la date et l'heure. Reportez-vous à la section « Configuration de l'heure et de la date » à la page 41 pour obtenir des informations supplémentaires. Reportez-vous à la section « Configuration d'un serveur NTP » à la page 126 pour obtenir des informations sur les paramètres d'heure NTP.
Paramètres des congés		Définissez les intervalles d'enregistrement lors des

Menu	Fonction	Description
		congés. Reportez-vous à la section « Planning de congés » à la page 102 pour obtenir des informations supplémentaires.
Paramètres des caméras	Paramètres d'affichage	Définissez les informations s'affichant à l'écran. Reportez-vous à la section « Configuration des paramètres d'affichage de la caméra » à la page 143 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Paramètres vidéo :	Définissez les paramètres d'enregistrement généraux. Reportez-vous à la section « Définition d'un horaire d'enregistrement » à la page 100 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Programmation des enregistrements	Définissez les horaires d'enregistrement. Reportez-vous à la section « Définition d'un horaire d'enregistrement » à la page 100 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Détection de mouvement	Définissez les paramètres de détection de mouvement. Reportez-vous à la section « Configuration de la détection de mouvement » à la page 113 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Masque conf.	Définissez les zones de masque de confidentialité apparaissant à l'écran. Reportez-vous à la section « Configuration du masquage » à la page 144 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Anti-fraude	Définissez les paramètres d'autoprotection vidéo. Reportez-vous à la section « Détection d'une autoprotection vidéo » à la page 120 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Perte vidéo	Définissez les paramètres de détection de perte vidéo. Reportez-vous à la section « Détection d'une perte de signal vidéo » à la page 120 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Incrustation de texte	Ajoutez des lignes supplémentaires de texte à l'écran. Reportez-vous à la section « Incrustation de texte » à la page 94.
	Image	Ajustez la qualité de l'image s'affichant à l'écran. Reportez-vous à la section « Réglage des paramètres de l'image vidéo » à la page 145 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Caméra masquée	Définissez quelles caméras ne sont pas consultables par les utilisateurs non connectés. Reportez-vous à la section « Configuration du masquage » à la page 144 pour obtenir des informations supplémentaires.
Paramètres de création de photos	Définissez la qualité des photos.	

Menu	Fonction	Description
	Enregistrement manuel	Définissez quelles caméras proposent l'enregistrement manuel. Reportez-vous à la section « Enregistrement manuel » à la page 103 pour obtenir des informations supplémentaires.
Paramètres réseau	Général	Définissez les paramètres généraux du réseau. Reportez-vous à la section « Configuration des paramètres généraux du réseau » à la page 123 pour obtenir des informations supplémentaires.
	PPPoE	Définissez les paramètres PPPoE. Reportez-vous à la section « Configuration de PPPoE » à la page 124 pour obtenir des informations supplémentaires.
	DDNS	Définissez les paramètres DDNS. Reportez-vous à la section « Configuration DDNS » à la page 125 pour obtenir des informations supplémentaires.
	E-mail	Définissez les paramètres d'envoi d'e-mails. Reportez-vous à la section « Configuration de la messagerie électronique » à la page 127 pour obtenir des informations supplémentaires.
	NetHDD	Définissez les paramètres du système de stockage à distance pour les enregistrements du DVR. Reportez-vous à la section « Utilisation d'un système de stockage réseau » à la page 95 pour obtenir des informations supplémentaires.
	UPnP™	Activez cette fonction afin que l'enregistreur vidéo digital configure automatiquement le réacheminement de ses ports. Reportez-vous à la section « Configuration d'UPnP™ » à la page 128 pour obtenir des informations supplémentaires.
	SNMP	Définissez les paramètres SNMP. Reportez-vous à la section « Configuration de SNMP » à la page 129 pour obtenir des informations supplémentaires.
	FTP	Définissez les paramètres FTP. Reportez-vous à la section « Configuration d'un serveur FTP pour stocker les captures d'écran » à la page 130 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Plus de paramètres	Définissez un hôte d'alarme à distance, des IP de multidiffusion, ainsi que les ports RTSP, HTTP et de serveur. Reportez-vous à la page 130 pour plus d'informations.
Paramètres des ports en série	Port en série 232	Définissez les paramètres RS-232. Reportez-vous à la section « Configuration du port RS-232 » à la page 147 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Port en série 485	Définissez les paramètres RS-485.

Menu	Fonction	Description
Paramètres de l'alarme	Entrée d'alarme	Définissez les paramètres d'entrée d'alarme en cas de déclenchement d'alarme externe. Reportez-vous à la section « Configuration des alarmes externes » à la page 116 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Sortie d'alarme	Définissez la réaction au déclenchement d'une alarme externe. Reportez-vous à la section « Configuration des alarmes externes » à la page 116 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Audio alarme	Définissez les paramètres d'importation de fichiers audio d'alarme. Reportez-vous à la section « Messages d'alarme audio » à la page 110.
	Sortie audio	Définissez les paramètres d'importation de fichiers audio d'alarme. Consultez la section « Messages d'alarme audio » à la page 110.
	Paramètres avancés	Définissez la durée du buzzer sonore. Reportez-vous à la section « Modification du buzzer sonore » à la page 112 pour obtenir des informations supplémentaires.
Notification		Définissez les paramètres de notifications en cas d'événements inhabituels, tels qu'un disque dur plein. Reportez-vous à la section « Description des types de notifications d'alarme » à la page 109 et à la section « Configuration des notifications système » à la page 118.
Gestion utilisateur		Définissez, modifiez ou supprimez des utilisateurs. Reportez-vous au chapitre 16, « Chapitre 16 Gestion des utilisateurs » à la page 153 pour obtenir des informations supplémentaires.
Gestion du disque dur	Paramètres de base	Initialisez le disque dur. Reportez-vous à la section « Initialisation des disques durs » à la page 135 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Paramètres de stockage	Définissez la capacité de stockage du disque dur. Reportez-vous à la section « Gestion de l'espace disque sur un disque dur » à la page 135 pour obtenir des informations supplémentaires.
Archivage auto	Paramètres d'archivage	Définissez le planning d'archivage et sélectionnez le type d'enregistrement et les caméras de votre choix. Reportez-vous à la section « Archivage auto » à la page 74 pour obtenir des informations supplémentaires.
	Etat de l'archivage	Consultez l'état de l'archivage. Reportez-vous à la section « Archivage auto » à la page 74 pour obtenir des informations supplémentaires.







Menu	Fonction	Description
Maintenance		Effectuez une mise à jour à distance du microprogramme de l'enregistreur, restaurez les paramètres d'usine, redémarrez l'enregistreur et importez des paramètres à distance. Reportez-vous au chapitre 15, « Gestion de l'enregistreur vidéo digital » à la page 147 pour obtenir des informations supplémentaires.
Insertion texte		Définissez le périphérique d'accès, le mode d'accès et la chaîne de démarrage. Reportez-vous à la section « Capture des insertions de texte » à la page 92.
Encodage flux-V		Définissez le débit binaire et la cadence d'images maximum. Reportez-vous à la section « Encodage flux-V » à la page 45 pour obtenir des informations supplémentaires.
Informations sur le système	Caméra, enregistrement, alarme, réseau et disque dur	Consultez l'état des caméras, enregistrements, alarmes, disques durs et du réseau. Reportez-vous à la section « Affichage des informations système » à la page 150 pour obtenir des informations supplémentaires.

## Recherche et lecture d'une vidéo enregistrée








Pour chercher et lire une vidéo enregistrée, cliquez sur Playback (Lecture) dans la barre de menu pour afficher la page Playback illustrée à la Figure 28 à la page 88.

Figure 31 : page lecture du navigateur



Élément	Description
1.	Caméra sélectionnée.
2.	<b>Calendrier</b> : le jour sélectionné est mis en évidence.
3.	<b>Recherche</b> : cliquez pour rechercher les fichiers enregistrés par la caméra sélectionnée.
4.	<b>Double flux</b> : sélectionnez le mode double flux de votre choix (enregistrement normal, enregistrement léger ou image). La valeur par défaut est Normal.
5.	<b>Recherche de texte</b> : saisissez les termes de votre recherche.
6.	<b>Format d'affichage</b> : cliquez pour modifier le format d'affichage (plein écran ou multi-affichage).
7.	<b>Ligne temporelle</b> : la ligne temporelle va de gauche à droite, de la vidéo la plus ancienne vers la plus récente. Cliquez sur un point sur la ligne temporelle pour déplacer le curseur à l'endroit où vous voulez que la lecture débute.
8.	<b>Barre d'outils de contrôle de lecture</b> :
	 <b>Lecture inversée</b> : cliquez pour exécuter une lecture arrière.
	 <b>Démarrer/Arrêter</b> : démarre ou arrête la lecture.
	 <b>Arrêt de la lecture</b> . La ligne temporelle revient à l'heure 00:00:00 (minuit) du jour précédent.
	 <b>Lecture au ralenti</b> : cliquez pour parcourir les différentes vitesses disponibles (image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum). La vitesse actuelle est indiquée à côté du nom de la caméra, en haut à droite de la fenêtre.
	 <b>Lecture en avance rapide</b> : cliquez pour parcourir les différentes vitesses disponibles (image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum). La vitesse actuelle est indiquée à côté du nom de la caméra, en haut à droite de la fenêtre.
	 <b>Image par image</b> : cliquez pour avancer image par image.



Élément	Description
9.	 <b>Arrêter la diffusion</b> : Arrête la diffusion pour toutes les caméras.
10.	<b>Barre d'outils de contrôle audio et vidéo</b> :
	 <b>Insertion de texte</b> : cliquez pour activer/désactiver l'affichage de texte PDV/DAB lors de la lecture.
	 <b>Photo</b> : permet de prendre une photo de la vidéo.
	 <b>Clips vidéo</b> : démarre/interrompt un clip vidéo pendant la lecture. Des morceaux d'un enregistrement peuvent être enregistrés sur une mémoire externe.
	 <b>Télécharger</b> : permet de télécharger des clips vidéo.
	 <b>Sauvegarder</b> : cliquez pour sauvegarder les fichiers enregistrés localement, sur l'enregistreur vidéo digital. Une liste des fichiers enregistrés s'affiche.
	 <b>Audio</b> : cliquez pour activer/désactiver le son.
11.	<b>Type d'enregistrement</b> : <b>Vert</b> : indique la vidéo enregistrée sur la base de l'horaire d'enregistrement défini. <b>Rouge</b> : indique la vidéo enregistrée déclenchée par un événement d'alarme. <b>Jaune</b> : indique que l'enregistrement vidéo a été déclenché par une détection de mouvement <b>Bleu</b> : indique que l'enregistrement vidéo a été déclenché par un enregistrement de texte PDV/DAB. <b>Vert pâle</b> : indique que la vidéo a été enregistrée manuellement.
12.	<b>Choisir le moment de la lecture</b> : indiquez une heure précise dans ce champ et cliquez sur le bouton Go to (Aller) pour démarrer la lecture à ce moment-là.

Sélectionnez une caméra et un jour à partir duquel commencer la recherche sur le calendrier affiché, puis cliquez sur Search (Recherche). La ligne temporelle sous la page indique la vidéo enregistrée pour le jour spécifié. La ligne temporelle classe également par couleur le type d'enregistrement pour chaque type.

Cliquez sur le repère et faites-le glisser sur la ligne temporelle jusqu'à l'endroit où vous voulez que commence la lecture vidéo, puis cliquez sur Play (Lecture) dans la barre d'outils de contrôle de lecture. Vous pouvez prendre une photo d'une image vidéo, sauvegarder la vidéo lue ou télécharger la vidéo enregistrée.

## Recherche dans des journaux d'événements

L'enregistreur vidéo digital compile un journal d'événements, comme le début ou la fin d'un enregistrement vidéo, les notifications de l'enregistreur et les alarmes, dans lequel vous pouvez facilement effectuer une recherche. Les journaux sont classés en fonction des types suivants :

- **Alarme** : détection de mouvement, détection d'autoprotection, autoprotection vidéo et d'autres événements d'alarme
- **Notifications** : notifications système, comme perte de signal vidéo, pannes disque dur et d'autres événements liés au système
- **Opérations** : accès utilisateur aux interfaces Web et aux autres événements opérationnels
- **Informations** : informations générales sur les actions de l'enregistreur, comme le début et la fin d'un enregistrement vidéo, etc.

Pour effectuer une recherche dans des journaux, cliquez sur **Log** (Journal) dans la barre de menus, sélectionnez un type de journal, indiquez un intervalle de dates et d'heures, puis cliquez sur **Search** (Recherche).

## Diffusion double

L'enregistreur vous permet de visionner jusqu'à 16 caméras sur un réseau. La diffusion double permet de regarder une vidéo de haute qualité dans un premier flux (Flux normal) et une vidéo de qualité moindre dans un autre flux (Flux B) qui peut être diffusée facilement au moyen d'une bande passante étroite.

La cadence d'images, la qualité et la résolution du flux normal sont telles que définies dans le menu d'encodage. À l'inverse, dans un flux léger, un élagage des données a été réalisé afin d'obtenir un cadence, une qualité et une résolution d'image inférieures. Ceci permet d'enregistrer davantage de vidéos sur le disque dur.

La diffusion double est disponible en modes en direct et enregistrement.

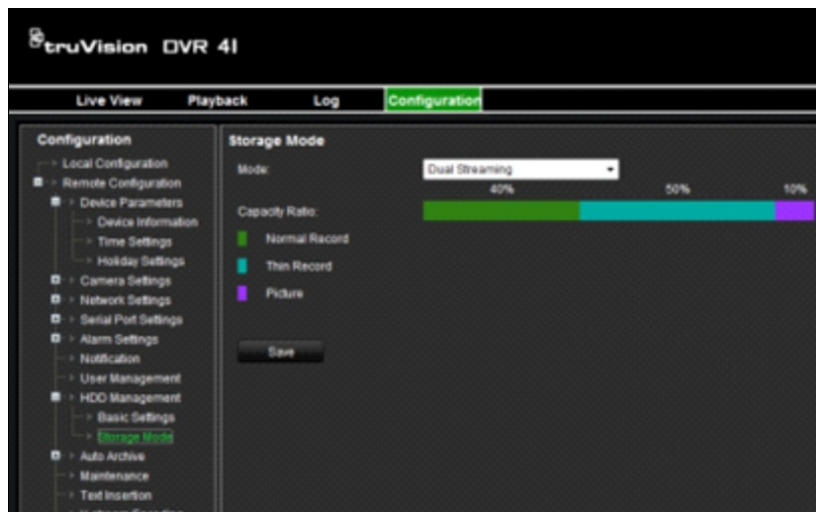
## Pour lancer une lecture en diffusion double :



Sélection de l'option de diffusion

## Pour enregistrer en double flux :

1. Cliquez sur l'onglet Configuration de la barre d'outils du navigateur, puis sélectionnez **HDD management > Storage Mode** (Gestion du disque dur > Mode de stockage).



2. Indiquez le pourcentage de volume du disque dur que vous souhaitez utiliser pour chaque type de fichier (enregistrement normal, enregistrement léger ou photo).

À l'aide de votre souris, faites glisser les marqueurs entre les sections colorées et choisissez les valeurs souhaitées. Les valeurs limites pour chaque type d'enregistrement sont indiquées ci-dessous.

Enregistrement normal : 20 à 50%

Enregistrement léger : 0 à 80%

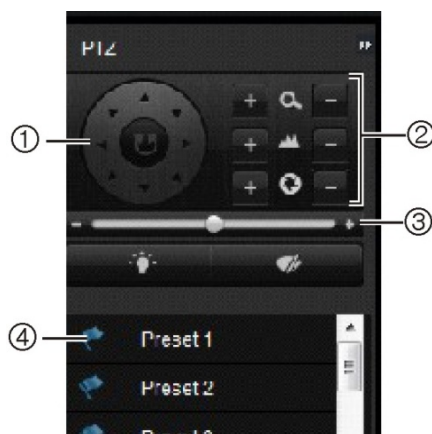
Photo : 0 à 20%

3. Cliquez sur **Save** (Enregistrer) pour enregistrer les paramètres.

## Contrôle d'une caméra dôme PTZ dans le navigateur Web

L'interface du navigateur Web vous permet de contrôler les fonctions PTZ d'une caméra dôme. Cliquez sur une caméra dôme PTZ et utilisez les commandes PTZ sur l'interface pour contrôler les fonctions PTZ.

Figure 32 : Commandes PTZ



1. Pavé directionnel/boutons de balayage automatique : commande le déplacement et la direction de la caméra PTZ. Le bouton central sert à lancer le réglage horizontal automatique par la caméra dôme PTZ.
2. Réglage du zoom, de la mise au point et de l'iris.
3. Réglage de la vitesse de la caméra dôme PTZ.
4. Démarre la présélection sélectionnée.

## Capture des insertions de texte

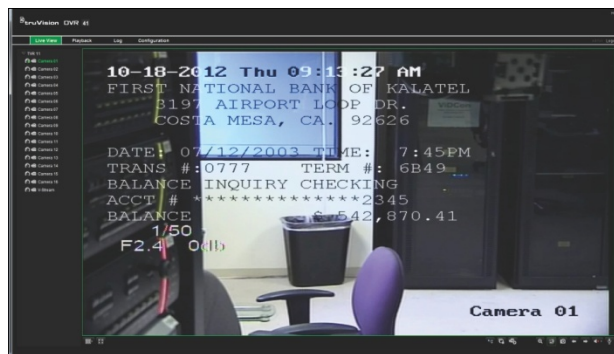
L'insertion de texte vous permet d'ajouter ou d'afficher du texte provenant d'un système PDV (Point de vente) sur l'écran de l'enregistreur vidéo digital. Le texte est enregistré et horodaté avec la vidéo. Vous pouvez par la suite saisir du texte pour rechercher des clips vidéo spécifiques. Le texte s'affiche pendant la lecture.

L'enregistreur vidéo digital prend en charge l'insertion de texte PDV (point de vente) et DAB (distributeur automatique de billets) via l'accessoire UTC ProBridge connecté au port RS-232 de l'enregistreur. Pour le moment, cette fonction n'est accessible qu'avec le navigateur.

En modes en direct et lecture, les caméras configurées pour l'insertion de texte affichent le texte par incrustation.

Reportez-vous à la Figure 33 ci-dessous pour voir un exemple d'image vidéo en mode en direct avec insertion de texte.

Figure 33 : exemple d'image vidéo avec insertion de texte



### Pour configurer l'insertion de texte :

1. Cliquez sur l'onglet **Configuration** de la barre d'outils du navigateur et sélectionnez le **port série 232** dans le volet des sous-menus.



2. Dans **Usage** (Utilisation), sélectionnez **ProBridge**.
3. Dans le volet des sous-menus, sélectionnez **Text Insertion** (Insertion texte).

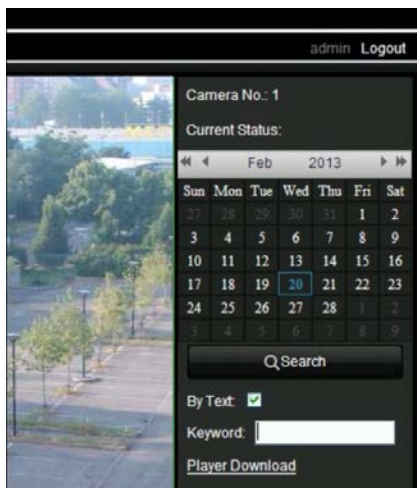


4. Cochez la case **Enable text insertion** (Activer insertion texte).
5. Sélectionnez le périphérique d'accès dans la liste déroulante.
6. Sélectionnez le mode d'accès. Seul **ProBridge** s'affiche dans la liste.

7. Dans **Start String** (Chaîne démar.), saisissez le texte de la transaction souhaitée, par exemple le numéro de transaction DAB.
8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

#### **Pour rechercher une insertion texte dans une vidéo enregistrée :**

1. En mode en direct, cochez la case **By text** (Dans le texte).



2. Saisissez les termes de votre recherche dans la zone de texte qui s'affiche.

## Incrustation de texte

Vous pouvez ajouter jusqu'à huit lignes de texte à l'écran via le navigateur. Cette option permet, par exemple, d'afficher les coordonnées de la personne à contacter en cas d'urgence. Par défaut, ces lignes de texte sont positionnées le long du haut de l'écran. Les chaînes se succèdent.

**Remarque** : cette option n'est pas accessible à partir de l'enregistreur vidéo digital.

#### **Pour ajouter une incrustation de texte à l'écran :**

1. Dans l'onglet Configuration de la barre d'outils du navigateur, sélectionnez **Camera Settings > Text Overlay** (Paramètres de la caméra > Incrustation de texte).
2. Sélectionnez les caméras de votre choix.
3. Cochez la case 1 pour la première ligne de texte.
4. Entrez le texte pour la chaîne 1 dans la colonne située en regard de celle-ci. Vous pouvez entrer jusqu'à 22 caractères alphanumériques.
5. Répétez les étapes 3 et 4 pour chaque ligne supplémentaire, en sélectionnant le numéro de chaîne suivant.
6. Cliquez sur **Save** (Enregistrer).

## Utilisation d'un système de stockage réseau

Les enregistrements de votre DVR peuvent être enregistrés sur un système de stockage réseau (NAS) ou un réseau de stockage (SAN).

### Pour configurer un système de stockage réseau :

1. Dans l'onglet **Configuration** de la barre d'outils du navigateur, sélectionnez **Network Settings > NetHDD** (Paramètres réseau > NetHDD).
2. Sur la première ligne du champ **HDD No.** (Numéro disque dur), saisissez l'adresse IP du système de stockage à distance que vous souhaitez utiliser.
3. Indiquez le chemin d'accès au fichier pour déterminer l'emplacement de stockage des fichiers sur le système.
4. Sous **Type**, sélectionnez le type de système de stockage désiré (NAS ou SAN). NAS est sélectionné par défaut.
5. Vous pouvez configurer jusqu'à huit systèmes de stockage à distance.
6. Cliquez sur **Save** (Enregistrer)





# Chapitre 10

## Enregistrement

Ce chapitre fournit des instructions quant à la manière de définir les paramètres d'enregistrement de votre enregistreur vidéo digital. Ce chapitre aborde la façon dont vous pouvez configurer vos paramètres d'enregistrement initiaux, programmer des enregistrements, protéger vos fichiers enregistrés et configurer la redondance de votre disque dur.

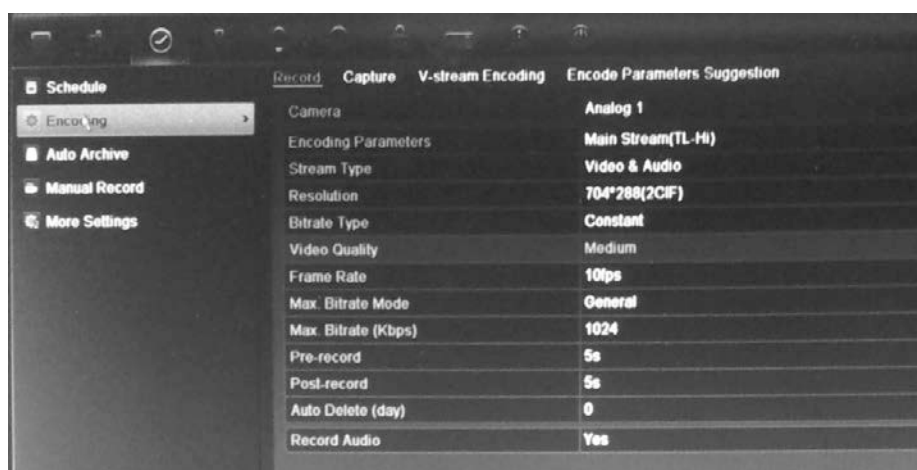
### Initialisation des paramètres d'enregistrement

Avant de pouvoir configurer votre enregistreur vidéo digital pour commencer l'enregistrement, vous devez configurer les paramètres d'enregistrement généraux pour les caméras analogiques.

Vérifiez que le disque dur a été installé et initialisé avant de configurer les paramètres d'enregistrement. Reportez-vous au Chapitre 13, « Gestion du disque dur », à la page 135 pour obtenir de plus amples informations.

#### Pour configurer les paramètres d'enregistrement :

1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule** (Planification de la vidéo) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Encoding > Record** (Encodage > Enregistrer).



3. Sélectionnez la caméra que vous voulez configurer.
4. Configurez les paramètres d'enregistrement suivants :
  - **Encoding parameters (Paramètres d'encodage)** : sélectionnez un des types de flux suivants : flux principal (TL-Hi), flux principal (TL-Lo), flux principal (Événement), flux principal (Alarme) ou flux secondaire.
  - **Stream type (Type de flux)** : sélectionnez le type de flux à enregistrer, vidéo ou vidéo et audio.
  - **Resolution (Résolution)** : sélectionnez la résolution de l'enregistrement. Les options sont : 4CIF, 2CIF, CIF et QCIF.
  - **Bit rate type (Type de débit binaire)** : sélectionnez le type constant ou variable.
  - **Video quality (Qualité vidéo)** : sélectionnez la qualité d'enregistrement. Si « Variable » a été sélectionné pour le type de débit binaire, cette option n'est pas disponible.
  - **Frame rate (Fréquence d'image)** : sélectionnez la fréquence d'image de l'enregistrement. 25 PAL (30 NTSC), 20, 18, 16, 15, 12, 10, 8, 6 (par défaut), 4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16. La valeur par défaut est 25 (30).
  - **Max bit rate mode (Mode de débit binaire maximal)** : sélectionnez le paramètre par défaut ou l'option personnalisée.
  - **Max bit rate (kbps) (Débit binaire maximal, Kbits/s)** : si vous avez sélectionné le mode de débit binaire maximal personnalisé, saisissez ici la valeur. Celle-ci doit être comprise entre 32 et 4096 Kbits/s. Elle est calculée à partir de la fréquence d'image et le temps nécessaire.
  - **Pre-record (Pré-enreg)** : il s'agit du temps du début d'enregistrement avant l'heure ou l'événement planifié. Sélectionnez le temps en secondes pour commencer le pré-enregistrement avant l'heure ou l'événement planifié.

La durée maximale de pré-enregistrement disponible dépend du débit binaire constant. Consultez la section « Durée maximale de pré-enregistrement » en page 181 pour obtenir de plus amples informations.

- **Post-record (Post-enregistrement)** : il s'agit du temps pendant lequel la caméra continue à enregistrer après l'heure ou l'événement planifié. Sélectionnez le temps en secondes pour terminer le post-enregistrement après l'heure ou l'événement planifié.
- **Auto-delete (day) (Suppression automatique en jours)** : sélectionnez le nombre de jours qui doivent passer pour que la vidéo enregistrée d'une caméra spécifique soit supprimée définitivement du disque dur. Un jour correspond à la période de 24 heures à partir de la configuration du mode de suppression automatique.

Le nombre maximal de jours pouvant être définis est 60. Toutefois, la valeur réelle autorisée dépend de la capacité du disque dur. Si ce champ est défini sur 0, l'option est désactivée.

- **Record Audio (Enreg. audio)** : sélectionnez **Yes (Oui)** pour enregistrer le son, en plus des images.
5. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer les paramètres.
  6. Si vous souhaitez appliquer ces paramètres à une autre caméra, cliquez sur **Copy (Copie)** et sélectionnez la caméra souhaitée dans l'écran contextuel qui s'affiche. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran principal.
  7. Cliquez sur l'onglet **Capture** et configurez les paramètres de la vidéo enregistrée, par exemple les photos. Cliquez sur **Apply (Appliquer)** pour enregistrer les paramètres.
  8. Cliquez sur **Back (Retour)** pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Calcul de la valeur maximale du débit binaire et de la cadence d'image possible

Vous pouvez calculer les valeurs appropriées du débit binaire, de la cadence d'image et de l'espace disque nécessaire en toute simplicité.

**Remarque** : toute modification apportée aux paramètres d'enregistrements rend ces calculs obsolètes.

### Pour configurer les paramètres d'enregistrement :

1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule (Planification de la vidéo)** dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Encoding > Encode parameters suggestion (Encodage > Suggestion pour les paramètres d'encodage)**.
3. Choisissez la résolution et la durée d'enregistrement (en jours). Indiquez également si l'enregistrement doit inclure les jours de la semaine et les week-ends.
4. Cliquez sur **Calculate (Calculer)**. Les valeurs maximales recommandées pour le débit binaire, la cadence d'image et l'espace disque disponible s'affichent.

Reportez-vous à ces informations lors de la configuration des paramètres d'enregistrement.

**Remarque** : cette option n'est pas accessible à partir du navigateur.

## Utilisation d'un périphérique d'enregistrement externe

Vous pouvez utiliser un périphérique de stockage externe, tel qu'un disque dur eSATA, pour sauvegarder des vidéos ou ajouter sa capacité d'enregistrement à celle du DVR. Si vous modifiez cette option, redémarrez le DVR pour appliquer la modification.

### **Pour le configurer avec un périphérique d'enregistrement externe :**

1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule** (Planification de la vidéo) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
3. Sélectionnez l'une des deux options suivantes :

**Record and Capture (Enregistrer et capturer)** : permet d'augmenter la capacité d'enregistrement du DVR.

**Export (Exporter)** : permet de sauvegarder des données sur un périphérique de sauvegarde eSATA.

**Remarque** : Si le périphérique de stockage externe est pris en compte comme faisant partie de la capacité interne totale du DVR, il n'est alors plus disponible pour la sauvegarde de vidéos.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer).

## **Configuration de l'écrasement**

Vous pouvez déterminer de quelle façon l'enregistreur réagit lorsque les disques durs deviennent saturés et qu'il n'y a plus assez d'espace disponible pour enregistrer de nouvelles données.

Pour configurer l'écrasement lorsque les disques durs sont saturés :

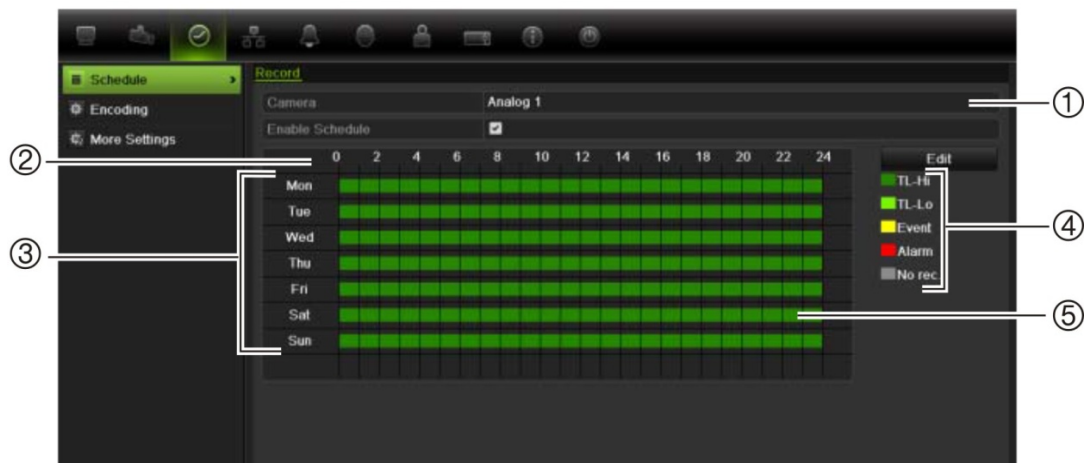
1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule** (Planification de la vidéo) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
3. Sous **Overwrite** (Écraser), sélectionnez **Yes** (Oui).

## **Définition d'un horaire d'enregistrement**

Définir un horaire d'enregistrement vous permet de préciser à quel moment l'enregistreur vidéo digital enregistre une vidéo et à quelles conditions. Chaque caméra peut être configurée de manière à avoir son propre horaire d'enregistrement.

Les horaires sont visuellement présentés sur une carte afin de pouvoir les consulter facilement. Reportez-vous à la Figure 30 pour voir l'exemple.

Figure 34 : description de l'écran Schedule (Planification)



1. **Caméra.** Sélectionnez une caméra.
2. **Schedule time** (Heure de la planification). Représente le cycle de 24 heures pendant lequel un horaire est sélectionné.
3. **Schedule day** (Jour de la planification). Sept jours peuvent être sélectionnés : Sunday (Sun/Dimanche), Monday (Mon/Lundi), Tuesday (Tue/Mardi), Wednesday (Wed/Mercredi), Thursday, (Thu/Jeu), Friday (Fri/Vendredi) et Saturday (Sat/Samedi).
4. **Recording type** (Type d'enregistrement). Cinq types d'enregistrement, codés par couleur, peuvent être sélectionnés :
  - TL, intervalle de temps (Carrés verts) : enregistre un jour spécifique. Chaque carré vert de la ligne temporelle représente une heure de la période de 24 heures.
  - TL-Hi (Vert foncé) : intervalle de temps en haute qualité. Enregistre des vidéos de haute qualité.
  - TL-Lo (Vert clair) : intervalle de temps en faible qualité. Enregistre des vidéos de faible qualité. Vous pouvez utiliser ce paramètre pour des enregistrements nocturnes lorsque vous vous attendez à peu d'événements ou d'alarmes, par exemple. Les enregistrements de faible qualité permettent d'économiser de l'espace sur le disque dur.
  - Event (Événement) (Jaune) : enregistre uniquement les événements (détection de mouvement, insertion de texte PDV/DAB, etc.).
  - Alarm (Alarme) (Rouge) : enregistre uniquement les alarmes.
  - None (Aucun) (Gris) : pas d'enregistrement pendant cette période.
5. **Timeline (Ligne temporelle).** Il y a une ligne temporelle de 24 heures pour chaque jour. Il est possible de programmer jusqu'à huit périodes d'enregistrement pendant la période de 24 heures.

## Horaires quotidiens

### Pour configurer les horaires d'enregistrement quotidien :

1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule** (Planification de la vidéo) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Schedule** (Planification).
2. Sélectionnez une caméra.
3. Cochez la case **Enable Schedule** (Activer la planification).

4. Cliquez sur **Edit** (Édition). L'écran suivant s'affiche :



5. Sélectionnez le jour de la semaine pour lequel vous voulez configurer l'enregistrement.

Vous pouvez définir un horaire pour chaque jour de la semaine.

6. Définissez les heures de début et de fin d'enregistrement.

Définissez une période de temps en entrant une heure de début (colonne de gauche) et de fin (colonne de droite). Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps. Cliquez sur All Day (Toute la journée) pour enregistrer toute la journée.

**Remarque** : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.

7. Sélectionnez un type d'enregistrement.

Ce réglage indique à l'enregistreur vidéo digital de commencer l'enregistrement lorsqu'une alarme est déclenchée. Le type d'enregistrement peut être basé sur le temps et déclenché par la détection d'un mouvement et/ou une alarme. Si vous avez défini un intervalle TimeLapse (TL-Hi ou TL-Lo), il enregistre en continu.

8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.  
 9. Répétez les étapes 3 à 8 pour les autres jours de la semaine ou copiez les paramètres de planification d'un jour à un autre.

Pour appliquer les paramètres de planification définis à un autre jour de la semaine, cliquez sur **Copy** (Copie). Sélectionnez le nombre de jours de la semaine auxquels vous souhaitez appliquer ces paramètres et cliquez sur **OK** pour enregistrer les modifications et revenir à l'écran Edit (Édition).

10. Répétez les étapes 3 à 9 pour les autres caméras.  
 11. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran de planification.

## Planning de congés

En plus de pouvoir programmer le moment auquel les enregistrements ont lieu pendant la semaine, vous pouvez également les programmer pour des congés spécifiques au cours de l'année (premier janvier, deuxième mercredi du mois, etc.). Vous pouvez programmer jusqu'à 32 périodes de congés.

Il est possible de planifier une période de congés pour un seul jour ou un nombre de jours spécifiques.

### Pour configurer une planification d'enregistrement lors des congés :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Holidays** (Congés).
2. Sélectionnez dans la liste une période de congés et cliquez sur **Edit** (Édition) pour changer les paramètres. L'écran correspondant s'affiche.

<b>Holiday Name</b>	Holiday1	
<b>Enable</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>Mode</b>	By Month	
<b>Start Date</b>	Jan	1
<b>End Date</b>	Jan	1

Apply    OK    Cancel

3. Attribuez un nom à la période de congés et cliquez sur **Enable** (Activé).
4. Indiquez si vous souhaitez que la période de congés soit classée par date, semaine ou mois et entrez les dates de début et de fin.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran de modification.
6. Répétez les étapes 2 à 5 pour les autres périodes de congés.
7. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Enregistrement manuel

Le DVR vous permet d'enregistrer une vidéo manuellement lorsque vous êtes en mode d'affichage direct. Cette fonctionnalité peut être utile si vous savez que le DVR n'est pas en cours d'enregistrement et que vous voyez s'afficher à l'écran de la caméra des images que vous souhaitez enregistrer.

Lorsqu'un enregistrement est démarré manuellement, il continue jusqu'à ce qu'il soit interrompu manuellement. Si un enregistrement d'alarme se déclenche pendant un enregistrement manuel, l'enregistrement d'alarme est prioritaire sur ce dernier. Si un enregistrement planifié est déjà en cours lorsque l'enregistrement manuel est démarré, l'enregistrement planifié se poursuit comme prévu.

Vous pouvez vérifier qu'un enregistrement manuel est en cours en regardant l'icône située dans la barre d'outil d'accès rapide. L'icône s'affiche en rouge lorsque l'enregistrement manuel est activé. La valeur par défaut est Off (Désactivé).

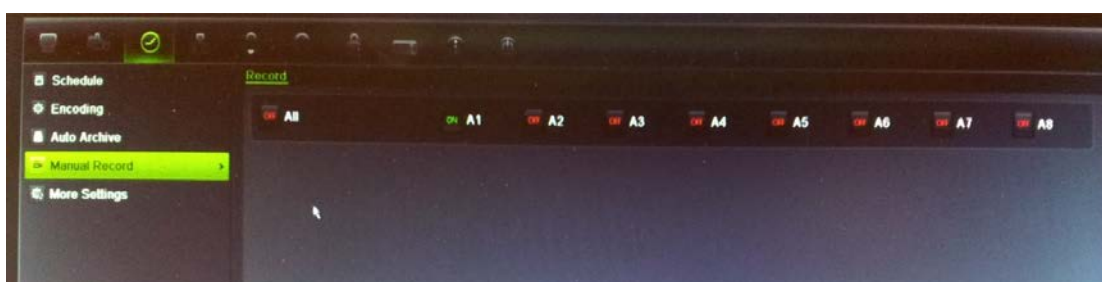
Il existe deux manières de démarrer et d'arrêter un enregistrement manuel :

- **À l'aide de la barre d'outils d'accès rapide**

Vous pouvez démarrer et arrêter l'enregistrement manuel pour chaque caméra individuellement. Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra pour afficher la barre d'outils d'accès rapide. Cliquez sur l'icône d'enregistrement manuel afin de démarrer ou d'arrêter l'enregistrement manuel. L'icône s'affiche en rouge lorsque l'enregistrement est en cours.

- **À l'aide du menu de configuration**

Cette option vous permet de sélectionner plus d'une caméra à la fois. Allez dans **Video Schedule > Manual Record** (Planification de la vidéo > Enregistrement manuel) pour accéder au menu d'enregistrement manuel, puis cochez les cases correspondant aux caméras dont vous souhaitez démarrer ou arrêter l'enregistrement.



## Planification de la détection de mouvement

Vous pouvez définir à la fois l'horaire et les zones sensibles à la détection de mouvement pour chaque caméra individuellement ou facilement copier les paramètres d'une caméra vers d'autres caméras.

Pour en savoir plus sur la planification de la détection de mouvement, reportez-vous à la section « Configuration de la détection de mouvement » à la page 113.

## Planification d'alarmes externes

Il est possible de configurer l'enregistreur vidéo digital pour enregistrer lorsqu'une alarme est déclenchée par un périphérique d'alarme externe (par exemple, détecteur IRP ou contacts secs). Pour obtenir de plus amples informations sur la planification d'alarmes externes, consultez la section « Déclenchement ou effacement manuel de sorties d'alarme » en page 118.

## Protection de fichiers enregistrés

Il existe deux manières d'empêcher que des fichiers enregistrés ne soient écrasés ou effacés par mégarde du disque dur. Nous recommandons vivement de protéger les événements enregistrés importants de la suppression. Les fichiers



enregistrés peuvent être *verrouillés* ou le disque dur sur lequel résident les fichiers peut être mis sur *lecture seule*.

## Verrouillage et déverrouillage de fichiers enregistrés

Verrouillez les fichiers pour les protéger de l'écrasement ou de la suppression.

### Pour verrouiller ou déverrouiller un fichier enregistré :

1. En mode en direct, ouvrez l'écran de recherche de vidéo en appuyant sur le bouton **Search** (Recherche) sur le panneau avant ou la télécommande, puis en sélectionnant **Advanced Search** (Recherche avancée).

- Ou -

En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis dans le menu qui s'affiche sélectionnez **Advanced Search** (Recherche avancée).


L'écran Search (Recherche) s'affiche.



2. Recherchez l'enregistrement souhaité en saisissant les paramètres de recherche, dont le numéro de la caméra, le type d'enregistrement, le type de fichier et les dates de début et de fin.
3. Cliquez sur **Search** (Recherche).

Une liste d'enregistrements, comme celle illustrée sur la figure ci-dessous, correspondant aux paramètres de recherche s'affiche.



4. Sélectionnez le fichier que vous voulez verrouiller/déverrouiller.
5. Cliquez sur  pour verrouiller un fichier. Cliquez de nouveau pour le déverrouiller.

La colonne Locked (Verrouillé) indique si un fichier est verrouillé ou non. Les fichiers verrouillés sont indiqués par des icônes représentant un cadenas fermé, tandis que les fichiers déverrouillés sont indiqués par des icônes représentant un cadenas ouvert. La touche Lock passe de Lock à Unlock, selon le fichier.

6. Cliquez sur **Cancel** (Annuler) pour revenir au mode en direct.

## Mise du disque dur sur lecture seule

Lorsque vous mettez un disque dur sur *lecture seule*, les fichiers vidéo enregistrés ne peuvent être écrits sur le DD. Si plusieurs DD sont utilisés, le DVR enregistre automatiquement sur le DD suivant qui n'est pas réglé sur *lecture seule*.

### Pour mettre un disque dur sur lecture seule :

1. Cliquez sur l'icône **System Setting** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur) pour configurer les paramètres du disque dur.
3. Sélectionnez le disque dur que vous voulez mettre sur lecture seule.
4. Cochez la case **Read only** (En lecture seule).
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Le disque dur est désormais en lecture seule.

**Remarque** : pour pouvoir de nouveau enregistrer sur ce disque dur spécifique, vous devez rétablir son état sur R/W (Lecture/écriture).

## Redondance du disque dur

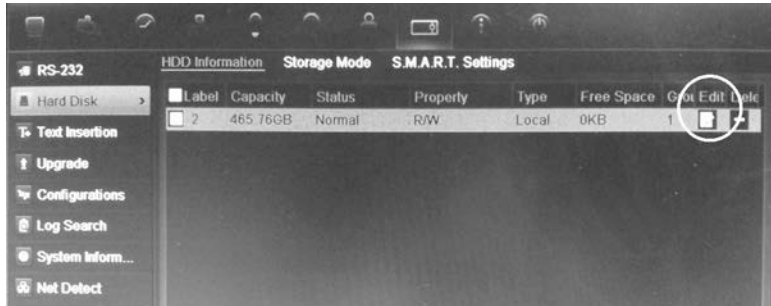
Lorsque la redondance de disque dur est configurée, votre enregistreur enregistre par redondance une copie des vidéos sur plusieurs lecteurs afin de prévenir toute perte de vos fichiers en cas de pannes du disque. Ce processus est également appelé *mise en miroir*. Si votre enregistreur vidéo digital comporte plusieurs disques durs, configurez la redondance du disque dur.

La redondance réduit considérablement la capacité de stockage des disques durs. En conséquence, vous devez doubler la capacité d'enregistrement de vidéos sur un laps de temps donné.

**Remarque** : le mode de stockage du disque dur doit être défini sur Group (Groupe) avant de configurer la redondance. Reportez-vous à la section « Formation de groupes de disques durs » en page 136 pour plus d'informations.

### Pour configurer la redondance du disque dur :

1. Cliquez sur l'icône **System Setting** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **HDD Information** (Informations DD), sélectionnez le disque dur à utiliser pour la redondance et cliquez sur **Edit** (Édition).



3. Dans la fenêtre Local HDD Settings (Paramètres DD local), sélectionnez **Redundancy** (Redondance).  
Vérifiez qu'au moins un autre DD est réglé sur R/W (read/write-lire/écrire).
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.
5. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Video Schedule > Encoding** (Planification de la vidéo > Encodage).
6. Sélectionnez la caméra à utiliser pour la redondance.
7. Cochez la case **Redundant Record/Capture** (Enreg/Capture redondant).
8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
9. Répétez les étapes 7 à 9 pour les autres caméras dont vous voulez que les fichiers soient enregistrés en redondance.
10. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

**Remarque** : mis sur redondance, le disque dur enregistre une copie supplémentaire de l'enregistrement. Si un disque dur est mis sur redondance, au moins un autre disque dur doit être réglé sur l'état R/W.



# Chapitre 11

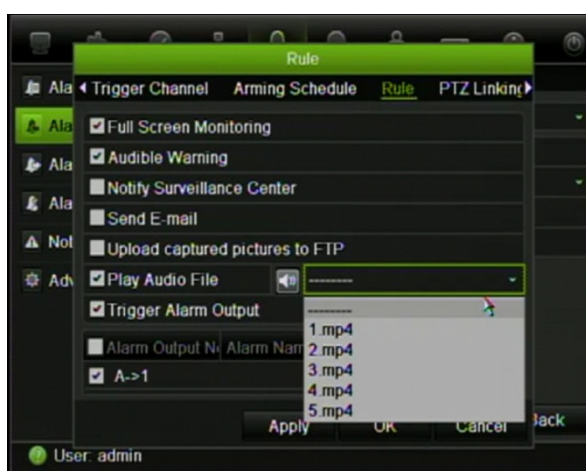
## Paramètres d'alarme

Ce chapitre décrit le paramétrage de la réaction du système en cas de déclenchement d'une alarme.

### Description des types de notifications d'alarme

Lorsque vous configurez les règles pour la détection d'alarme, vous pouvez préciser la manière dont vous voulez que l'enregistreur vous avertisse d'une alarme ou d'un événement.

Figure 35: Les types de notifications d'alarme



Les types de notifications d'alarme sont :

- **Surveillance plein écran** : lorsqu'une alarme est déclenchée, le moniteur d'alarme local (moniteur VGA ou BNC) affiche une image en mode en direct. Pour les alarmes qui se déclenchent simultanément, les images s'affichent une par une toutes les 10 secondes (temps de commutation par défaut). Vous pouvez définir un autre temps de commutation au moyen du paramètre Dwell Time (Tps commut.) dans l'écran Display Settings > Layout (Paramètres d'affichage > Configuration). Lorsque l'alarme s'arrête, le défilement des

images s'arrête également et vous revenez au mode en direct. Vous devez sélectionner cette option d'alarme pour tous les canaux nécessaires.

Cette notification d'alarme n'est pas disponible pour les alarmes système.

- **Avert. sonore** : déclenche un buzzer sonore lorsqu'un événement ou une alarme est détectée par le système ou par une caméra. Reportez-vous à la section « Modification du buzzer sonore » à la page 112 pour obtenir des informations supplémentaires.
- **Avertir le centre de surveillance** : envoie un signal à TruVision Navigator ou à d'autres applications lorsqu'une alarme ou notification est détectée.
- **Envoyer un e-mail** : envoie un e-mail lorsqu'une alarme ou une notification est détectée. Cet e-mail contient un lien HTML. Cliquez sur ce lien pour lancer la vidéo affichant l'alarme ou la notification. Reportez-vous à la section « Configuration de la messagerie électronique » à la page 127 pour obtenir des informations supplémentaires sur la configuration de l'envoi d'e-mails sur l'enregistreur vidéo digital.
- **Chargement d'images capturées sur un serveur FTP** : envoie des photos vers le site FTP désigné. Reportez-vous à la section « Configuration d'un serveur FTP pour stocker les captures d'écran » à la page 130 pour obtenir des informations supplémentaires.
- **Lire le fichier sélectionné** : lance un message audio pré-enregistré lorsqu'une alarme ou un événement se déclenche. Reportez-vous à la section « Messages d'alarme audio » ci-dessous pour obtenir des informations supplémentaires.
- **Déclencher la sortie d'alarme** : déclenche une sortie d'alarme lorsqu'une notification est détectée pour une alarme externe. Reportez-vous à la section « Configuration des alarmes externes » en page 116 pour obtenir de plus amples informations sur la configuration d'une sortie d'alarme.
- **Voyant d'alarme sur le panneau** : l'indicateur d'alarme situé sur le panneau avant clignote lorsqu'une alarme de mouvement est détectée. Cette configuration se trouve dans Display > Monitor > More settings (Affichage > Moniteur > Plus de paramètres).

## Messages d'alarme audio

Vous pouvez personnaliser les messages audio et les charger sur le DVR pour qu'ils soient lus lorsqu'une alarme se déclenche. Il est possible de stocker jusqu'à 5 fichiers audio sur le DVR. La durée maximale du message est de 20 secondes et la taille du fichier ne peut excéder 60 ko. Les fichiers audio doivent être de préférence de type MP3 et WAV.

L'administrateur charge les fichiers audio sur le DVR à l'aide d'un navigateur Web ou d'une application prise en charge par le SDK. Des échantillons audio en anglais sont disponibles :

- An alarm has been triggered. Please leave the premises immediately. (Une alarme a été déclenchée. Veuillez évacuer les locaux immédiatement.)
- An alarm has been triggered. The police have been notified. (Une alarme a été déclenchée. La police en a été informée.)
- These premises are monitored by video surveillance. (Ces locaux sont sous surveillance vidéo.)
- You have entered a restricted area. Please exit this area immediately. (Vous pénétrez dans une zone à accès limité. Veuillez en sortir immédiatement.)

Vous pouvez utiliser l'application Player pour convertir un fichier audio MP3 dans un format audio pris en charge par le TVR41. Une fois convertis, vous pouvez ensuite charger ces fichiers en passant par le navigateur.

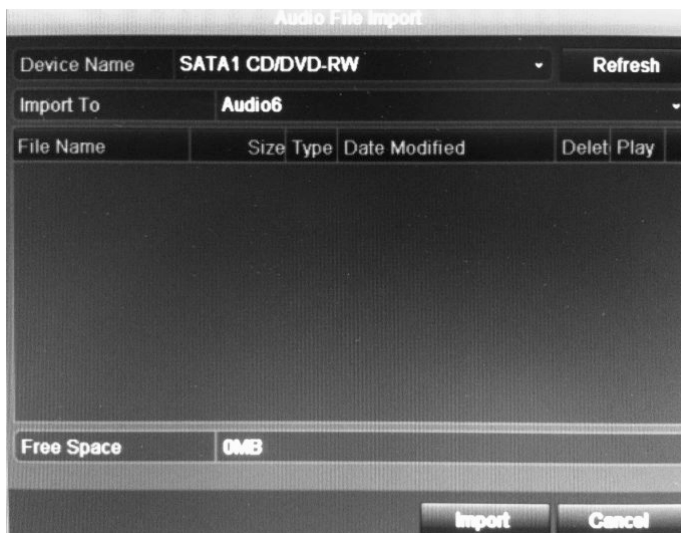
### Pour importer un fichier audio de message d'alarme :

1. Insérez le périphérique de stockage contenant le fichier audio dans le DVR.
2. Cliquez sur l'icône **Alarm** (Alarme) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Alarm Audio** (Audio alarme).



**Remarque :** Pour modifier le nom d'un fichier audio, cliquez sur **Edit** (Modifier) ou sur le fichier désiré et entrez un nouveau nom de fichier.

3. Cliquez sur **Import** (Importer) pour importer un fichier. L'écran suivant apparaît :



4. Sous **Device Name** (Nom du périphérique), sélectionnez le périphérique de stockage.
5. Dans **Import to** (Importer vers), sélectionnez le numéro du fichier audio, puis cliquez sur **Import** (Importer) pour revenir à l'écran **Alarm Audio** (Audio alarme).
6. Cliquez sur l'onglet **Audio Output** (Sortie audio) et sélectionnez la sortie audio désirée : HDMI, Sortie audio1 ou Sortie audio2.
7. Cliquez sur **Import** (Importer).

**Remarque** : Vous pouvez importer jusqu'à 5 fichiers audio.

#### **Pour supprimer un fichier audio de message d'alarme :**

1. Cliquez sur l'icône **Alarm** (Alarme) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Alarm Audio** (Audio alarme).
2. Sélectionnez le fichier à supprimer et cliquez sur **Delete** (Supprimer).

**Remarque** : Il y aura toujours au minimum cinq fichiers audio répertoriés.

## **Modification du buzzer sonore**

Lorsqu'une alarme est déclenchée par le système ou par une caméra, le DVR peut être configuré pour répondre par un buzzer sonore. Vous pouvez modifier la durée d'émission sonore émise par le buzzer, à la fois pour l'alarme du système et celle de la caméra. Sélectionnez **Alarm > Advanced Settings** (Alarme > Paramètres avancés) et définissez la durée maximale de retentissement du buzzer pour l'alarme du système et celle de la caméra. La valeur par défaut est mute (muet).



## Configuration de la détection de mouvement

La détection de mouvement est l'une des fonctionnalités les plus importantes d'un enregistreur vidéo digital. Grâce à elle, il n'est pas nécessaire de parcourir manuellement des heures d'enregistrements vidéo pour retrouver un événement. Le TVR 41 peut être configuré de manière à déclencher une alarme s'il détecte un mouvement et à l'enregistrer. Vous pouvez alors rechercher des incidents spécifiques dans ces activités de mouvement enregistrées. Si cette option est activée, l'enregistrement en cas de détection de mouvement peut aider à augmenter le nombre de jours d'enregistrement de votre DVR.

Vous pouvez masquer des zones de mouvement sur l'écran d'une caméra analogique que vous ne voulez pas voir déclencher un enregistrement, comme un drapeau sur un poteau ou un arbre en mouvement.

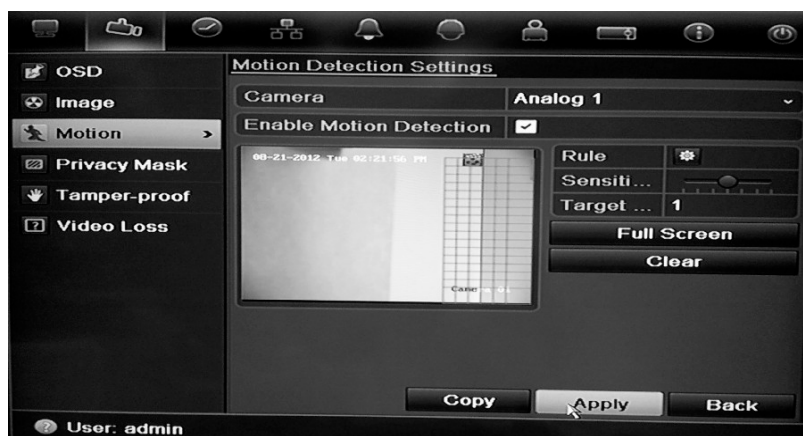
Sélectionnez le niveau de sensibilité au mouvement ainsi que la taille cible afin que seuls les objets visés puissent déclencher un enregistrement de mouvement. Par exemple, l'enregistrement est déclenché par le déplacement d'une personne, mais pas par celui d'un chat.

Vous pouvez définir à la fois l'horaire et les zones sensibles à la détection de mouvement pour chaque caméra individuellement ou facilement copier les paramètres d'une caméra vers d'autres caméras. Vous pouvez également attribuer un fichier audio de message d'alarme spécifique pour chaque caméra ou groupe de caméras.

## Configuration de la détection de mouvement

Pour configurer la détection de mouvement :

1. Cliquez sur l'icône **Camera Management** (Gestion de la caméra) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Motion** (Mouvement).



2. Sélectionnez la caméra analogique pour la détection de mouvement. Chaque caméra doit être configurée individuellement.
3. Cochez la case **Enable Motion Detection** Activer la détection de mouvement).
4. Sélectionnez les zones sensibles au mouvement.

Faites glisser le curseur de la souris sur l'écran. La zone sélectionnée est indiquée par une grille rouge. Les zones couvertes par la grille rouge sont sensibles à la détection de mouvement.

Cliquez sur **Full screen** (Plein écran) pour activer cette option ou sur **Clear** (Effacer) pour effacer l'écran.

**Remarque** : Pendant la configuration, la grille de mouvement est sensible à tout mouvement. Lorsqu'un mouvement est détecté, les blocs de la grille deviennent rouges. Ces informations en temps réel sont disponibles à partir de l'OSD, du navigateur et du SDK.

5. Définissez le niveau de sensibilité.

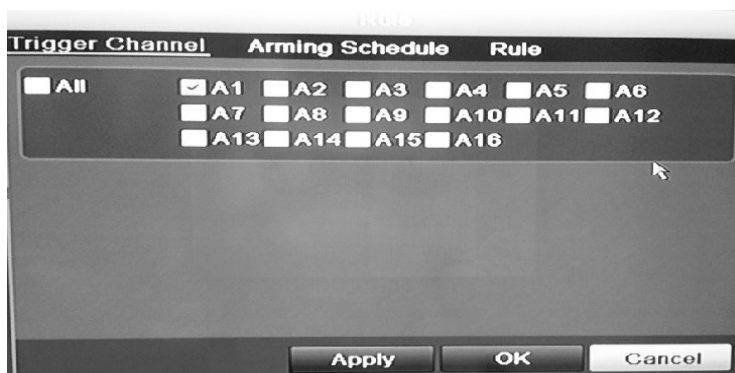
Placez la barre de défilement de sensibilité sur le niveau de sensibilité souhaité. La valeur la plus élevée se trouve du côté droit de la barre.

6. Indiquez la taille cible.

Dans le champ Target Size (Taille cible), indiquez le nombre de cases de la grille à activer avant la détection de mouvement. Sélectionnez une valeur entre 0 et 255 cases.

7. Sélectionnez les caméras qui seront utilisées pour enregistrer le mouvement détecté.

Cliquez sur **Rule** (Règle). L'écran correspondant s'affiche. Cliquez sur l'onglet **Trigger Channel** (Déclenc. canal) et sélectionnez les caméras à utiliser pour l'enregistrement lorsqu'une alarme de mouvement est déclenchée. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.



8. Sélectionnez les horaires d'enregistrement pour la détection de mouvement.

Cliquez sur l'onglet **Arming schedule** (Planning arm.) et sélectionnez le jour de la semaine ou les périodes pendant la journée lorsque le mouvement peut être enregistré. Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps par jour. 24 heures est la valeur par défaut.

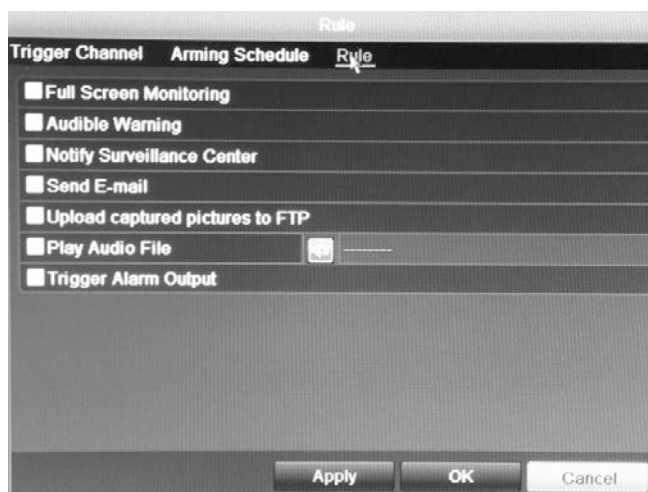
Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine.

**Remarque** : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.



9. Sélectionnez une méthode de réponse suite à la détection de mouvement.

Cliquez sur l'onglet **Rule** (Règle) pour définir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse de l'alarme. Vous pouvez sélectionner plusieurs types de notification.



Si vous souhaitez que l'un des messages audio pré-enregistrés soit lu lorsqu'une alarme ou un événement se déclenche, rendez vous dans Play audio file (Lire le fichier sélectionné) et sélectionnez le fichier audio désiré à partir de la liste déroulante. Cliquez sur le bouton de sirène pour confirmer la sélection du fichier audio souhaité.

Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

10. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran des paramètres de détection de mouvement.
11. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

### Pour déclencher le voyant d'alarme sur le panneau avant :

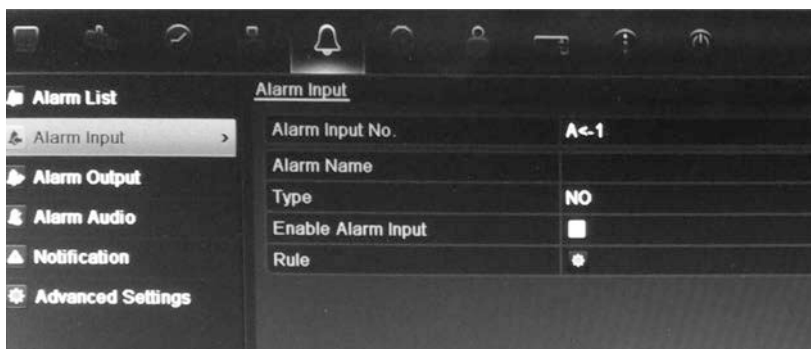
1. Cliquez sur l'icône **Display Settings** (Paramètres d'affichage) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Monitor > More Settings** (Moniteur > Plus de paramètres).
2. Cochez les cases **Other Notification : Panel Alarm LED** (Autre notification : voyant d'alarme sur le panneau) et **Motion Alarm** (Alarme de mouvement).

## Configuration des alarmes externes

Le DVR peut être configuré pour enregistrer lorsqu'une alarme est déclenchée par un périphérique d'alarme externe (par exemple, détecteur IRP, contacts secs, etc.).

### Pour configurer des alarmes externes :

1. Cliquez sur l'icône **Alarm settings** (Paramètres de l'alarme) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Alarm Input** (Entrée d'alarme).



2. Sélectionnez le numéro d'entrée d'alarme d'une caméra, ainsi que son nom (le cas échéant).
3. Sélectionnez le type d'entrée d'alarme (NO ou NF).
4. Cochez la case **Enable Alarm Input** (Activer entrée d'alarme) pour activer cette fonction. Cliquez sur **Rule** (Règle) pour définir les règles des caméras à déclencher, les planifications d'alarmes, la méthode de notification d'alarme et la fonction PTZ.
5. Sélectionnez les caméras à déclencher lorsqu'une alarme externe est détectée.

Dans la fenêtre **Rule** (Règle), cliquez sur **Trigger channel** (Déclenc. canal) et sélectionnez les caméras à déclencher pour effectuer un enregistrement en cas de détection d'alarme. Vous pouvez sélectionner uniquement les caméras analogiques. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

6. Sélectionnez les horaires d'enregistrement pour l'alarme externe.

Cliquez sur l'onglet **Arming schedule** (Planning arm.) et sélectionnez le jour de la semaine ou les périodes pendant la journée lorsque le mouvement peut

être enregistré. Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps par jour. 24 heures est la valeur par défaut.

Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine et aux périodes de congés.

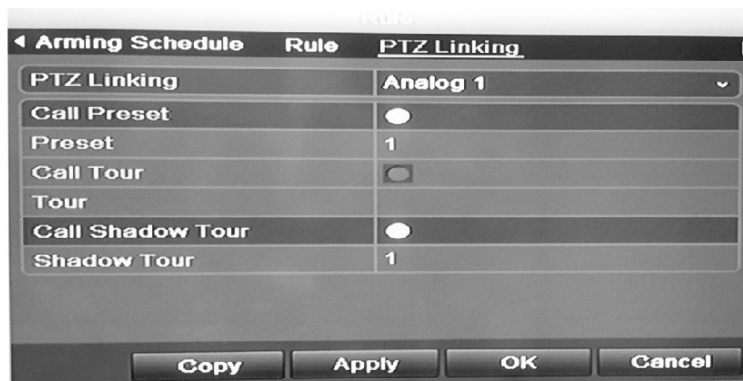
**Remarque** : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.

7. Sélectionnez une méthode de réponse suite à une alarme externe.

Cliquez sur l'onglet **Rule** (Règle) pour définir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse de l'alarme. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

8. Sélectionnez la fonction de caméra PTZ requise en réponse à une alarme externe.

Sélectionnez la caméra PTZ et la présélection, le suivi de présélections ou la fonction suivi qui seront déclenchés en cas de détection de l'alarme.



Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres caméras, si nécessaire.

9. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran d'entrées d'alarme.
10. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

#### Pour configurer une sortie d'alarme :

1. Cliquez sur l'icône **Alarm settings** (Paramètres de l'alarme) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Alarm Output** (Sortie d'alarme).
2. Sélectionnez la sortie d'alarme.
3. Sélectionnez les options de délai.

Le délai d'expiration vous permet de définir le laps de temps pendant lequel un signal reste actif, même après la fin de l'alarme. Si vous sélectionnez **Manually Clear** (Effacer manu.), le signal reste actif jusqu'à ce qu'il soit confirmé manuellement en appuyant sur le bouton d'alarme situé sur le panneau avant ou la télécommande (voir « Déclenchement ou effacement manuel de sorties d'alarme » en page 118).

4. Sélectionnez les horaires d'enregistrement pour la sortie d'alarme.

Cliquez sur **Rule** (Règle) et sélectionnez le jour de la semaine ou les périodes pendant la journée lorsque le mouvement peut être enregistré. Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps par jour. 24 heures est la valeur par défaut.

Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine et aux périodes de congés.

**Remarque** : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.

5. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran de sorties d'alarme.
6. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Déclenchement ou effacement manuel de sorties d'alarme

Lorsqu'une alarme est activée, le DVR peut être configuré de manière à ce que l'alarme doive être confirmée manuellement afin de l'éteindre. Reportez-vous à la « Configuration des alarmes externes » en page 116 pour obtenir de plus amples informations sur la configuration de l'effacement manuel d'une alarme.

Tous les niveaux d'utilisateur (administrateur, manager et operator) peuvent confirmer manuellement une alarme.

### Pour déclencher ou effacer manuellement des sorties d'alarme :

1. Cliquez sur l'icône **Alarm settings** (Paramètres de l'alarme) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Alarm Output** (Sortie d'alarme).
2. Cliquez sur l'onglet **Manual Alarm** (Alarme manuelle).
3. Sélectionnez la sortie d'alarme souhaitée et cliquez sur un des boutons suivants :
  - **Clear (Effacer)** : cliquez sur ce bouton pour arrêter la sortie d'alarme.
  - **Trigger All (Tout déclencher)** : déclenchez toutes les sorties d'alarme en même temps, par exemple, lorsque vous devez les tester.
  - **Clear All (Supprimer tout)** : arrêtez toutes les sorties d'alarme en même temps.
4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct. L'alarme est éteinte.

- Ou -

1. Appuyez sur le bouton **Alarm** (Alarme) sur le panneau avant ou la télécommande. L'alarme est éteinte.

## Configuration des notifications système

La configuration de notifications système indique au DVR de vous alerter lorsque des événements irréguliers se produisent et la façon de vous alerter de l'événement.

Vous pouvez vérifier facilement l'état du système grâce aux voyants d'état qui se trouvent sur le panneau avant. Lorsqu'un événement inhabituel se produit dans le système, une icône s'affiche également sur l'écran pour vous avertir. Pour plus d'informations, voir « Informations sur l'état » en page 31.

Les notifications système incluent :

- **DD plein** : tous les disques durs installés sont saturés (l'option Overwrite (Écraser) est désactivée).
- **Erreur de disque dur** : une erreur est survenue pendant l'écriture de fichiers sur le disque dur, aucun disque dur installé ou le disque dur n'a pas pu s'initialiser.
- **Réseau déconnecté** : câble réseau débranché.
- **Conflit IP** : conflit au niveau du paramètre d'adresse IP.
- **Connex. interdite** : utilisation d'un nom d'utilisateur ou d'un mot de passe incorrect.
- **Signal vidéo anormal** : signal vidéo instable ou perte de signal vidéo détectée.
- **Discordance norme vidéo entrée/sortie** : les normes vidéo d'E/S ne correspondent pas.
- **Enreg. anormal** : l'enregistrement a échoué du fait d'un problème lié à l'encodeur ou au disque dur.

Consultez la section « Description des types de notifications d'alarme » à la page 109 pour obtenir de plus amples informations sur les différents types de notifications d'alarme disponibles.

### Pour configurer les notifications système :

1. Cliquez sur l'icône **Alarm settings** (Paramètres de l'alarme) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Notification**.
2. Sélectionnez un type de notification. Reportez-vous à la section « Description des types de notifications d'alarme » à la page 109 pour plus d'informations.
3. Cochez une ou plusieurs options de réponse : Full screen monitoring (surveillance plein écran), audible warning (Avertissement sonore), notify surveillance center (Avertir le centre de surveillance), send e-mail (Envoyer un e-mail), upload captured pictures to FTP (Chargement d'images capturées sur un serveur FTP), play audio file (lire le fichier sélectionné) et trigger alarm output (Déclencher la sortie d'alarme).
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Détection d'une perte de signal vidéo

Il arrive que la vidéo soit perdue en cas de panne ou de dommage au câble vidéo ou à la caméra. Vous pouvez configurer l'enregistreur vidéo digital pour qu'il détecte une perte de signal vidéo et déclenche une notification système.

### Pour configurer la détection de perte de signal vidéo :

1. Cliquez sur l'icône **Camera Management** (Gestion de la caméra) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Video Loss** (Perte du signal vidéo).
2. Sélectionnez une caméra à configurer pour la détection de la perte de signal vidéo.
3. Cochez la case **Enable Video Loss Alarm** (Activer alarme perte vidéo) pour activer cette option.
4. Cliquez sur **Rules** (Règles) à côté de la zone Video Loss Detection pour accéder à l'écran Rules.
5. Cliquez sur l'onglet **Rule** (Règle) et sélectionnez la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse d'une perte de signal vidéo. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.
6. Cliquez sur l'onglet **Arming Schedule** (Planning arm.) et définissez l'horaire d'activation de la détection de perte de signal vidéo. Il est possible de définir un horaire pour toute la semaine ou n'importe quel jour de la semaine, avec jusqu'à 8 périodes de temps par jour.
7. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
8. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres caméras.
9. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Détection d'une autoprotection vidéo

Une autoprotection vidéo, comme le déplacement d'une caméra dans une position différente, peut également être détectée et définie pour déclencher une action sur l'enregistreur vidéo digital.

**Remarque :** il est vivement recommandé de ne pas configurer l'option d'autoprotection vidéo pour des caméras dôme PTZ.

### Pour configurer la détection d'autoprotection vidéo :

1. Cliquez sur l'icône **Camera Management** (Gestion de la caméra) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Tamper-Proof** (Anti-fraude) pour afficher l'écran des paramètres anti-fraude.
2. Sélectionnez une caméra à configurer pour la détection de la perte de signal vidéo.



3. Cochez la case **Enable Tamper-proof** (Activer anti-fraude) pour activer cette option.

4. Définissez une zone d'autoprotection.

L'interface de configuration de la zone de détection d'autoprotection vous permet de définir les zones de l'écran dans lesquelles vous souhaitez que l'autoprotection soit détectée. Faites glisser le curseur de la souris sur une zone pour la marquer en vue d'une autoprotection vidéo. Vous ne pouvez définir qu'une zone d'autoprotection, la zone maximale correspondant à l'écran tout entier. Cliquez sur **Clear** (Effacer) pour effacer l'écran.

5. Sélectionnez le niveau de sensibilité à la détection de l'autoprotection en cliquant sur la barre de défilement de sensibilité. La sensibilité la plus élevée se trouve du côté droit de la barre.

6. Sélectionnez les horaires d'enregistrement pour l'autoprotection.

Cliquez sur **Rule** (Règle), puis sur l'onglet **Arming schedule** (Planning arm.) et sélectionnez le jour de la semaine ou les périodes pendant la journée lorsque le mouvement peut être enregistré. Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps par jour. 24 heures est la valeur par défaut.

Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine et aux périodes de congés.

**Remarque** : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.

7. Sélectionnez une méthode de réponse suite à une alarme externe.

Cliquez sur l'onglet **Rule** (Règle), puis sélectionnez l'onglet **Rule** (Règle) pour choisir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse de l'alarme. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.

8. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.



# Chapitre 12

## Paramètres réseau

Vous devez configurer les paramètres réseau de votre enregistreur vidéo digital avant de l'utiliser sur le réseau.

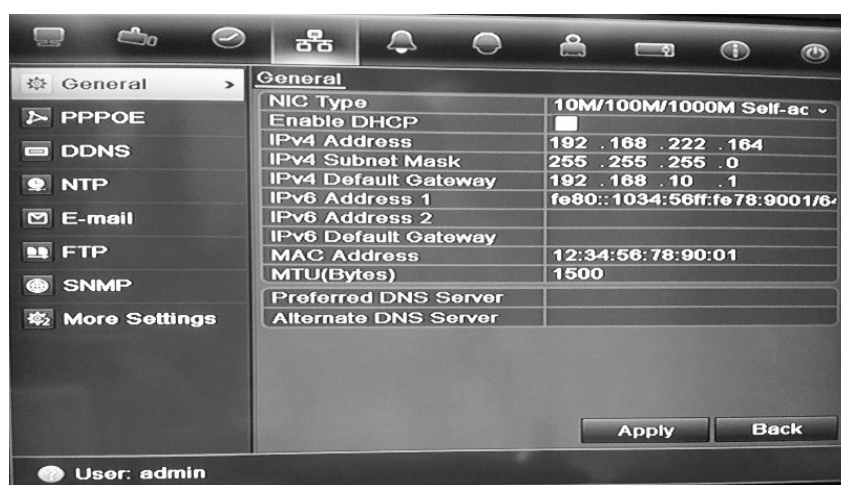
Lors de la configuration des paramètres réseau, l'enregistreur vidéo digital doit disposer d'une connexion à Internet.

**Remarque :** chaque configuration réseau pouvant être différente, veuillez contacter votre administrateur réseau ou votre fournisseur de services Internet pour savoir si votre enregistreur vidéo digital requiert des numéros de port ou des adresses IP spécifiques.

## Configuration des paramètres généraux du réseau

Pour configurer les paramètres généraux du réseau :

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus pour afficher l'écran correspondant.



2. Cliquez sur **General** (Général) et configurez les paramètres nécessaires :

Option	Description
NIC type (Type CIR)	La carte interface réseau (CIR) est un périphérique permettant de connecter l'enregistreur vidéo digital au réseau. Sélectionnez le type CIR utilisé dans la liste déroulante. La valeur par défaut est 10M/100M/1000M auto-adaptatif.
Enable DHCP (Activer DHCP)	Cochez cette case si un serveur DHCP tourne et si vous voulez que votre enregistreur vidéo digital obtienne automatiquement une adresse IP et d'autres paramètres réseau de ce serveur. La valeur par défaut est Enable (Activé).
Adresse IPv4	Saisissez l'adresse IP de l'enregistreur vidéo digital. La valeur par défaut est 192.168.1.82.
IPv4 subnet mask (Masque sous-réseau IPv4)	Saisissez le masque de sous-réseau de votre réseau afin de lui permettre de reconnaître l'enregistreur vidéo digital. La valeur par défaut est 255.255.255.0.
IPv4 default gateway (Passerelle défaut IPv4)	Saisissez l'adresse IP de votre passerelle réseau afin de permettre la reconnaissance de l'enregistreur vidéo digital au sein du réseau. Il s'agit généralement de l'adresse IP de votre routeur. La valeur par défaut est 192.168.1.1.
IPv6 address 1 (Adresse 1 IPv6)	Saisissez l'adresse IPv6 de l'enregistreur vidéo digital. La valeur par défaut est fe80::240:3dff:fe7e:926f/64.
IPv6 address 2 (Adresse 2 IPv6)	Saisissez l'adresse IPv6 de l'enregistreur vidéo digital.
IPv6 default gateway (Pass. défaut IPv6)	Saisissez l'adresse IPv6 de votre passerelle réseau afin de permettre la reconnaissance de l'enregistreur vidéo digital au sein du réseau. Il s'agit généralement de l'adresse IP de votre routeur.
MAC address (Adresse MAC)	Saisissez l'adresse MAC.
MTU (bytes) (MTU, octets)	Saisissez une valeur entre 500 et 9676?. La valeur par défaut est 1500.
Preferred DNS server (Serveur DNS préféré)	Saisissez le serveur du nom de domaine préféré à utiliser avec l'enregistreur vidéo digital.
Alternate DNS server (Serveur DNS secondaire)	Saisissez le serveur du nom de domaine secondaire à utiliser avec l'enregistreur vidéo digital.

3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Configuration de PPPoE

Vous pouvez connecter l'enregistreur vidéo digital directement à un modem DSL. Pour ce faire, vous devez sélectionner l'option PPPoE dans les paramètres réseau. Contactez votre fournisseur d'accès à Internet pour obtenir un nom d'utilisateur et un mot de passe.

### Pour configurer les paramètres généraux du réseau :

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus pour afficher l'écran correspondant.
2. Cliquez sur **PPPoE** et cochez la case **Enable PPPoE (Activer PPPoE)**.
3. Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe, puis confirmez ce dernier.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Configuration DDNS

Une adresse IP statique ne change jamais. Vous pouvez la saisir dans le navigateur ou le CMS pour l'utiliser toujours pour la connexion réseau de l'enregistreur vidéo digital.

Cependant, si votre adresse IP publique est une adresse IP dynamique, elle sera différente à chaque connexion au réseau. Dans ce cas, vous pouvez définir un système de noms de domaines dynamiques (DDNS) qui reliera votre adresse IP publique à un nom d'hôte pour vous permettre de vous connecter à l'enregistreur vidéo digital grâce à ce nom d'hôte.

Vous pouvez définir un DDNS de deux manières :

- **DynDNS** : créez manuellement votre propre nom d'hôte. Vous devez d'abord créer un compte utilisateur en utilisant le site Web d'hébergement, DynDNS.org.
- **ezDDNS** : activez la fonction de détection automatique DDNS pour configurer une adresse IP dynamique. Le serveur est alors configuré pour attribuer un nom d'hôte disponible à l'enregistreur vidéo digital.

Figure 36 : fenêtre de configuration ezDDNS



### Pour configurer le DDNS :

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **DDNS** pour afficher l'écran correspondant.
3. Cochez la case **Enable DDNS** (Activer DDNS) pour activer cette fonction.
4. Dans le champ **DDNS type** (Type DDNS), sélectionnez un des types DDNS disponibles :
  - **ezDDNS** : cliquez sur le bouton **Get URL** (Obtenir l'URL). L'adresse URL permettant d'accéder à l'unité s'affiche. Si aucun nom d'hôte n'a été indiqué, le DDNS est attribué automatiquement.
  - **DynDNS** : entrez l'adresse du serveur correspondant à DynDNS (à savoir members.dyndns.org). Dans le champ du nom de domaine de l'enregistreur vidéo digital, entrez le domaine obtenu sur le site Web de DynDNS. Entrez ensuite le nom d'utilisateur et le mot de passe enregistrés dans le réseau DynDNS.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Configuration d'un serveur NTP

Un serveur NTP (Network Time Protocol) peut également être configuré sur votre enregistreur vidéo digital pour veiller à l'exactitude de la date et de l'heure.

**Remarque** : si l'unité est connectée à un réseau public, vous devez utiliser un serveur NTP qui a une fonction de synchronisation de l'heure, comme le serveur de National Time Center (adresse IP : 210.72.145.44) ou europe.ntp.pool.org. Si l'enregistreur vidéo digital est installé sur un réseau personnalisé, vous pouvez utiliser le logiciel NTP pour créer un serveur NTP utilisé pour la synchronisation de l'heure.

### Pour configurer un serveur NTP :

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **NTP** pour afficher l'écran correspondant.
3. Cochez la case NTP pour activer cette option. Cette option est activée par défaut.
4. Saisissez les paramètres NTP :
  - **Interval (Intervalle)** : temps en minutes de synchronisation avec le serveur NTP. La valeur peut être comprise entre 1 et 10080 minutes. La valeur par défaut est de 60 minutes.
  - **NTP server (Serveur NTP)** : adresse IP du serveur NTP.
  - **NTP port (Port NTP)** : port du serveur NTP.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Configuration de la messagerie électronique

Votre enregistreur vidéo digital peut envoyer des notifications par e-mail des alarmes ou des notifications par le réseau. Cet e-mail contient un lien HTML. Cliquez sur ce lien pour lancer la vidéo affichant l'alarme ou la notification.

**Remarque** : vérifiez que l'adresse DNS a été correctement configurée préalablement.

### Pour configurer les paramètres de messagerie électronique :

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur l'onglet **E-mail** et configurez les paramètres requis.

Option	Description
Enable server authentication (Activer authentification serveur)	Cochez cette case si votre serveur de messagerie requiert une authentification et saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe.
SMTP server (Serveur SMTP)	Entrez l'IP adresse du serveur SMTP.
SMTP port (Port SMTP)	Entrez le port SMTP. Le port TCP/IP par défaut du serveur SMTP est 25.
Enable SSL (Activer SSL)	Cochez cette case pour activer SSL s'il est nécessaire pour le serveur SMTP. Cette fonction est facultative.
Sender (Émetteur)	Saisissez le nom de l'émetteur de l'e-mail.
Sender's address (Adresse émetteur)	Saisissez l'adresse de l'émetteur de l'e-mail.
Select receivers (Sélectionner destinataires)	Sélectionnez les destinataires de l'e-mail. Vous pouvez sélectionner jusqu'à trois destinataires.
Receiver (Destinataire)	Saisissez le nom du destinataire de l'e-mail.
Receiver's address (Adresse destinataire)	Entrez l'adresse e-mail du destinataire.
Enable attached snapshot (Activer image jointe)	Cochez la case Attach JPEG File (Joindre fichier JPEG) si vous voulez envoyer un e-mail avec des images d'alarme.
Interval (Intervalle)	Sélectionnez un intervalle dans la zone Interval. L'intervalle représente le laps de temps entre deux envois d'images d'alarme. Par exemple, si vous définissez l'intervalle sur deux secondes, la deuxième image d'alarme sera envoyée deux secondes après la première.

3. Cliquez sur **Test** pour tester les paramètres de messagerie électronique.

**Remarque** : nous vous recommandons de tester les paramètres de messagerie électronique après avoir entré les valeurs nécessaires dans l'écran E-mail.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

**Remarque :** nous vous recommandons de tester les paramètres de messagerie électronique après avoir entré les valeurs nécessaires dans l'écran E-mail.

## Configuration d'UPnP™

Le DVR prend en charge UPnP™ (Universal Plug and Play). Cette fonction permet à l'enregistreur vidéo digital de configurer automatiquement son propre réacheminement de port lorsque cette option est également activée sur le routeur.

**Pour configurer UPnP, vous pouvez choisir l'une de ces deux méthodes :**

**Type associé automatique :** le DVR utilise automatiquement les ports libres disponibles qui ont été configurés dans le menu Network settings (Paramètres réseau).

**Type associé manuel :** vous devez saisir manuellement les paramètres du port externe et les adresses IP nécessaires pour connecter le routeur désiré (voir Figure 37 au dessous).

Figure 37 : Écran de configuration manuelle d'UPnP (fenêtre du navigateur)



**Pour activer UPnP :**

1. Connectez le DVR au routeur.

**Remarque :** Le routeur doit prendre en charge UPnP et cette option doit être activée.



2. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus.
3. Cliquez sur **UPnP** et activez l'option.



4. Dans **Mapped Type** (Type associé), sélectionnez **Auto** ou **Manual** (Manuel).  
Si l'option **Manual** (Manuel) est sélectionnée, saisissez les ports externes et les adresses IP dans les champs correspondants.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer).

## Configuration de SNMP

Le SNMP est un protocole pour la gestion des appareils sur les réseaux. Lorsque vous activez le SNMP à partir du menu, les systèmes d'administration réseau peuvent extraire du DVR les informations concernant l'état de ce dernier, via le réseau SNMP.

Lorsque, dans le menu DVR, vous définissez l'adresse et le port de la trappe sur l'adresse IP et le numéro de port du système d'administration réseau, et que vous configurez ce dernier en tant que récepteur de piège, les notifications relatives à la trappe (telles que son démarrage) seront envoyées par le DVR au système d'administration réseau.

Vous devez d'abord installer le logiciel SNMP avant d'utiliser cette fonction.

### Pour configurer les paramètres du protocole SNMP :

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **SNMP** (SNMP) et configurez les paramètres nécessaires.

3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Configuration d'un serveur FTP pour stocker les captures d'écran

Vous pouvez charger et stocker vos photos sur un serveur FTP.

**Remarque** : Il est impossible de diffuser une vidéo sur un site FTP.

**Pour configurer les paramètres du serveur FTP :**

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **FTP** et cochez la case **Enable FTP** (Activer FTP).
3. Entrez les informations du serveur FTP.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer).

## Configuration d'un hôte d'alarme à distance

Si un hôte d'alarme à distance est défini, le DVR envoie un signal à l'hôte lorsqu'une alarme se déclenche. Le logiciel serveur TruVision Navigator doit être installé sur l'hôte d'alarme à distance.

**Pour configurer un hôte d'alarme à distance :**

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **More Settings** (Plus de paramètres).
3. Entrez l'Alarm Host IP (IP hôte d'alarme) et l'Alarm Host Port (Port hôte d'alarme).

L'IP de l'hôte d'alarme représente l'adresse IP de l'ordinateur distant sur lequel est installé le logiciel Network Video Surveillance. La valeur du port de l'hôte d'alarme doit être identique à celle du port du moniteur d'alarme du logiciel. La valeur par défaut du port est 7200.

## Configuration de la multidiffusion

La configuration de la multidiffusion résout les questions de limitation lors de la diffusion de vidéos par l'intermédiaire d'un appareil d'accès réseau. Une adresse de multicast couvre l'intervalle IP de classe D compris entre 224.0.0.0 et 239.255.255.255. Nous recommandons l'utilisation de l'intervalle d'adresses IP compris entre 239.252.0.0 et 239.255.255.255.

**Pour configurer la multidiffusion :**

1. Cliquez sur l'icône **Network Settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Entrez une adresse IP multidiffusion.

**Remarque :** lors de l'ajout d'un périphérique au logiciel Network Video Surveillance, l'adresse multidiffusion doit correspondre à l'adresse IP multidiffusion du DVR.

3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Configuration du serveur et des ports HTTP

Vous pouvez modifier les ports serveur et HTTP dans les paramètres par défaut dans l'écran Network Settings (Paramètres réseau). Le port du serveur par défaut est 8000, tandis que le port HTTP par défaut est 80.

**Remarque :** le port du serveur a un intervalle de ports compris entre 2000 to 65535 et il est utilisé pour l'accès à distance au logiciel client. Le port HTTP est utilisé pour l'accès à distance au navigateur Web.

**Pour modifier les ports par défaut :**

1. Cliquez sur l'icône **Network Settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Entrez les nouvelles valeurs pour le port Com et le port HTTP.

## Configuration du port du service RTSP

Le RTSP (Real Time Streaming Protocol, Protocole de transmission en temps réel) est un protocole de contrôle du réseau conçu pour être utilisé dans les systèmes de divertissement et de communication afin de contrôler les flux des serveurs de médias.

**Configuration du port du service RTSP :**

1. Cliquez sur l'icône **Network Settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Entrez la valeur du port RTSP. La valeur par défaut est 554.

## Vérification de l'état du réseau

Vous pouvez vérifier facilement le trafic réseau pour obtenir des informations sur l'enregistreur vidéo digital, comme l'état de la liaison, MTU, le taux d'émission/de réception, l'adresse MAC et le type CIR.

Vous pouvez également vérifier l'état de la connexion du réseau en testant le retard et la perte de paquets.

#### Pour vérifier le trafic réseau :

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Net detect** pour afficher l'écran Traffic (Trafic). Les informations de l'écran sont actualisées chaque seconde.



#### Pour vérifier le retard du réseau et la perte des paquets :

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Net detect**.
2. Cliquez sur l'onglet **Network Detection** (Détection réseau).
3. Dans la section « Network delay, Packet loss test » (Retard réseau, test perte paquet), saisissez l'adresse de destination et cliquez sur **Test**.

Les résultats s'affichent dans l'écran contextuel.

4. Pour vérifier les paramètres réseau utilisés, cliquez sur le bouton **Network** (Réseau).

#### Pour vérifier les statistiques du réseau :

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Net detect** (Rés. détecté).
2. Cliquez sur l'onglet **Network Stat.** (Stat. réseau.).
3. Les informations les plus récentes s'affichent sur la bande passante utilisée par l'affichage live à distance et la lecture, ainsi que par l'inactivité de la réception et de l'envoi réseau. Cliquez sur **Refresh** (Actual.) pour mettre à jour les informations.

## Exportation des paquets de données réseau

Lorsque l'enregistreur vidéo digital est connecté à un réseau, il est possible d'exporter les paquets de données capturés sur un lecteur flash USB, un CD-RW SATA/eSATA et d'autres périphériques de sauvegarde locale.

**Pour exporter les paquets de données réseau :**

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Net detect**.
2. Cliquez sur l'onglet **Network Detection** (Détection réseau).
3. Dans la section « Network packet export » (Export paquet réseau), cliquez sur **Refresh** (Actual.) pour afficher la liste des périphériques de stockage local disponibles. Sélectionnez un périphérique de la liste.
4. Cliquez sur **Export** (Exporter). Vous pouvez exporter jusqu'à 1 Mo de données à la fois.

## Gestion des limitations de bande passante

La fonction de gestion des limitations de bande passante vous permet de limiter la quantité de données réseau envoyées par l'enregistreur à un client. Cette fonction est utile pour les réseaux dont les limites de bandes passantes sont prédéfinies. Elle vous permet, dans un environnement réseau, de contrôler le DVR et d'empêcher celui-ci d'envoyer une grande quantité de données qui pourraient perturber le réseau.

La diffusion double en direct et la gestion des limitations de bande passante peuvent être utilisées simultanément ou de manière individuelle. Par exemple, si vous affichez une vidéo en direct dans le navigateur Web lorsque l'option de gestion des limitations de bande passante est activée, la fréquence de mise à jour de la vidéo sera plus faible, puisque les données réseau de la vidéo sont envoyées en plus petites quantités et de manière contrôlée. Toutefois, si la diffusion double en direct est activée, la qualité de la vidéo est améliorée. En effet, le deuxième flux peut être réduit en fonction des paramètres de limitation de la bande passante, ce qui permet d'obtenir une fréquence de mise à jour de la vidéo plus élevée.

Seul l'administrateur peut modifier cette fonction.

**Pour modifier les limitations réseau :**

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Net detect** (Détection réseau).
2. Cliquez sur l'onglet **Network Stat.** (Stat. réseau.).



3. Dans **Net total limit** (Limite réseau), définissez les limites de la bande passante. Cette limite doit être comprise entre 128 Kbits/s et 80 Kbits/s, par incréments de 1 Kbits/s.
4. Cliquez sur **Refresh** (Actualiser).

# Chapitre 13

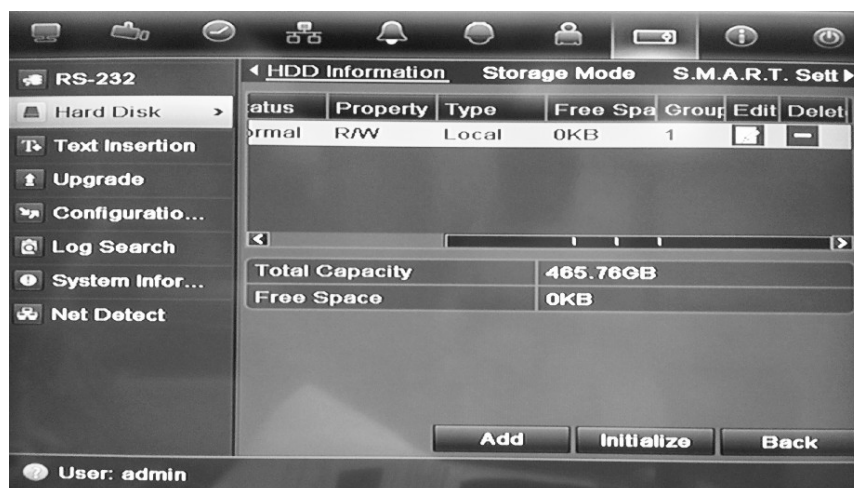
## Gestion du disque dur

### Initialisation des disques durs

Vous devez initialiser le disque dur intégré avant de l'utiliser. Il est également possible de réinitialiser le disque dur. Toutes les données figurant sur le disque dur seront, cependant, perdues.

**Pour initialiser un disque dur :**

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur) pour afficher l'écran correspondant.
2. Sélectionnez le disque dur à initialiser.
3. Cliquez sur le bouton **Initialize** (Initialiser) pour commencer l'initialisation.



Une fois le disque dur initialisé, l'état du disque dur passe de Abnormal (Anormal) à Normal.

### Gestion de l'espace disque sur un disque dur

Vous pouvez définir le stockage maximal autorisé sur un disque dur, ainsi que la capacité des images capturées pour chaque caméra.

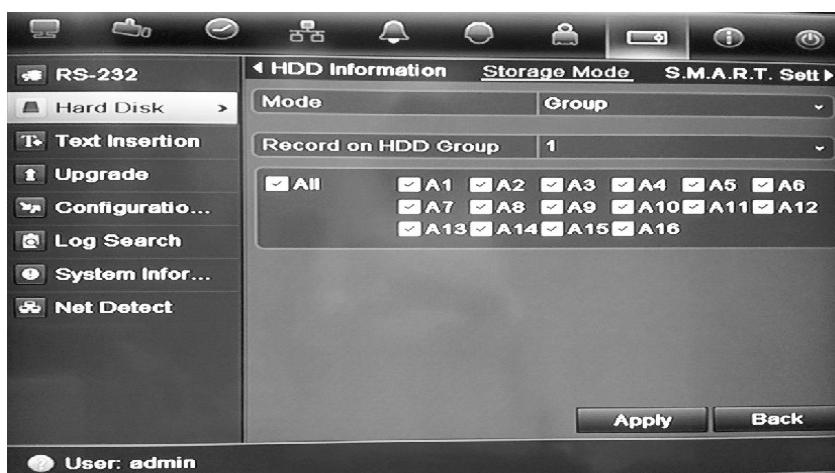
1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **Storage mode** (Mode stockage).
3. Dans le champ Mode, sélectionnez **Quota**.
4. Sélectionnez la caméra dont vous souhaitez modifier la capacité de stockage et entrez les valeurs (en Go) pour la capacité d'enregistrement maximale et la capacité d'images maximale. La capacité de stockage maximale du disque dur est indiquée.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
6. Si vous souhaitez appliquer ces valeurs aux autres caméras, cliquez sur **Copy** (Copie) et sélectionnez les caméras souhaitées. Cliquez sur **OK**. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Formation de groupes de disques durs

Votre enregistreur vidéo digital peut organiser plusieurs disques durs en groupes. Les vidéos de canaux déterminés peuvent être définies pour être enregistrées sur un groupe de disques durs particulier. Par exemple, vous pouvez sauvegarder les enregistrements effectués à partir de plusieurs caméras à priorité élevée sur un seul disque dur, et sauvegardez les enregistrements effectués à partir de toutes les autres caméras sur un autre disque dur.

### Pour configurer un groupe de disques durs :

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **Storage mode** (Mode stockage).



3. Dans le champ **Mode**, sélectionnez **Group** (Groupe).
4. Dans le champ **Record on HDD Group** (Enregistrer sur un groupe de disques durs), sélectionnez le numéro du groupe de disques durs.
5. Cochez les canaux que vous souhaitez ajouter à ce groupe.



**Remarque** : par défaut, tous les canaux appartiennent au groupe de disques durs 1.

6. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

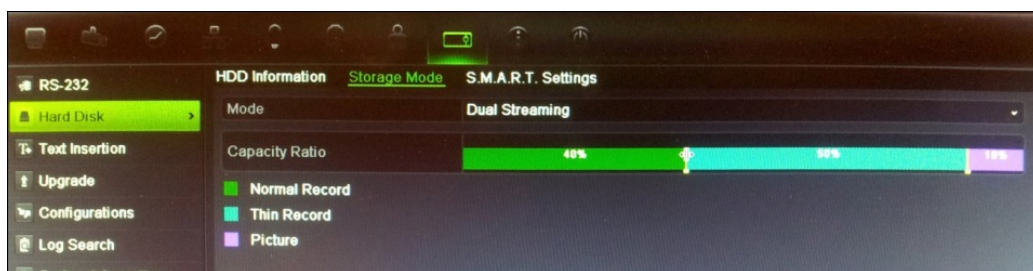
## Enregistrement de la diffusion double

La diffusion double permet d'enregistrer de la vidéo de haute qualité dans un premier flux (Flux normal) et de la vidéo de qualité moindre dans un autre flux (Flux léger) qui peut être diffusée facilement au moyen d'une bande passante étroite.

La cadence d'images, la qualité et la résolution du flux normal sont telles que définies dans le menu d'encodage. À l'inverse, dans un flux léger, un élagage des données a été réalisé afin d'obtenir un cadence, une qualité et une résolution d'image inférieures. Ceci permet d'enregistrer davantage de vidéos sur le disque dur.

**Pour enregistrer en diffusion double :**

1. Cliquez sur l'icône **System** (Système) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **Storage Mode** (Mode de stockage).
3. Sous Mode, sélectionnez **Dual Streaming** (Diffusion double).
4. Faites glisser les marqueurs pour indiquer la quantité du disque dur devant être utilisée pour enregistrer les enregistrements normaux (indiqués en vert), les enregistrements légers (indiqués en bleu) et les photos (indiquées en rose).



5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Définition des propriétés du disque dur


Vous pouvez changer le comportement de votre disque dur en modifiant ses propriétés. Le disque dur peut être défini sur redondance, lecture seule ou lecture/écriture (R/W).

Un disque dur peut être mis sur lecture seule afin d'éviter que des fichiers enregistrés importants ne soient écrasés lorsque le disque dur est plein.

Avant de choisir l'option de propriété « Redundancy » (Redondance), au moins deux disques durs doivent être installés dans l'enregistreur vidéo digital, vous

devez sélectionner « Group » (Groupe) pour le mode de stockage et un des autres disques durs doit être défini sur R/W (lecture/écriture). Reportez-vous à la section « Formation de groupes de disques durs » en page 136 pour obtenir de plus amples informations.

#### **Pour modifier les propriétés d'un disque dur :**

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **HDD Information** (Informations DD).
3. Sélectionnez le disque dur dont vous souhaitez modifier les propriétés.
4. Cliquez sur l'icône de **modification** . L'écran Local HDD Settings (Paramètres DD local) s'affiche.
5. Cliquez sur la propriété souhaitée du disque dur sélectionné.
6. Cliquez sur le numéro du groupe de ce disque dur.
7. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer et quitter l'écran.

**Remarque** : une fois mis sur lecture seule, le disque dur ne peut plus être utilisé pour sauvegarder des fichiers enregistrés tant qu'il n'aura pas été remis sur lecture/écriture (R/W, L/E). Si le disque dur sur lequel est effectuée une écriture est mis sur lecture seule, les données sont alors enregistrées sur le disque dur suivant. S'il n'existe qu'un seul disque dur, le fait de le mettre sur lecture seule signifie que l'enregistreur vidéo digital ne peut plus enregistrer.

## Vérification de l'état du disque dur

Vous pouvez vérifier à tout moment l'état de n'importe lequel des disques durs installés sur l'enregistreur vidéo digital.

#### **Pour vérifier l'état d'un disque dur :**

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Consultez l'état des disques durs indiqué dans la colonne Status (État).

Si l'état indiqué est Normal ou Sleeping (En veille), le disque dur est en état de marche. Si l'état indiqué est Abnormal (Anormal) et a déjà été initialisé, le disque dur doit être remplacé. Si le disque dur est Uninitialized (Non initialisé), vous devez l'initialiser afin qu'il puisse être utilisé dans l'enregistreur. Reportez-vous à la section « Initialisation des disques durs » en page 135 pour plus d'informations.

**Remarque** : ces informations sont également disponibles sur l'écran **System Settings > System Information > HDD** (Paramètres système > Informations système > DD).

## Configuration des alarmes de disque dur

Il est possible de définir les alarmes de disque dur pour qu'elles se déclenchent lorsqu'un disque dur n'est pas initialisé ou se trouve dans un état anormal.

### Pour définir des alarmes de disque dur :

1. Cliquez sur l'icône **Alarm settings** (Paramètres de l'alarme) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Notification**.
2. Sélectionnez l'événement de notification à configurer sous la zone Notification Type (Type de notification).
3. Sélectionnez **HDD Full** (DD plein) et cochez la case de la méthode de notification souhaitée. Reportez-vous à la section « Description des types de notifications d'alarme » à la page 109 pour plus d'informations.  
Sélectionnez **HDD Error** (Erreur de disque dur) et cochez la case de la méthode de notification souhaitée.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Gestion eSATA

Si vous utilisez un périphérique eSATA externe, connecté à l'enregistreur vidéo digital, vous pouvez le configurer pour enregistrer/capturer ou exporter des vidéos.

Sélectionnez l'option Exporter lorsque vous utilisez le périphérique eSATA pour la sauvegarde. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de Quick Archive (Archivage rapide) » en page 71.

Sélectionnez l'option Record/Capture (Enreg./Capture) pour enregistrer et capturer des vidéos. Vous pouvez trouver toutes les informations nécessaires sur l'eSATA dans **System settings > Hard Drive > HDD Information** (Paramètres système > Disque dur > Informations DD).

### Pour configurer le périphérique eSATA :

1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule** (Planification de la vidéo) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Dans le champ **eSATA**, sélectionnez l'option souhaitée : **Record/Capture** (Enreg./Capture) ou **Export** (Exporter).
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Vérification des informations S.M.A.R.T.

S.M.A.R.T (Self Monitoring Analysis and Reporting Technology, Technologie d'auto-surveillance, d'analyse et de rapport) signale un grand nombre d'attributs du disque dur. Cette technologie aide à garantir le bon fonctionnement du disque dur à tout moment, tout en protégeant les vidéos stockées.

### Pour voir les informations S.M.A.R.T. d'un disque dur :

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **S.M.A.R.T.** pour afficher l'écran correspondant.
3. Sélectionnez le disque dur dont vous souhaitez consulter les données. Une liste détaillée d'informations S.M.A.R.T. s'affiche.



4. Si vous souhaitez continuer à utiliser un disque dur suite à l'échec du test S.M.A.R.T., cochez la case **Use when the disk has failed to self-evaluate** (Utiliser lorsque le disque a échoué l'auto-évaluation). Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

## Recherche d'une vidéo à l'aide de l'analyse du disque

Le DVR peut effectuer une analyse du disque pour permettre d'obtenir un aperçu plus précis des données vidéo stockées sur le disque dur. Les données vidéo incluent les alarmes, les événements, indiquent toute perte du signal vidéo, etc.

L'écran Disk Analysis (Analyse du disque) permet de visualiser sur un graphique toutes les vidéos stockées sur le disque dur pour chaque caméra. L'échelle est déterminée de manière dynamique. La ligne temporelle va de gauche à droite, de la vidéo la plus ancienne vers la plus récente. Voir Figure 38 ci-dessous.

Figure 38 : écran d'analyse du disque



1. Niveau de zoom : niveau de zoom indiqué.
2. Indicateur d'heure/de date : date et heure de l'élément sélectionné.
3. Fenêtre temporelle : représente la période de temps du niveau de zoom sélectionné pour toutes les caméras. Les événements se produisant au cours de cette période sont indiqués sur la barre temporelle pour chaque caméra. Le type d'événement enregistré est symbolisé par une couleur.
4. Changer le niveau de zoom : cliquez sur les boutons appropriés pour effectuer un zoom avant ou arrière sur la fenêtre d'analyse, et consulter ainsi différents niveaux. Les niveaux sont les suivants :
  - Niveau 1 : affichage de l'année
  - Niveau 2 : affichage du mois
  - Niveau 3 : affichage du jour
  - Niveau 4 : affichage par tranche de six heures
  - Niveau 5 : affichage par tranche d'une heure
5. Type d'événement : il est possible d'afficher jusqu'à cinq types d'enregistrement d'événement : Fixe, Mouvement, Alarme, Manuel et Insertion de texte. « Noir » indique qu'aucun enregistrement n'est sélectionné.

### Pour rechercher une vidéo enregistrée par le biais de l'analyse du disque

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis, dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Advanced Search > Disk analysis** (Recherche avancée > Analyse du disque).
2. Cliquez sur le disque dur devant être analysé, puis sur le bouton **Analyze** (Analyser). L'écran **Disk Analysis** (Analyse disque) s'affiche.
3. Déplacez l'indicateur d'heure/de date sur la période désirée. Cliquez sur les boutons de zoom pour étudier la période temporelle désirée.

**Remarque** : la fonction de lecture n'est pas disponible.



# Chapitre 14

## Paramètres de la caméra

Le TVR 41 peut prendre en charge jusqu'à 16 caméras analogiques.

### Configuration des paramètres d'affichage de la caméra

L'enregistreur vidéo digital vous permet de configurer les informations qui sont affichées à l'écran pour chaque caméra. Les paramètres d'affichage à l'écran (OSD) s'affichent en mode en direct et incluent le nom de la caméra, l'heure et la date, ainsi que les enregistrements.

Les paramètres d'affichage à l'écran (OSD) s'affichent en mode en direct et incluent le nom de la caméra, l'heure et la date, ainsi que les enregistrements.

Vous pouvez également régler la transparence de l'arrière-plan de l'OSD pour faciliter la lecture ou rendre le contenu moins visible.

#### Pour configurer les paramètres d'affichage à l'écran :

1. Cliquez sur l'icône **Camera Management** (Gestion de la caméra) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **OSD**.



2. Saisissez le nom de la caméra, si nécessaire.
3. Cochez les cases **Display Name** (Afficher nom), **Display Date** (Afficher la date) et **Display Week** (Afficher la semaine) pour afficher les informations correspondantes de la caméra.

4. Sélectionnez un format de date et un format d'heure.
5. Sélectionnez le mode d'affichage des informations sur la caméra.  
Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante. La valeur par défaut est non transparent/non clignotant.
  - Transparent & Flashing (Transparent et clignotant)
  - Transparent & Not flashing (Transparent & non clignotant)
  - Non-transparent & Flashing (Non transparent & clignotant)
  - Non-Transparent & Not Flashing (Non transparent & non clignotant).
6. Deux zones de texte s'affichent sur l'écran d'affichage de la caméra ; une pour le nom de cette dernière (zone jaune) et l'autre pour la date/l'heure (zone rouge). Avec la souris, cliquez sur une zone de texte et faites-la glisser vers l'emplacement requis.
7. Si vous souhaitez appliquer ces valeurs aux autres caméras, cliquez sur **Copy** (Copie) et sélectionnez les caméras souhaitées. Cliquez sur **OK**.
8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Configuration du masquage

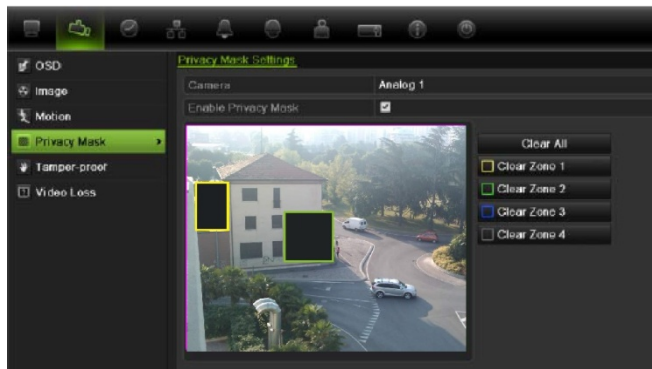
Vous pouvez définir une zone de l'écran qui ne sera pas affichée. Par exemple, vous pouvez empêcher l'affichage d'une caméra qui donne sur des locaux résidentiels. Cette fonction s'appelle le masquage. Le masquage ne peut pas être vu en mode d'affichage en direct ou en mode d'enregistrement et apparaît sous forme de zone vide sur l'image vidéo.

### Pour configurer un masquage :

1. Cliquez sur l'icône **Camera Management** (Gestion de la caméra) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Privacy mask** (Masque conf.).
2. Sélectionnez la caméra dont vous voulez modifier le masquage.
3. Cochez la case **Enable Privacy Mask** (Activer masque conf.) pour activer cette fonction.
4. Définissez la zone de masquage. Vous pouvez définir jusqu'à quatre zones.

À l'aide de la souris, faites glisser la zone de masquage à l'emplacement souhaité de l'écran d'affichage de la caméra. Vous pouvez définir jusqu'à quatre zones de masquage. Les zones masquées sont estompées et délimitées par quatre différentes couleurs. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.





Pour supprimer un masque, cochez la case correspondante et cliquez sur **Clear** (Effacer).

5. Si vous souhaitez appliquer ces valeurs aux autres caméras, cliquez sur **Copy** (Copie) et sélectionnez les caméras souhaitées. Cliquez sur **OK**.
6. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Réglage des paramètres de l'image vidéo

Il est possible que vous deviez régler l'image de la caméra en fonction de l'arrière-plan de l'endroit afin d'obtenir une qualité d'image optimale.

Quatre modes prédéfinis sont disponibles dans le système pour les conditions d'éclairage fréquentes : Standard, Indoor (Intérieur), Low Light (Lum. faible) et Outdoor (Extérieur). Cependant, vous pouvez également régler manuellement la luminosité, la saturation, le contraste et la teinte à l'aide de l'option Customize (Personnaliser). Les modifications apportées aux paramètres s'appliquent aussi bien aux images en mode d'affichage en direct qu'aux images enregistrées.

**Remarque** : il est possible de modifier ces options grâce au bouton des paramètres de l'image disponible dans la barre d'outils d'accès rapide en mode d'affichage en direct (consultez la section « Accès aux commandes utilisées fréquemment » en page 36).

### Pour régler les paramètres d'affichage :

1. Cliquez sur l'icône **Camera Management** (Gestion de la caméra) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Privacy mask** (Masque conf.).
2. Sélectionnez la caméra dont vous voulez régler les paramètres d'image vidéo.
3. Sélectionnez le mode souhaité. Les modifications apportées sont visibles immédiatement à l'écran.

Si vous avez sélectionné « Customize » (Personnaliser), vous pouvez régler la luminosité, la saturation, le contraste et la teinte en faisant glisser la barre de défilement correspondante.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Masquer l'image d'une caméra

Dans certains cas, il est possible que vous souhaitiez restreindre l'accès à l'image de la caméra sur un moniteur local, notamment lorsque la caméra se trouve dans un vestiaire. L'enregistreur vidéo digital vous permet de sélectionner la ou les caméras devant être masquées sur le moniteur local, sauf si l'utilisateur est connecté et est autorisé à visionner les images de la caméra. Une caméra masquée ne s'affiche pas sur l'écran lorsqu'aucun utilisateur n'est connecté. À la place, une personne passant devant celui-ci voit uniquement un écran noir comportant le logo Interlogix. Voir Figure 39 ci-dessous.

Figure 39 : exemple de l'image d'une caméra masquée



### Pour masquer une caméra :

1. Cliquez sur l'icône **Camera Management** (Gestion de la caméra) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Covert Camera** (Caméra masquée).
2. Sélectionnez la ou les caméras que vous souhaitez masquer, puis cliquez sur **Apply** (Appliquer).

# Chapitre 15

## Gestion de l'enregistreur vidéo digital

Ce chapitre décrit :

- Configuration du port RS-232
- La mise à jour du microprogramme
- La restauration des paramètres par défaut
- L'affichage des informations système
- La visualisation de l'historique du système

### Configuration du port RS-232

Le menu System Settings (Paramètres système) vous permet de configurer les paramètres RS-232, comme le débit, les bits de données, les bits d'arrêt, la parité, le contrôle de flux et l'utilisation.

Figure 40 : fenêtre de configuration de RS-232



Il est possible d'utiliser le port RS-232 de trois manières :

- ProBridge : insertion de texte PDV et DAB prise en charge via l'accessoire ProBridge connecté au port RS-232. Reportez-vous à la section « Capture des insertions de texte » à la page 118 pour obtenir de plus amples informations.

- ATS/Challenger : synchronisation de l'heure NTS prise en charge sur un périphérique tiers via le port RS-232.
- Assistance technique : mode Console.

## Mise à jour du microprogramme

Le microprogramme sur le DVR peut être mis à jour de quatre manières différentes :

- Via un périphérique USB
- Sur le réseau via un serveur FTP
- Via le navigateur Web de l'enregistreur vidéo digital
- A l'aide de TruVision Navigator. Pour de plus amples informations, référez-vous au manuel d'utilisation TruVision Navigator.
- Via un lecteur optique

Le fichier de mise à niveau du microprogramme est nommé *TVR41.dav*.

### Pour mettre à jour le microprogramme au moyen d'un périphérique USB :

1. Téléchargez le dernier microprogramme sur une clé USB depuis notre site, à l'adresse :

[www.gesecurityproducts.eu/videoupgrades](http://www.gesecurityproducts.eu/videoupgrades)

- Ou -

[www.utcssecurityproductspages.eu/videoupgrades](http://www.utcssecurityproductspages.eu/videoupgrades)

2. Connectez le périphérique USB à l'enregistreur vidéo digital.
3. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus.
4. Sélectionnez **Upgrade > Local Upgrade** (Mise à jour > Mise à niveau en local). La liste des fichiers qui se trouvent sur le périphérique USB s'affiche.



5. Sélectionnez le fichier et cliquez sur **Upgrade** (Mise à jour). Cliquez sur **Yes** (Oui) pour démarrer le processus de mise à niveau.
6. Une fois le processus de mise à niveau terminé, redémarrez l'enregistreur vidéo digital.

#### **Pour mettre à jour le microprogramme du système via le navigateur Web :**

1. Cliquez sur l'onglet **Configuration** de la barre d'outils du navigateur, puis sélectionnez **Maintenance**.
2. Pour obtenir la dernière version du microprogramme sur notre site Web, téléchargez le fichier approprié à l'adresse suivante :

<http://www.interlogix.com/customer-support/>

- Ou -

[www.utcssecurityproductspages.eu/videoupgrades](http://www.utcssecurityproductspages.eu/videoupgrades)

3. Cliquez sur **Upgrade** (Mettre à niveau).

**Remarque** : le processus de mise à niveau peut prendre jusqu'à 10 minutes. Le système redémarre automatiquement une fois la mise à niveau effective.

## Restauration des paramètres par défaut

#### **Pour restaurer les paramètres d'usine de l'enregistreur vidéo digital :**

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Configuration**.
2. Cliquez sur l'onglet **Default** (Valeur par défaut).
3. Sélectionnez une des options suivantes :

**Défaut** : réinitialise tous les paramètres par défaut.

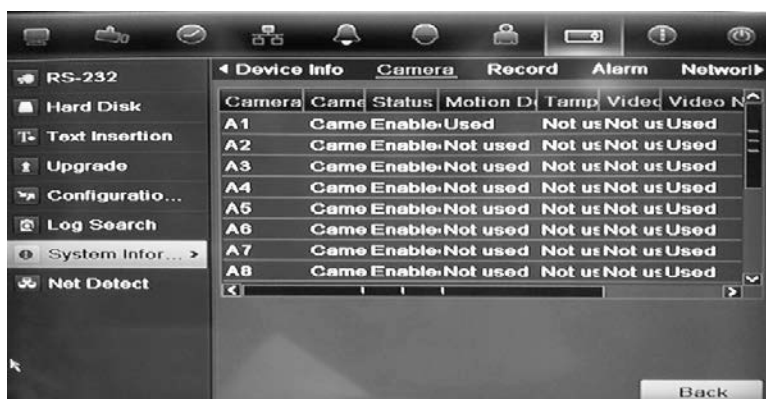
**Restaurer** : réinitialise tous les paramètres par défaut, à l'exception des paramètres relatifs aux informations du réseau. Les informations réseau incluent l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle, MTU, le mode de fonctionnement CIR, le port du serveur et la route par défaut.

4. Le système procède immédiatement à la restauration des paramètres.

## Affichage des informations système

Pour afficher les informations système :

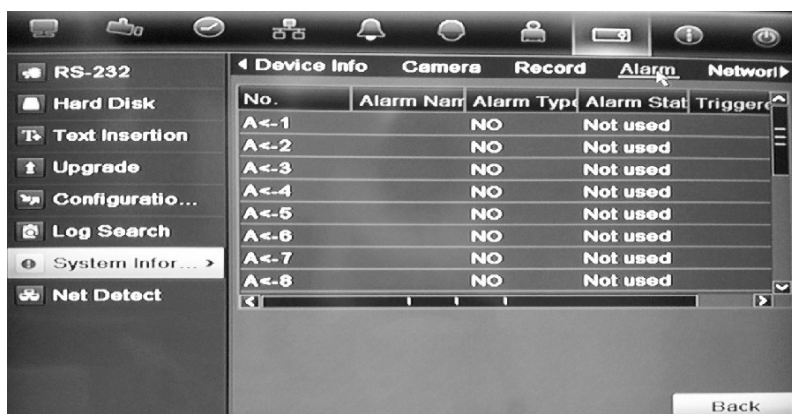
1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **System Information** (Informations système).
2. Pour afficher les informations du périphérique, cliquez sur l'onglet **Device Info** (Infos périph.).
3. Pour afficher les informations de la caméra, cliquez sur l'onglet **Camera** (Caméra).



4. Pour afficher les informations d'enregistrement, cliquez sur l'onglet **Record** (Enregistrer).



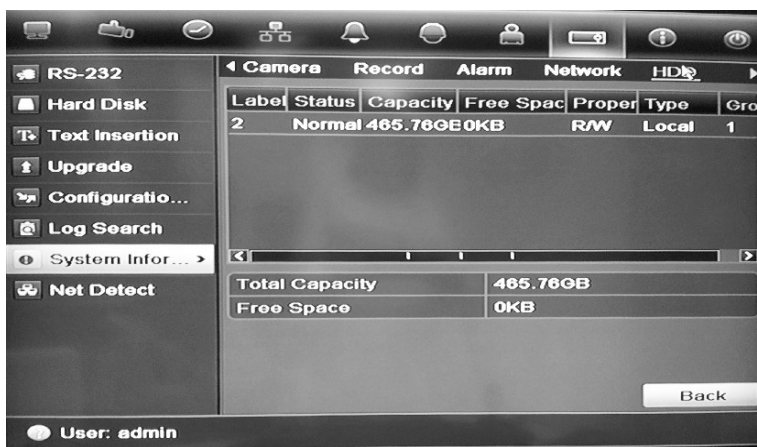
5. Pour afficher les informations d'alarme, cliquez sur l'onglet **Alarm** (Alarme).



6. Pour afficher les informations sur le réseau, cliquez sur l'onglet **Network** (Réseau).



7. Pour afficher les informations du disque dur, cliquez sur l'onglet **HDD** (DD).



8. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Recherche d'événements dans les journaux système

De nombreux événements de l'enregistreur vidéo digital, comme le fonctionnement, les alarmes et les notifications, sont consignés dans les journaux système. Vous pouvez consulter et exporter ces journaux à tout moment.

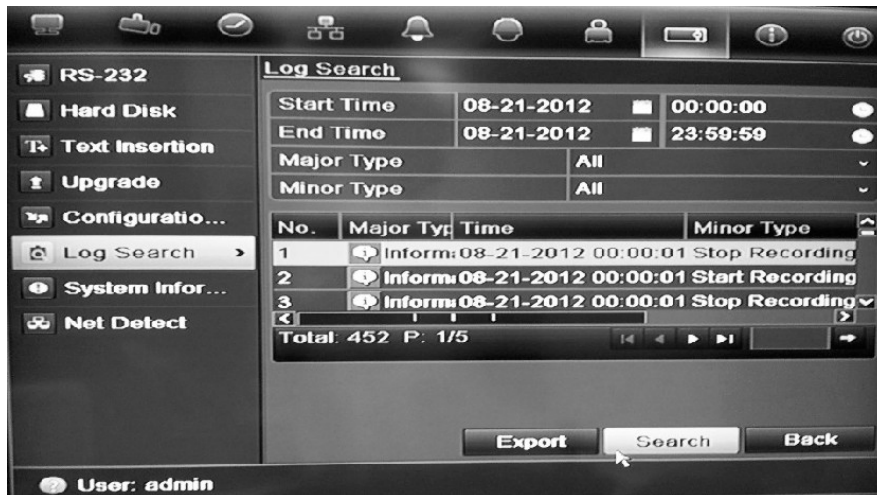
Il est possible d'afficher jusqu'à 2 000 journaux à la fois.

Il est également possible d'exporter des fichiers journal sur un périphérique USB. Le fichier exporté est nommé en fonction de l'heure à laquelle il a été exporté. Par exemple : *20120729124841logBack.txt*.

**Remarque** : avant de commencer la recherche de journaux, connectez un périphérique de sauvegarde à l'enregistreur vidéo digital (par exemple, une clé USB).

### Pour rechercher et exporter des fichiers journaux :

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Log search** (Recherche de journal).
2. Indiquez les paramètres de recherche et cliquez sur **Search** (Recherche) pour commencer. Les journaux correspondant aux critères saisis s'affichent.



3. Pour voir des informations plus détaillées à propos d'une entrée de journal particulière, sélectionnez-la et cliquez sur ou double-cliquez sur l'entrée.
5. Le cas échéant, vous pouvez également voir la vidéo associée à l'entrée de journal sélectionnée en cliquant sur son bouton de lecture .
5. Pour exporter une entrée de journal, sélectionnez un journal et cliquez sur **Export** (Exporter).
4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Importation et exportation des paramètres de configuration

Vous pouvez exporter et importer des paramètres de configuration à partir d'un TVR 41. Cette fonctionnalité est utile si vous souhaitez copier ces paramètres sur un autre TVR 41, ou si vous souhaitez en effectuer une sauvegarde.

Insérez un lecteur flash USB dans le DVR. Pour importer ou exporter des paramètres de configuration, allez dans **System Settings > Configuration screen** (Paramètres système > Écran de configuration). Cliquez sur **Export Config** (Exportation de la configuration) pour exporter les paramètres de configuration du DVR dans un fichier de configuration. Cliquez sur **Import Config** (Importation de la configuration) pour importer des paramètres de configuration.



# Chapitre 16

## Gestion des utilisateurs

Par défaut, l'enregistreur vidéo digital est fourni avec trois comptes utilisateur : administrateur, opérateur et invité. Ces comptes offrent plusieurs niveaux d'accès et de fonctionnalité. Consultez le Tableau 17 ci-dessous pour obtenir une description des différents comptes utilisateur.

Tableau 17 : comptes utilisateur

Utilisateur	Description
<b>Administrateur</b>	<p>Le compte administrateur inclut un menu étendu avec un accès total à tous les paramètres. L'administrateur a le pouvoir d'ajouter, de supprimer ou de configurer des paramètres pour beaucoup des fonctions du système.</p> <p>Il ne peut y avoir qu'un seul administrateur.</p> <p>Le nom d'utilisateur est admin. Il ne peut être modifié.</p> <p>Le mot de passe par défaut est 1234.</p>
<b>Opérateur</b>	<p>Le compte opérateur inclut un menu à accès réduit aux paramètres vidéo (les fonctions inaccessibles ne sont pas visibles).</p> <p>Le nom d'utilisateur par défaut est « operator ».</p> <p>Le mot de passe par défaut est 2222.</p>
<b>Invité</b>	<p>Le compte invité inclut un accès au menu sans possibilités de programmation (les fonctions inaccessibles ne sont pas visibles).</p> <p>Le nom d'utilisateur par défaut est « guest ».</p> <p>Le mot de passe par défaut est 3333.</p>

**Remarque :** pour des raisons de sécurité, il convient de modifier les mots de passe par défaut.


### Ajout d'un nouvel utilisateur

Seul un administrateur système peut créer un utilisateur. Vous pouvez ajouter jusqu'à 31 nouveaux utilisateurs.

Les droits d'accès des utilisateurs opérateur et invité sont prédéfinis et ne peuvent pas être modifiés.

### Pour ajouter de nouveaux utilisateurs :

1. Cliquez sur l'icône **User Management** (Gestion utilisateur) dans la barre d'outils des menus pour afficher l'écran correspondant.
2. Cliquez sur **Add** (Ajouter) pour afficher l'écran Add User (Ajout d'un utilisateur).
3. Entrez le nom et le mot de passe du nouvel utilisateur. Le nom d'utilisateur et le mot de passe peuvent contenir jusqu'à 16 caractères alphanumériques.
4. Sélectionnez le niveau d'accès du nouvel utilisateur : Operator (Opérateur) ou Guest (Invité).
5. Entrez l'adresse MAC de l'utilisateur pour lui permettre d'accéder à l'enregistreur vidéo digital depuis un ordinateur distant avec cette adresse MAC.
6. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.
7. Définissez les droits de l'utilisateur.

Cliquez sur le bouton d'autorisation  du nouvel utilisateur. Dans l'écran contextuel Permissions (Autorisation), cochez les cases des droits d'accès nécessaires pour la configuration en local, à distance et caméra. Reportez-vous à la section « Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur » ci-dessous pour obtenir une description des autorisations correspondant à chaque groupe.

Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.

8. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur

Seul un administrateur peut attribuer des droits d'accès à des utilisateurs opérateur et invité. Il est possible de personnaliser ces droits d'accès en fonction des besoins de chaque utilisateur. Les droits d'accès de l'administrateur ne peuvent pas être modifiés.

Il existe trois types de paramètres de droits : Local Configuration (Configuration en local), Remote Configuration (Configuration à distance) et Camera Configuration (Configuration caméra).

**Remarque** : l'administrateur est le seul à pouvoir restaurer les paramètres par défaut.

### Paramètres de la configuration en local :

- **Local Log Search (Recherche de journal en local)** : rechercher et consulter des journaux du DVR.

- **Local Parameter Settings (Paramètres locaux)** : configurer les paramètres. Vous pouvez également importer/exporter la configuration vers et à partir de l'enregistreur vidéo digital.
- **Local Advanced Operation (Opération avancée en local)** : accéder à la gestion du disque dur (y compris l'initialisation et la modification des propriétés d'un disque). Mettre à jour le microprogramme du système, mais aussi arrêter la sortie E/S d'alarme.
- **Local Shutdown/Reboot (Arrêt/Redémarrage en local)** : arrêter ou redémarrer le DVR.

#### Paramètres de la configuration à distance :

- **Remote Log Search (Rech. journal distant)** : consulter à distance des journaux enregistrés sur le DVR.
- **Remote Parameter Settings (Paramètres à distance)** : configurer les paramètres à distance et importer/exporter la configuration.
- **Remote Camera Management (Gestion caméra à distance)** : activer et désactiver à distance des canaux.
- **Remote Serial Port Control (Contrôle port série à distance)** : réservé à un usage ultérieur.
- **Two-Way Audio (Audio bidirectionnel)** : utiliser une liaison radio bidirectionnelle entre le client distant et le DVR.
- **Remote Alarm Control (Contrôle d'alarme à distance)** : alerter ou contrôler à distance la sortie relais de l'enregistreur vidéo digital. Les paramètres d'alarme et de notification doivent être configurés correctement pour un chargement vers l'hôte.
- **Remote Advanced Operation (Fonction. avancé à distance)** : gérer à distance les disques durs (initialisation et configuration des propriétés des disques durs), ainsi que mettre à jour à distance le microprogramme du système et effacer la sortie E/S d'alarme.
- **Remote Shutdown/Reboot (Arrêt/Redémarrage à distance)** : arrêter ou redémarrer l'enregistreur vidéo digital à distance.


#### Paramètres de la configuration de la caméra :

Les paramètres ci-dessous sont activés par défaut pour toutes les caméras analogiques des opérateurs et désactivés pour les invités.

- **Remote Live View (Affichage live à distance)** : sélectionner et voir de la vidéo en direct sur le réseau.
- **Local Manual Operation (Fonction. manuel local)** : démarrer et arrêter en local un enregistrement manuel sur n'importe quel canal, photo ou clip vidéo.
- **Local Playback (Lecture en local)** : lire localement des fichiers enregistrés présents sur le DVR.

- **Remote Playback (Lecture à distance)** : lire localement et télécharger des fichiers enregistrés présents sur le DVR.
- **Remote PTZ Control (Commande PTZ à distance)** : contrôler à distance des caméras dôme PTZ.
- **Local Backup (Sauvegarde en local)** : sauvegarder localement des fichiers enregistrés depuis n'importe lequel des canaux.


#### Pour personnaliser les droits d'accès d'un utilisateur :

1. Cliquez sur l'icône **User Management** (Gestion utilisateur) dans la barre d'outils des menus pour afficher l'écran correspondant.
2. Cliquez sur le bouton d'autorisation  de l'utilisateur dont vous souhaitez modifier les droits d'accès. L'écran contextuel Permissions (Autorisation) s'affiche.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
4. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Suppression d'un utilisateur

Seul un administrateur système peut supprimer un utilisateur.


#### Pour supprimer un utilisateur du DVR :

1. Cliquez sur l'icône **User Management** (Gestion utilisateur) dans la barre d'outils des menus pour afficher l'écran correspondant.
2. Cliquez sur le bouton de **suppression**  de l'utilisateur que vous souhaitez supprimer.
3. Cliquez sur **Yes** (Oui) dans l'écran contextuel pour confirmer. L'utilisateur est immédiatement supprimé.
4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Modification d'un utilisateur

Il est possible de modifier le nom, le mot de passe, le niveau d'accès et l'adresse MAC d'un utilisateur. Seul un administrateur système peut modifier un utilisateur.

#### Pour modifier un utilisateur :

1. Cliquez sur l'icône **User Management** (Gestion utilisateur) dans la barre d'outils des menus pour afficher l'écran correspondant.
2. Cliquez sur le bouton de modification  de l'utilisateur dont vous souhaitez modifier les droits d'accès. L'écran contextuel Edit User (Modif. utilis.) s'affiche.

3. Modifiez les informations de l'utilisateur et cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. .
4. Cliquez sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

## Modification du mot de passe de l'administrateur

Vous pouvez modifier le mot de passe de l'administrateur dans le menu **User Management** (Gestion utilisateur). Cliquez sur l'onglet **Change Password** (Modifier le mot de passe) et saisissez les nouvelles informations. Dans cet onglet, vous pouvez également modifier l'adresse MAC de l'administrateur. Une fois terminé, cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.



# Chapitre 17

## iTVRmobile

Vous pouvez vous connecter facilement au TVR 41 à l'aide de l'application TruVision iTVRmobile. Une fois installée sur votre iPhone, vous pouvez l'utiliser sur un réseau sans fil pour regarder en direct à distance des vidéos provenant de l'enregistreur vidéo digital, des caméras PTZ et des DVS. Elle peut aussi être utilisée pour contrôler des caméras PTZ.

Pour obtenir des informations détaillées sur la configuration et l'utilisation de l'application iTVRmobile, reportez-vous à son manuel d'utilisation.

### Installation et connexion

Téléchargez l'application **TruVision TVRmobile** sur l'iTunes Store pour votre iPhone. iTVRmobile s'affiche sur la page d'accueil de l'iPhone :

**Figure 41 : icône de l'application iTVRmobile**

---



Lors de la première utilisation, vous devez enregistrer un administrateur. Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe sur la page d'enregistrement et cliquez sur **Register** (S'enregistrer).

Lors de la prochaine utilisation, le nom du dernier utilisateur s'affiche par défaut. Lorsque vous vous connectez à l'application, vous pouvez également activer l'option **Auto Login** (Connexion automatique) pour vous connecter automatiquement la prochaine fois.

Une fois connecté, le menu principal d'iTVRmobile s'affiche. Pour plus d'informations, consultez la Figure 42 ci-dessous.

Figure 42 : description du menu principal



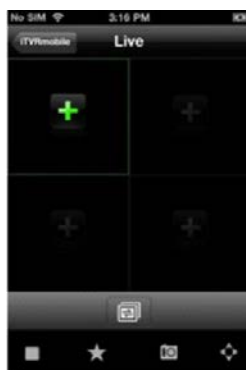
Live (Direct)	Mode d'affichage en direct et contrôle PTZ.
Devices (Périphériques)	Gérer les périphériques : ajouter un périphérique, supprimer un périphérique, afficher les informations sur le périphérique.
Favorites (Favoris)	Définir des caméras spécifiques comme vos préférées afin de pouvoir les atteindre rapidement.
Local Config (Configuration locale)	Configurer la vitesse du contrôle PTZ et la connexion automatique.
Account Setting (Paramètres du compte)	Modification du mot de passe.
Help	Informations d'aide.
About (A propos)	Version du logiciel.



## Affichage en direct

Touchez l'icône d'iTVRmobile sur la page d'accueil de l'iPhone pour ouvrir l'application. Saisissez votre mot de passe, le cas échéant. Reportez-vous à la Figure 43 pour obtenir une description de l'interface de l'affichage en direct.

Figure 43 : affichage en direct et icônes de la barre d'outils

La vidéo sélectionnée est mise en évidence par un cadre vert.



Touche	Description
	Tapez pour revenir au menu principal. <b>Remarque :</b> Cette option n'est disponible que lorsque l'iPhone est maintenu dans l'orientation portrait.
	Cette icône s'affiche lorsqu'aucune caméra n'est connectée. Touchez la croix pour afficher l'écran <b>Select Channel</b> (Sélectionner le canal) et sélectionnez une caméra pour l'affichage en direct dans la liste des périphériques.





Touchez pour changer la caméra dans la vidéo sélectionnée. Si quatre vidéos sont déjà ouvertes dans le multi-affichage, la prochaine caméra sélectionnée remplacera la première caméra ouverte.



**Arrêter** : Tapez pour arrêter l'affichage en direct de la vidéo de la caméra sélectionnée.



**Signet** : Tapez pour créer des signets. Les signets sont des groupes de caméras auxquelles vous pouvez accéder en même temps.









**Photo** : Tapez pour prendre une photo instantanée des images affichées en direct.



**Commande PTZ** : Tapez pour afficher à l'écran les flèches de contrôle PTZ.

### Pour accéder à l'affichage en direct :

1. Dans le menu principal, touchez **Live (Direct)** pour accéder à l'affichage en direct. Le mode de l'affichage en direct est multi-affichage 2X2 par défaut. La vidéo sélectionnée est signalée par un cadre vert.
2. Tapez deux fois sur  ou  pour ouvrir la liste des périphériques, signets et favoris disponibles, et sélectionnez la caméra requise.
3. Tapez sur le périphérique requis, comme un DVR. Toutes les caméras répertoriées sous ce périphérique s'affichent.
4. Tapez sur la caméra requise dans la liste. L'affichage en direct apparaît immédiatement à l'écran. Par défaut, il occupe une des quatre vidéos.
5. Pour afficher une autre caméra en affichage en direct, tapez de nouveau deux fois sur  ou  et sélectionnez la caméra requise dans la liste. Si nécessaire, répétez ces étapes pour les deux autres vidéos.
6. Sélectionnez une caméra pour arrêter l'affichage en direct. La caméra sélectionnée est signalée par un cadre vert. Tapez sur . Une croix verte s'affiche dans la vidéo.
7. Pour revenir au menu principal, tapez sur **iTVRmobile**.

L'affichage en direct de la caméra n'est pas déconnecté. Vous pouvez, par exemple, changer des paramètres de la configuration, puis revenir à l'affichage en direct en tapant de nouveau sur . L'application retourne à l'affichage en direct de la caméra sélectionnée.


## Contrôle d'une caméra PTZ

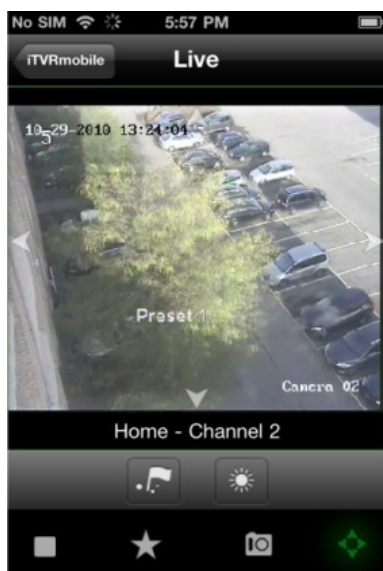
L'application prend en charge le flux principal et le flux secondaire en mode d'affichage direct. Le flux secondaire est l'option par défaut. Lorsque vous sélectionnez le flux principal en mode d'affichage en direct, consultez le tableau ci-dessous pour connaître les paramètres recommandés :

**Tableau 18 : paramètres recommandés pour le flux principal**

Résolution	Fréquence d'images	Débit binaire
XVGA	1 ips	320 Kbits/s
HD900	1 ips	320 Kbits/s
720P	1 ips	320 Kbits/s
UXGA	1 ips	320 Kbits/s
1080P	1 ips	320 Kbits/s
SVGA	4 ips	320 Kbits/s
VGA	4 ips	320 Kbits/s
4CIF	6 ips	512 Kbits/s
CIF	Max.	320 Kbits/s
DCIF	15 ips	512 Kbits/s
2CIF	Max.	512 Kbits/s
QCIF	Max.	320 Kbits/s



**Pour contrôler une caméra PTZ :**


1. Dans le menu principal, touchez **Live** (Direct) pour accéder à l'affichage en direct.
2. Tapez sur  pour afficher la barre d'outils et les flèches PTZ.



3. Faites glisser votre doigt sur les flèches à l'écran pour placer la caméra dans l'emplacement prédéfini souhaité.

▲ PTZ haut ▼ PTZ bas ◀ PTZ gauche ▶ PTZ droite

4. Pour appeler une position présélectionnée, touchez  pour afficher l'écran Call/Set (Appeler/Définir). Entrez un numéro de présélection et tapez sur **Call** (Appeler). La caméra se déplace vers la position préprogrammée. Tapez de nouveau sur  pour quitter l'écran de configuration de présélection.

5. Pour faire un zoom avant et arrière sur l'image de la caméra sélectionnée, serrez/desserrez l'écran. Cette option n'est disponible que pour les caméras PTZ.
6. Pour régler la luminosité de l'image de la caméra, touchez l'icône de l'iris  pour ouvrir la barre de réglage de l'iris. Faites glisser la tête de lecture sur la barre de réglage pour régler la luminosité de l'image.

## Gestion du périphérique

Par défaut, la liste des périphériques est vide. Vous devez d'abord ajouter les périphériques requis à la liste de périphériques iTVRmobile avant de pouvoir y accéder.

**Remarque :** vous pouvez ajouter jusqu'à 16 périphériques à l'application.

### Pour ajouter un nouveau périphérique :

1. Dans le menu principal, tapez sur **Devices** (Périphériques). La page correspondante s'affiche. Tous les périphériques déjà ajoutés à l'application sont répertoriés.
2. Tapez sur **Add** (Ajouter). La page New Device (Nouveau périphérique) s'affiche.
3. Entrez les informations suivantes :

**Device name (Nom du périphérique) :** Entrez le nom du périphérique à lier, comme un DVR TruVision. Le nom peut contenir jusqu'à 16 caractères alphanumériques.

**Register mode (Mode d'enregistrement) :** Sélectionnez IP ou DDNS. Utilisez DDNS si aucune adresse IP fixe n'est disponible.

**Address (Adresse) :** Entrez l'adresse IP ou de nom dynamique du périphérique.

**Port :** Entrez l'adresse de port com du périphérique. Par exemple, 8000 (par défaut).


**User name (Nom d'utilisateur) :** Entrez le nom d'utilisateur du périphérique. Il peut contenir jusqu'à 16 caractères alphanumériques.

**Password (Mot de passe) :** Entrez le mot de passe du périphérique.

**Chan. no. (N° canal) :** entrez le nombre de caméras à lier.

4. Tapez sur **Save** (Enregistrer) pour enregistrer les paramètres. Le périphérique est ajouté à la liste.
5. Sur la page Device (Périphérique), touchez de nouveau **Add** (Ajouter) pour ajouter un autre périphérique à l'application ou touchez **iTVRmobile** pour revenir au menu principal.

### **Pour modifier ou supprimer un périphérique :**

1. Dans le menu principal, tapez sur **Devices** (Périphériques). La page correspondante s'affiche. Tous les périphériques déjà ajoutés à l'application sont répertoriés.
2. Pour modifier les paramètres d'un périphérique : Touchez  en regard du périphérique à modifier. La liste des paramètres pouvant être modifiés s'affiche. Tapez sur **Edit** (Édition). Tapez sur le paramètre à modifier et entrez la nouvelle valeur à l'aide du clavier. Tapez sur **Done** (Terminé), puis sur **Save** (Enregistrer) pour enregistrer les modifications ou sur **Cancel** (Annuler) pour annuler et revenir à l'écran Devices Detail (Détails des périphériques).
3. Pour supprimer un périphérique : Faites glisser votre doigt sur le périphérique à supprimer dans la liste. Le bouton Delete (Suppr) s'affiche. Touchez **Delete** (Suppr).
4. Tapez sur **iTVRmobile** pour quitter et retourner au menu principal.

## **Favoris**

Dans le menu **Favorites** (Favoris), vous pouvez gérer les caméras et les signets que vous utilisez régulièrement en mode d'affichage en direct.

Touchez Channels->MENU->ADD (Canaux->MENU->AJOUTER) et allez dans l'interface des favoris. Touchez le périphérique pour afficher la liste des caméras. Sélectionnez les caméras que vous souhaitez ajouter à la liste des favoris.

Pour supprimer un élément dans les favoris, touchez « Bookmarks » (Signets) ou « Channels » (Canaux) dans le menu principal. La liste des caméras ou des signets s'affiche. Touchez le bouton Delete (Suppr) pour effacer un élément.

## **Configuration en local**

Dans le menu **Local Config** (Configuration el local), vous pouvez modifier la vitesse du mouvement horizontal et vertical des caméras PTZ et activer/désactiver la connexion automatique de l'utilisateur dès la prochaine utilisation de l'application.

## **Modification des mots de passe**

Le menu **Account Setting** (Paramètres du compte) vous permet de modifier votre mot de passe. Saisissez l'ancien mot de passe, le nouveau, puis confirmer le nouveau mot de passe.

## **Photos**

Les photos sont automatiquement enregistrées dans l'application Photos.

# Annexe A

## Caractéristiques techniques

	TVR 4104	TVR 4108	TVR 4116
<b>Entrée vidéo et audio</b>			
Compression vidéo	H.264		
Entrée vidéo analogique	4 canaux BNC (1.0 Vp-p, 75 Ω), PAL/NTSC auto- adaptatif	8 canaux BNC (1.0 Vp-p, 75 Ω), PAL/NTSC auto- adaptatif	16 canaux BNC (1.0 Vp-p, 75 Ω), PAL/NTSC auto- adaptatif
Compression audio	OggVorbis		
Entrée audio	4 canaux BNC (2.0 Vp-p, 75 Ω)	8 canaux BNC (2.0 Vp-p, 75 Ω)	16 canaux BNC (2.0 Vp-p, 75 Ω)
Audio bidirectionnel	1 canal, BNC (2 Vp-p, 1 Ω)		
<b>Sortie vidéo et audio</b>			
Sortie HDMI	1 canal, Résolution : 1920 × 1080P / 60 Hz, 1920 × 1080P / 50 Hz, 1600 × 1200 / 60 Hz, 1280 × 1024 / 60 Hz, 1280 × 720 / 60 Hz, 1024 × 768 / 60 Hz		
Sortie VGA	1 canal, Résolution : 1920 × 1080P / 60 Hz, 1600 × 1200 / 60 Hz, 1280 × 1024 / 60 Hz, 1280 × 720 / 60 Hz, 1024 × 768 / 60 Hz		
Sortie CVBS	1 canal, BNC (1 Vp-p, 75 Ω), Résolution : PAL : 704 × 576 ; NTSC : 704 × 480		
Sortie alarme vidéo	1 canal, BNC (1 Vp-p, 75 Ω), Résolution : PAL : 704 × 576 ; NTSC : 704 × 480		
Sortie boucle vidéo	4 canaux	8 canaux	16 canaux
Résolution de l'encodage	4CIF / 2CIF / CIF / QCIF		
Fréquence d'images	25 ips (PAL) / 30 ips (NTSC)		

	TVR 4104	TVR 4108	TVR 4116
Débit vidéo	30 à 4 096 Kbits/s ou défini par l'utilisateur (4 096 Kbits/s max.)		
Sortie audio	2 canaux, BNC (linéaire, 600 Ω),		
Audio bit rate (Débit binaire audio)	16 Kbits/s		
Double flux	Prise en charge  (Flux secondaire avec CIF/QCIF : 25 ips (PAL) / 30 ips (NTSC))		
Type de flux	Vidéo, vidéo et audio		
Résolution de la lecture	4CIF / 2CIF / CIF / QCIF		
Lecture synchrone	4 canaux	8 canaux	16 canaux
<b>Disque dur</b>			
SATA	6 interfaces SATA		
eSATA	1 interface eSATA		
Capacité	Jusqu'à 2 To par disque		
<b>Interface externe</b>			
Interface réseau	Interface Ethernet 1 RJ45 10M / 100M / 1000M		
Interface série	1 interface RS-232 (pour ProBridge, Challenger, assistance technique) ; 1 interface RS-485 (pour le contrôle PTZ) ; 1 interface clavier RS-485 (pour le contrôle du clavier KTD405)		
Interface USB	2 x USB 2.0		
Entrée d'alarme	16	16	16
Sortie d'alarme	4	4	4
<b>Divers</b>			
Alimentation électrique	100 à 240 V ca, 6,3 A, 50 à 60 Hz		
Consommation (sans disque dur ou DVD-R/W)	≤ 35 W	≤ 40 W	≤ 45 W
Température de fonctionnement	-10 à 55 °C		
Humidité relative	10 à 90%		
Châssis	Châssis 2U monté en rack de 19 pouces		
Dimensions (l x H x P)	445 x 470 x 90 mm		
Poids	≤ 8 kg (sans disque dur ou DVD-R/W)		

# Annexe B

## Protocoles PTZ

Interlogix-485	PHILIPS
Interlogix-422	PHILIPS-3
Kalatel	SAE
DSCP	Samsung
HIKVISION	Siemens
Honeywell	SONY-EVI-D30/31
INFINOVA	SONY-EVI-D70
KTD -348	SONY-EVI-D100/P
LG MULTIX	TECHWIN
LILIN	VICON
PANASONIC_CS850	YOULI
PELCO-D	
PELCO-P	





# Annexe C

## Informations sur le réacheminement de port

Un routeur est un périphérique qui vous permet de partager votre connexion à Internet entre plusieurs ordinateurs. La plupart des routeurs ne permettent pas le trafic entrant vers le périphérique, à moins de les configurer pour réacheminer les ports nécessaires vers ce périphérique. Nos logiciels et périphériques (enregistreurs vidéo digitaux et NVR) requièrent le réacheminement des ports indiqués ci-dessous.

**Remarque** : le réacheminement de port peut affecter la sécurité des ordinateurs du réseau. Pour obtenir de plus amples informations, veuillez contacter l'administrateur de votre réseau ou un technicien réseau qualifié.

**Tableau 19 : description de port**

Port	Nom du port	Description
80	Protocole HTTP	Permet de se connecter via Internet Explorer.
8000	Port du logiciel client	Permet de se connecter aux flux vidéo.
554	Port RTSP	Real Time Streaming Protocol, Protocole de transmission en temps réel. Permet d'enregistrer des vidéos à distance.
1024	Port RTSP pour 3G/4G	Destiné aux applications mobiles. Permet une connexion 3G/4G.

**Remarque** : nous vous recommandons d'utiliser le port RTSP 1024 uniquement lorsque vous rencontrez des problèmes avec une connexion 3G/4G.

Par exemple : si le port 9000 a été défini en tant que port client, alors le port +200 est 9200. Si vous utilisez le port client par défaut (8000), alors le port +200 est 8200.

## Aide supplémentaire

Aide disponible sur des sites tiers (en anglais) pour la configuration des routeurs courants :

<http://www.portforward.com/>

<http://canyouseeme.org/>

<http://yougetsignal.com>

Remarque : ces liens ne sont pas affiliés à ou pris en charge par l'assistance technique Interlogix.

De nombreux fabricants de routeurs proposent également des manuels sur leurs sites Web et fournissent la documentation nécessaire avec le produit.

Sur la plupart des routeurs, la marque et le numéro de modèle sont indiqués sur l'étiquette avec le numéro de série (ou à côté) qui se trouve sur la partie inférieure de l'appareil.

Si vous n'arrivez pas à trouver les informations nécessaires sur votre routeur, veuillez contacter son fabricant ou votre fournisseur d'accès à Internet pour obtenir de l'aide.

# Annexe D

## Clavier KTD-405

### Microprogramme pris en charge

Microprogramme TVR 41XX-YYY	2.0.d ou supérieur
Microprogramme du clavier KTD-405U (-2DU) :	1.4.00

**Remarque** : XX représente le nombre de canaux vidéo. YYY représente la configuration de stockage du DVR, par exemple 1T = 1 To, etc.

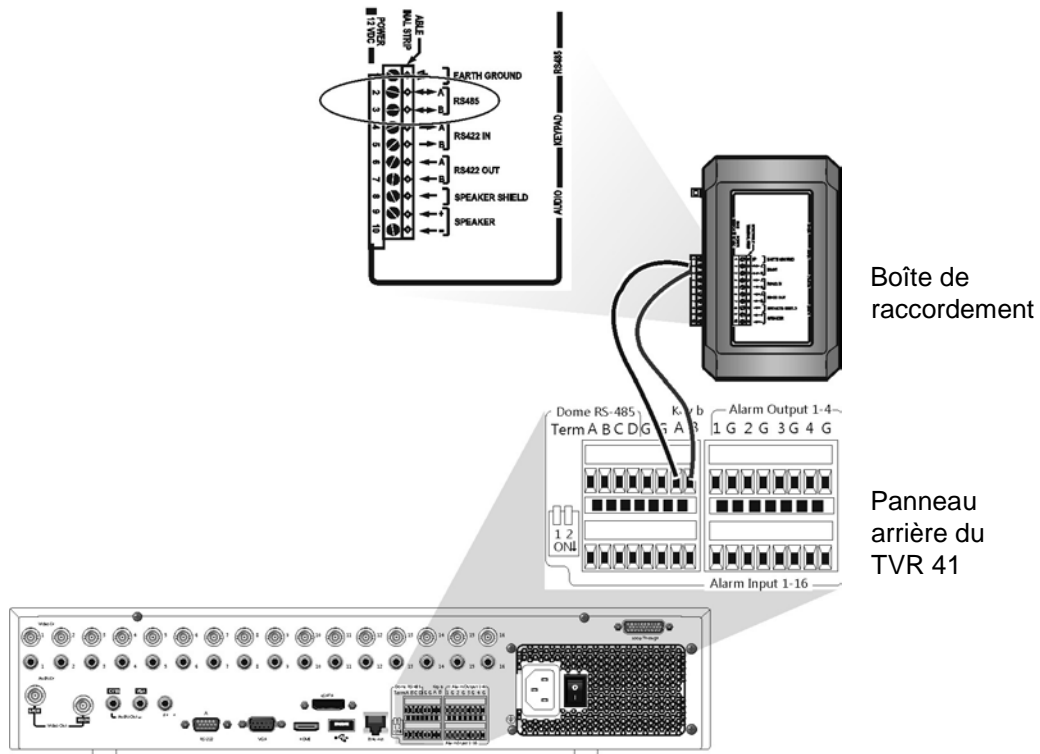
### Câblage du clavier

Connectez le bus RS-485 de la boîte de raccordement KTD-405 au port du bornier à vis TVR 41 Keypb A/B.

**Tableau 20 : connexions du clavier et du DVR**

Boîte de raccordement du KTD-405	Connexion au TVR 41
RS-485 A	Keyb A
RS-485 B	Keyb B

Figure 44 : connexions du clavier et du DVR



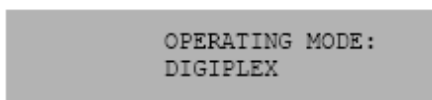
## Configuration du clavier fonctionnant avec le TVR 41

Le clavier doit être en mode zone pour se connecter correctement au TVR 41.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur la connexion et la programmation du clavier KTD-405 dans le manuel de l'utilisateur.

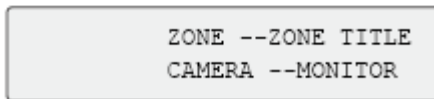
### Pour configurer le clavier en mode zone :

1. Connectez-vous au clavier à l'aide du mot de passe Admin. Maintenez le bouton Enter (Entrée) enfoncé (↵) jusqu'à ce que vous entendiez un bip, puis entrez le code suivant : **1 4 7 6**. Appuyez sur le bouton **seq** pour confirmer.
2. Naviguez dans les menus avec le bouton **▶** jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :



3. Changez *Operating Mode* (Mode de fonctionnement) sur *Zone* en déplaçant le manche vers le bas.

4. Quittez le menu en appuyant sur le bouton **seq**. L'affichage sera comme suit, par exemple :



5. Pour le connecter au DVR, appuyez sur le bouton **zone** et entrez le numéro d'ID du TVR 41. La valeur par défaut est « 1 ».
6. Pour configurer le numéro d'ID de zone du DVR, accédez à l'écran Monitor (Moniteur) du DVR en sélectionnant **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans le menu principal, puis sélectionnez **Monitor** (Moniteur). Sous **Zone ID** (ID de zone), entrez la valeur de l'ID de zone. La valeur par défaut est « 1 »

**Remarque** : la valeur d'ID de zone doit être identique pour le DVR et le clavier.

Le TVR 41 est désormais connecté au clavier KTD-405.

## Fonctions du TVR 41 et du clavier

Le KTD-405U sert de clavier de contrôle du DVR lorsqu'il est connecté au TVR 41. Le clavier reproduit plusieurs des fonctions disponibles à partir du panneau avant du TVR 41.

### Fonctions du TVR 41 non disponibles

Les fonctions du TVR 41 suivantes ne sont pas disponibles lors de l'utilisation du clavier pour contrôler le TVR 41 :

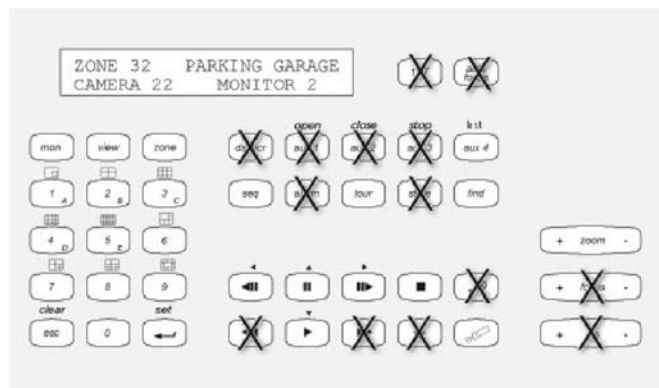
- Export video (Exporter une vidéo)
- Shadow tour (Fonction suivi)
- Select motion detection or tampering zones (Sélection des zones de détection de mouvement ou d'autoprotection)
- Archive records (Archivage des enregistrements)
- Capture video (Capture de vidéo)

Si ces fonctions sont requises, nous vous recommandons d'utiliser une souris en association avec le clavier car toutes les fonctions du TVR 41 seront alors disponibles.

### Fonctions du clavier non disponibles

Les boutons suivants ne sont pas disponibles lors de l'utilisation du clavier pour contrôler le TVR 41 :

Figure 45 : boutons du clavier non disponibles



DSC/VCR	Autofocus	● (Record mode)
Aux 1	Alarme	Store
Aux 2	Iris +/-	▶▶ Fast forward
Aux 3	Focus +/-	◀◀ Fast backward
Ist	🔍 (Magnification)	

## Utilisation du clavier

Vous pouvez naviguer dans les menus du TVR 41 à l'aide des boutons du clavier et du manche. Cependant, toutes les manœuvres ne sont pas disponibles avec le manche.

Consultez le Tableau 19 à la page 176 pour obtenir une description de la mise en correspondance du clavier de l'enregistreur vidéo digital lors de l'utilisation d'un clavier KTD-405. Reportez-vous à la Figure 38 ci-dessus pour connaître la liste des fonctions du clavier qui ne sont pas disponibles lors de la connexion au TVR 41.

### Exemple 1 : pour entrer votre mot de passe dans l'écran de connexion à l'aide du clavier

1. En mode d'affichage en direct, appuyez sur **esc** pour activer l'écran Login (Connexion).
2. Appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche (⏮ **bas**, ⏪ **haut**, ⏩ **gauche**, ⏭ **droite**) pour déplacer le curseur vers la zone d'édition Password (Mot de passe). Lorsque vous êtes dans la case du mot de passe, relâchez le bouton **esc**.
3. Appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵) pour activer le clavier virtuel.
4. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur le bouton flèche vers le bas pour atteindre le premier chiffre du mot de passe. Relâchez **esc** et appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵) pour sélectionner le chiffre.

Vous pouvez également déplacer le manche vers le premier chiffre du mot de passe, puis appuyer sur **Enter** (Entrée) (↵).

5. Répétez les étapes 2 à 4 pour chaque chiffre du mot de passe.
6. Déplacez le curseur vers le bouton Enter (Entrée) du clavier virtuel et appuyez sur **esc** sur le clavier KTD-405 pour entrer le mot de passe.
7. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche pour déplacer le curseur afin d'activer le bouton OK dans l'écran de connexion.
8. Appuyez sur **↔**. Le menu principal s'affiche.


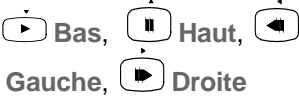
### Exemple 2 : pour modifier une option de menu à l'aide du clavier

1. Dans le menu principal, maintenez le bouton **esc** enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés pour atteindre l'icône du menu souhaitée (par exemple, l'icône des paramètres du mode d'affichage).
2. Appuyez sur **↔** pour entrer dans le menu **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage).
3. Appuyez sur **Zoom +** ou **Zoom -** pour accéder à l'onglet **More Settings** (Plus de paramètres) du menu.
4. Lorsque vous êtes dans l'écran du menu souhaité, maintenez le bouton **esc** enfoncé et appuyez sur les boutons fléchés (**⬆** haut, **⬇** bas) pour déplacer le curseur jusqu'à l'option **Menu Timeout** (Délai d'expiration du menu).
5. Appuyez sur **↔** pour activer le menu déroulant.
6. Appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour atteindre l'option requise.
7. Appuyez sur **↔** pour sélectionner l'option.
8. Appuyez sur **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour atteindre l'option Apply (Appliquer). Appuyez sur **↔** pour la sélectionner. Cliquez ensuite sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.






À la place des flèches, vous pouvez également utiliser le manche du clavier.

## Mise en correspondance du TVR 41 avec le clavier KTD-405

Tableau 21 : mise en correspondance du TVR 41 avec le clavier KTD-405

Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
<b>• Mode Menu</b>		
Appeler ou quitter le menu	En mode en direct, appuyez sur <b>esc</b> .	Pour vous déconnecter du menu, allez dans le menu Power Manager (Gestionnaire de l'alimentation), puis sélectionnez Logout (Déconnexion).
Naviguer dans les menus	Appuyez sur la touche <b>esc</b> (Echap) et maintenez-la enfoncée, puis utilisez les flèches ou le manche du clavier pour déplacer le curseur.	 <b>Bas</b> , <b>Haut</b> , <b>Gauche</b> , <b>Droite</b>
Naviguer dans les onglets de menu	Appuyez sur <b>Zoom +</b> ou <b>Zoom -</b> pour naviguer entre les onglets du menu.	
Atteindre une option de menu	Appuyer sur <b>esc</b> et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche.	 <b>Bas</b> , <b>Haut</b> , <b>Gauche</b> , <b>Droite</b>
Sélectionner un caractère ou une option de menu	Appuyer sur <b>Enter</b> (↵) (Entrée).	<b>Remarque.</b> Si vous appuyez sur <b>esc</b> avant d'appuyer sur <b>Enter</b> , vous quittez le menu sans enregistrer les changements. Cela revient à annuler.
Sélectionner l'ID de zone	Appuyer sur <b>zone</b> pour connecter le clavier au DVR.	
<b>• Mode d'affichage en direct</b>		
Appeler une seule caméra	Appuyer sur <b>0 à 9</b> et appuyer sur <b>Enter</b> (↵).	A l'aide des boutons numériques <b>0 à 9</b> , entrer le numéro de la caméra et appuyer sur <b>Enter</b> (↵).
Appeler des écrans multiaffichage	Appuyer sur <b>view</b> (affichage) et continuer à appuyer sur le bouton <b>5</b> pour parcourir les options disponibles.	
Séquence des caméras	Appuyer sur <b>seq</b> pour parcourir les caméras en plein écran.	
Pour passer à la caméra suivante ou à la caméra précédente	Déplacez le manche vers la droite (= caméra suivante) ou vers la gauche (= caméra précédente).	



Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
Passer du moniteur A au B et inversement	Appuyer sur le bouton <b>mon</b> et sur <b>1</b> pour passer au moniteur A. Appuyer sur le bouton <b>mon</b> et sur <b>2</b> pour passer au moniteur B.	
Confirmation manuelle d'une alarme	Appuyer sur <b>Alarm</b> .	
<b>• Fonctions PTZ</b>		
Accès au mode PTZ.	En mode d'affichage en direct, appuyez sur <b>Entrée</b> (↵).	Il est possible que vous devez d'abord vous connecter avant de pouvoir accéder au mode PTZ.
Fonctions PTZ (Haut, Bas, Gauche, Droite, Zoom avant, Zoom arrière)	Utilisez le manche pour déplacer le dôme vers le haut, le bas, la gauche et la droite  Appuyez sur <b>zoom+</b> et <b>zoom-</b> .	<b>KTD-405U</b> : tournez la manette du manche pour effectuer un zoom avant/arrière. <b>KTD-405-2DU</b> : appuyez sur les boutons <b>zoom+</b> et <b>zoom-</b> .
Quitter le mode PTZ	Appuyez sur <b>esc</b> .	
<b>• Fonctions de lecture</b>		
Recherche d'une vidéo enregistrée	Appuyez sur  .	Il est possible que vous deviez déjà vous connecter avant de pouvoir accéder au mode PTZ.
Lecture instantanée	En plein écran, appuyez sur  .	Lecture instantanée de la caméra sélectionnée. Le temps par défaut est de 5 minutes. Vous ne pouvez accéder aux autres caméras indiquées à l'écran qu'à l'aide de la souris.
Arrêt de la lecture	Appuyez sur  pour arrêter la lecture et revenir au mode d'affichage en direct.	
Suspendre la lecture	Appuyez sur  pour mettre la lecture en pause. Appuyez sur  pour la redémarrer.	
Répéter la lecture du fichier actuel.	Appuyez sur <b>aux4</b> pour répéter la lecture du fichier actuel.	
Changer la vitesse de lecture	Appuyez sur la touche <b>esc</b> (Echap) et maintenez-la enfoncée, puis utilisez les flèches haut/bas ou déplacez le manche vers la gauche ou vers la droite.	

Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
Avancer ou reculer de 30 secondes lors de la lecture	Appuyez sur la touche <b>esc</b> (Echap) et maintenez-la enfoncée, puis utilisez les flèches haut/bas ou déplacez le manche vers la gauche ou vers la droite.	

## Sélection d'une caméra à l'aide du clavier

Le TVR 41 peut prendre en charge jusqu'à 16 caméras analogiques. Pour pouvoir contrôler jusqu'à 16 caméras à l'aide du clavier, vous devrez peut-être changer le nombre d'entrées caméras du TVR 41 contrôlées par le clavier. Le nombre par défaut d'entrées caméra du TVR 41 contrôlées par le clavier est de 16.

### Pour changer le nombre d'entrées caméra du TVR 41 contrôlées par le clavier :

- Maintenez le bouton Enter (Entrée) enfoncé (↵) jusqu'à ce que vous entendiez un bip, puis entrez le code suivant : **1 4 7 6**. Appuyez sur le bouton **seq** pour confirmer.
- Naviguez dans les menus avec le bouton **▶** jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :

```
ENTER ZONE ADDRESS: 01
(01-32)          ◀◀NEXT▶▶
```

- Entrez l'adresse DVR à configurer et appuyez sur ↵.
- Naviguez dans les menus avec le bouton **▶** jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :

```
ZONE 01 HUB:      DVMRE DUP
(↑, ↓)=SELECT    ◀◀NEXT▶▶
```

- Appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour naviguer jusqu'à **SYM DVR**.
- Naviguez dans les menus avec le bouton **▶** jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :

```
ZONE 01 CAM. INPUTS    16
(↑, ↓)=SELECT          ◀◀NEXT▶▶
```

- Appuyez sur les boutons flèche vers le haut/bas pour naviguer jusqu'à **32**.
- Répétez les étapes 3 à 7 pour chaque adresse DVR dans le clavier.

## Contrôle d'une caméra

Lors de la configuration et du contrôle de vos caméras en mode zone, consultez Tableau 20 ci-dessous pour obtenir la liste des adresses PTZ par défaut associées à un ID de zone. Cette valeur est automatiquement propagée dans le système. Vous pouvez modifier l'adresse PTZ dans le menu PTZ en fonction des besoins du client (voir « Configuration des paramètres PTZ » en page 47).

**Tableau 22 : adresses de caméra PTZ par défaut par ID de zone**

Entrée de caméra	ID zone du TVR 41															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	0	32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
2	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481
3	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482
4	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483
5	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484
6	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485
7	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486
8	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487
9	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488
10	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489
11	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490
12	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491
13	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492
14	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493
15	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494
16	15	447	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495
17	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496
18	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497
19	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498
20	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499
21	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500
22	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501
23	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502
24	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503
25	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504
26	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505
27	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506
28	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507
29	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508

Entrée de caméra	ID zone du TVR 41															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
30	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509
31	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510
32	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511

# Annexe E

## Durée maximale de pré-enregistrement

La durée maximale de pré-enregistrement pouvant être sélectionnée dépend du débit binaire. La fréquence d'image, la résolution et la qualité de l'image n'affectent pas la durée.

**Remarque** : cette information s'applique uniquement au débit binaire constant (reportez-vous à la section « Initialisation des paramètres d'enregistrement » à la page 97 pour en savoir plus).

Débit binaire constant	Durée maximale de pré-enregistrement (en secondes)
32	30
48	30
64	30
80	30
96	30
128	30
160	30
192	30
224	30
256	30
320	30
384	30
448	30
512	30
640	30
768	30
896	30
1024	30

<b>Débit binaire constant</b>	<b>Durée maximale de pré-enregistrement (en secondes)</b>
1280	25
1536	20
1792	15
2048	15
3072	10
4096	5

# Annexe F

## Commandes PTZ prises en charge

Tableau 23 : commandes PTZ prises en charge par protocole de caméras (1re partie)

Protocol (protocole)	Commande PTZ													
	Incl. haut	Incl. bas	Réglage gauche	Réglage droite	Gauche haut	Gauche bas	Droite haut	Droite bas	Régl. horizontal auto	Zoom +	Zoom -	Focus +	Focus -	
Interlogix-485	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
Interlogix-422	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
KALATEL	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
DSCP	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
HIKVISION	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Honeywell	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
INFINOVA	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
KTD -348	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
LG MULTIX	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
LILIN	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
PANASONIC_CS 850	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
PELCO-D	O	O	O	O	O*	O*	O*	O*	O	O	O	O	O	
PELCO-P	O	O	O	O	O*	O*	O*	O*	O	O	O	O	O	
PHILIPS	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
PHILIPS-3	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
SAE	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
Samsung	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
Siemens	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O	
SONY-EVI-D30/31	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N	
SONY-EVI-D70	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N	
SONY-EVI-D100/P	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N	
TECHWIN	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N	

Protocol (protocole)	Commande PTZ												
	Incl. haut	Incl. bas	Réglage gauche	Réglage droite	Gauche haut	Gauche bas	Droite haut	Droite bas	Régl. horizontal auto	Zoom +	Zoom -	Focus +	Focus -
VICON	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
YOULI	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O

\* : Hikvision uniquement.

**Tableau 24 : commandes PTZ prises en charge par protocole de caméras (2e partie)**

Protocol (protocole)	Commande PTZ									
	Iris+	Iris-	Léger	Nettoyage	Zone zoom	Centre	Menu	Préséle ction	Suivi	Fonction suivi
Interlogix-485	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
Interlogix-422	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
KALATEL	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
DSCP	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
HIKVISION	O	O	N	N	O	O	O	O	O	O
Honeywell	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
INFINOVA	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
KTD -348	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
LG MULTIX	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O
LILIN	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
PANASONIC_C S850	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
PELCO-D	O	O	O**	O#	N	N	N	O	O	O
PELCO-P	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O
PHILIPS	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
PHILIPS-3	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
SAE	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O
Samsung	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
Siemens	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
SONY-EVI- D30/31	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SONY-EVI-D70	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SONY-EVI- D100/P	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
TECHWIN	O	O	N	N	N	N	N	O	N	N
VICON	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
YOULI	O	O	N	N	N	N	N	O	N	N

\*\* : Aux. 2

# : Aux. 1



# Annexe G

## Paramètres des menus par défaut

### Paramètres du mode d'affichage

#### Écran

##### Général

Langue : Anglais

Nom du périphérique : TVR 41

Adresse du périphérique : 255

ID zone : 1

Résolution VGA : 1280\*1024/60HZ

Résolution HDMI : 1920\*1080/60HZ(1080P)

MDP requis : Oui

Mise au point vidéo sortie : Oui

Activer Assistant : Oui

##### Plus de paramètres

Norme du moniteur : NTSC/PAL. Détection automatique lors du démarrage.

Mode sortie : Standard

Luminosité de l'écran : 5

Astuce évén. : Oui

TimeBar transparent : Oui

Activer la barre temporelle : Oui

Délai exp. menu : 5 min

Vitesse du pointeur de la souris : faible

#### Configuration

##### Général

Interface sortie vidéo : VGA

Mode Affich. direct : 3\*3

	Tps commut. : Pas d'interrupteur
	Activer la sortie audio : Non
	Sortie évén. : HDMI
	Tps commut. surveillance plein écran événement 10 s
	Tps commut. surveillance plein écran alarme 10 s
<b>Affichage</b>	
	Interface sortie vidéo : VGA
	16 canaux : 4*4 -A1 à A16
	8 canaux : 3*3 -A1 à A16+1 écran noir
	4 canaux : 2*2 - A1 à A4 (différent pour PRD-5.1-138)
<b>Heure</b>	
	<b>Paramètres d'heure</b>
	Fuseau horaire : GMT -8
	Format de date : MM-JJ-AAAA
	Format d'heure : 24 h
	Afficher la semaine : Non
	Date système : date actuelle du système
	Heure système : heure actuelle du système
	Réglage auto heure d'été : Non
	Activer heure d'été : Non
	De : premier dimanche d'avril 2:00
	A : dernier dimanche d'octobre 2:00
	Décalage heure d'été : 60 min
<b>Congés</b>	
	<b>Paramètres des congés</b>
	Etat : tout désactivé ; Date début : 1er jan. ; Date fin : 1er jan.
<b>Gestion de la caméra</b>	
<b>OSD</b>	
	<b>Paramètres OSD</b>
	Caméra : analogique 1
	Nom caméra : Camera 01
	Afficher nom : Oui
	Afficher la date : Oui
	Afficher la semaine : Oui
	Format de date : MM-JJ-AAAA
	Format d'heure : 12 heures
	Mode d'affichage : non transparent & non clignotant

Image	
	Paramètres de l'image :
	Caméra : analogique 1
	Mode : Standard
Mouvement	
	Paramètres dét. mouvement
	Caméra : analogique 1
	Activer dét. mouvement : Non
	Règle : Déclenc. canal [caméra 1] ; Planning alarme : toute la journée, toute la semaine ; Règle : (aucune)
	Sensibilité : moyenne
	Taille cible : 1
	Zone : plein écran
Masque conf.	
	Paramètres du masquage
	Caméra : analogique 1
	Activer masque conf. : Non
	Zone : (aucune)
Anti-fraude	
	Paramètres anti-fraude
	Caméra : analogique 1
	Activer anti-fraude : Non
	Règle : planification alarme toute la journée, toute la semaine ; Règle : (aucune)
	Sensibilité : Faible
	Zone : (aucun)
Perte vidéo	
	Paramètres de perte vidéo
	Caméra : analogique 1
	Activer alarme perte vidéo : désactiver
	Règle : planification alarme toute la journée, toute la semaine ; Règle : (aucune)
Caméra masquée	
	Paramètres de caméra masquée
	Caméra : (aucune)

<b>Planification de la vidéo</b>	
Planification	
	Enregistrer
	Caméra : analogique 1
	Activer la planification : Oui
	Planification : toute la journée, toute la semaine TL-Hi
Paramètres de codage	
	Enregistrer
	Caméra : analogique 1
	Codage des paramètres en cours : Flux principal (TL-Hi)
	Type de flux : Vidéo-Audio
	Résolution : 2CIF
	Type de débit binaire : variable
	Qualité vidéo : Moyenne
	Cadence d'images : 4 ips
	Mode débit binaire max. : Général
	Débit binaire max. : 1792
	Pré-enregistrement : 5 s
	Post-record (post-enregistrement) : 5 s
	Suppression automatique : 0
	Enreg. audio : Oui
Capture	
	Caméra : analogique 1
	Résolution : 4 CIF
	Qualité image : Moyenne
Encodage flux-V	
	Activer l'encodage flux-V : Non
	Fréquence d'image : 25 ips
	Débit binaire max. : 1792
Suggestion pour les paramètres d'encodage	
	Durée (jours) : 30
	Jour de la semaine : Oui
	Week-end : Oui
	Résolution : 2CIF
	Calculer : (aucun)

Archivage auto	
Paramètres d'archivage	
	Activer archivage auto : Non
	Heure de début :
	Heure de fin :
	Durée d'intervalle : 1 h
	Gestion complète du développement : Interrompre l'archivage
	Sélection périphérique : CD/DVD-RW SATA1
Etat de l'archivage	
	(aucun)
Enregistrement manuel	
	Caméras: Tout désactiver
Plus de paramètres	
Plus de paramètres	
	Priorité événement : Inser. texte < Mouvement
	Écraser : Oui
	eSATA : Enreg./Capture
Paramètres réseau	
Général	
Général	
	Type CIR : 10/100/1000M auto-adaptatif
	Activer DHCP : Activé
	Adresse IPv4 : 192.168.1.82
	Masque sous-réseau IPv4 : 255.255.255.0
	Passerelle défaut IPv4 : 192.168.1.1
	Adresse 1 IPv6 : fe80::240:3dff:fe7e:926f/64
	Adresse 2 IPv6 : (aucune)
	Pass. défaut IPv6 : (aucune)
	Adresse MAC : (varie)
	MTU : 1500
	Serveur DNS préféré : (aucun)
	Serveur DNS secondaire : (aucun)
PPPoE	
PPPoE	
	Activer PPPoE : désactiver
	Nom d'utilisateur : (aucun)
	Mot de passe : (aucun)

		Confirmer : (aucun)
DDNS		
DDNS		
		DDNS : Non
		Type DDNS : ezDDNS
		Adresse du serveur : www.tvr-ddns.net
		Nom d'hôte : (aucun)
NTP		
NTP		
		Activer NTP : Non
		Intervalle : 60min
		Serveur NTP : time.nist.gov
		Port NTP :123
E-mail		
E-mail		
		Authentification Serveur Email : Non
		Nom d'utilisateur : (aucun)
		Mot de passe : (aucun)
		Serveur SMTP : (aucun)
		Port SMTP : 25
		Activer SSL : Non
		Expéditeur : (aucun)
		Adresse de l'expéditeur : (aucune)
		Sélectionner destinataires : Destinataire 1
		Destinataire : (aucun)
		Adresse du destinataire : (aucune)
		Activer image jointe : Non
		Intervalle : 2 s
FTP		
FTP		
		Activer FTP : Non
		Serveur FTP : (aucun)
		Port FTP : (aucun)
		Nom d'utilisateur : (aucun)
		Mot de passe : (aucun)
		Répertoire : utiliser le répertoire racine
		Répertoire parent : (aucun)
		Répertoire secondaire : (aucun)

SNMP	
SNMP	
	Activer SNMP : Non
	Version SNMP : V2
	Port SNMP : 161
	Communauté de lecture : publique
	Communauté d'écriture : privée
	Adresse de la trappe : (aucun)
	Port de la trappe : 162
UPnP	
UPnP	
	Activer UpnP : Non
	Type associé : Auto
Plus de paramètres	
Plus de paramètres	
	IP de l'hôte d'alarme : (aucun)
	Port de l'hôte d'alarme : 0
	Port serveur : 8000
	Port HTTP : 80
	IP multidiffusion : (aucun)
	Port service RTSP : 554
Paramètres de l'alarme	
Liste alarme	
Entrées d'alarme	
	N° : (aucun)
	Nom de l'alarme : (aucun)
	Type d'alarme : NO
Sorties d'alarme	
	N° : (aucun)
	Nom de l'alarme : (aucun)
	Délai exp. : 5 s
Entrée d'alarme	
Entrée d'alarme	
	N° d'entrée de l'alarme : A<1
	Nom de l'alarme : (aucun)
	Type : NO
	Activer l'entrée d'alarme : Non
	Règle : Déclenc.canal (aucun) ; Planning arm (toute la

	journée, toute la semaine) ; Règle (aucune) ; Liaison PTZ : (aucune)
Sortie d'alarme	
	Sortie d'alarme
	N° de sortie de l'alarme : A>1
	Nom de l'alarme : (aucun)
	Délai exp. : 5 s
	Règle : toute la journée pendant toute la semaine
Alarme manuelle	
	Aucun déclenchement
Audio alarme	
	(aucun)
Notification	
	Notification
	Type de notification : Disque dur saturé (HDD full)
	Audible warning (Avertissement sonore) : Non
	Notify surveillance center (Avertir le centre de surveillance) : Non
	Envoyer un e-mail Non
	Déclencher la sortie d'alarme : Non
Paramètres avancés	
	Paramètres avancés (Advanced settings)
	Heure du buzzer système : Constant
	Heure du buzzer caméra : Constant
Paramètre PTZ	
	Général
	Général
	Caméra : analogique 1
	Baud rate (Débit) : 9600
	Data bit (Bit de données) : 8
	Stop bit (Bit d'arrêt) : 1
	Parity (Parité) : None (Aucun)
	Contrôle de flux : None (Aucun)
	PTZ protocol (Protocole PTZ) : Interlogix 485
	Address (Adresse) : 0
Plus de paramètres	
	(aucun)
Gestion utilisateur	
	Utilisateur



Gestion utilisateur	
	Admin : (aucun)
	opérateur : (aucun)
	invité : (aucun)
Modifier le mot de passe	
	(aucun)
Paramètres système	
RS-232	
Paramètres RS-232	
	Baud rate (Débit) : 115200
	Data bit (Bit de données) : 8
	Stop bit (Bit d'arrêt) : 1
	Parity (Parité) : None (Aucun)
	Contrôle de flux : None (Aucun)
	Utilisation : ProBridge
Disque dur	
	(aucun)
Text insertion (Insertion texte)	
Insertion texte	
	Activer insertion texte : Non
	Périphérique d'accès : (aucun)
	Mode d'accès : (aucun)
	Paramètre de démarrage : (aucun)
Mise à jour	
Mise à niveau en local	
	Nom du périphérique : CD/DVD-R/W SATA1
	FTP : (aucun)
Configuration	
Importer/exporter le fichier de configuration	
	Nom du périphérique : SATA1 CD/DVD-R/W
	Défaut : (aucun)
Recherche de journal	
Recherche de journal	
	toute la journée en cours, toute la journée, tous types
Informations sur le système	
Informations relatives au périphérique	
	Nom du périphérique : TVR41
	Modèle : [Numéro de modèle]

	N° de série : [Numéro de série]
	Version du microprogramme : [Numéro de version du microprogramme]
	Version d'encodage : [Numéro de version d'encodage]
	Version du panneau : [Numéro de version du panneau]
	Délect réseau : (aucune)
Délect réseau	
	Trafic
	Détection réseau
	Sélection de la CIR : LAN1
	Adresse de destination : (aucune)
	Nom du périphérique : SATA1 CD/DVD-R/W
	Statistiques réseau
	Affichage live à distance : 0 bit/s
	Lecture à distance : 0 bit/s
	Inactivité réseau : 80 Mbits/s
	Limite réseau : 80 Mbits/s

# Index

## A

- Active X, 79
- Affichage plein écran, 34
- Alarme externe
  - configuration pour un enregistrement en cas de déclenchement, 116
- Allumer et éteindre le DVR, 15
- Archivage
  - Archivage rapide, 71
  - clips vidéo, 76
  - exportation de fichiers vers un périphérique de sauvegarde, 72
  - photos, 76
- Assistant d'installation
  - utilisation, 16
- Audio
  - connexion d'entrées et de sorties audio, 13
- Autoprotection vidéo
  - configuration pour détection, 120

## B

- Buzzer sonore
  - modification, 112

## C

- Caméras
  - configuration des caméras dômes PTZ, 47
  - configuration du séquençage, 39
  - connexion de caméras analogiques par bouclage, 13
  - masquage, 144
- Caméras
  - configuration du séquençage d'alarme/d'événement, 40
- Caméras dôme PTZ
  - connexion d'une caméra dôme au DVR, 6
  - contrôle à distance, 92
  - installation, 6
- Caméras dômes PTZ
  - attribution de protocoles, 47
  - configuration, 47
  - connexion au port RS-485, 12
- Clavier
  - câblage au DVR, 10

- connexion au port RS-485, 12
- connexion de caméras dôme au DVR, 6
- Clavier KTD-405
  - accès aux fonctions du DVR, 174
  - câblage, 171
  - configuration de l'adresse de périphérique du TVR 41, 172
  - configuration en mode zone, 172
  - contrôle d'une caméra, 179
  - microprogramme pris en charge, 171
- Clavier virtuel, 29

## D

- Date
  - configuration de l'affichage, 41
- DD
  - initialisation, 135
  - redondance, 106
- Description du panneau arrière, 4
- Description du panneau avant, 22
- Détection de mouvement
  - définition de la taille cible, 113
  - définition de la zone de détection de mouvement, 113
- disque dur
  - quota, 135
- Disque dur
  - configuration des alarmes de disque dur, 139
  - mise sur lecture seule, 106
  - propriétés, 137
  - vérification de l'état, 138
- Disques durs
  - groupage, 136
- Droits utilisateur
  - configuration à distance, 155
  - configuration caméra, 155
  - configuration en local, 154
  - descriptions, 154
- Durée de pré-enregistrement
  - durée maximale, 181

## E

- Écrasement
  - protection de fichiers enregistrés, 104

Encodage flux-V, 45

Enregistrement

configuration de la redondance du DD, 106

configuration des paramètres, 97

horaires d'enregistrement, 100

protection contre l'écrasement, 104

Enregistrement manuel, 103

eSATA, 139

Etat du réseau, 131

Exportation des fichiers, 77

## F

Fichiers enregistrés

protection du disque dur, 106

verrouillage/déverrouillage, 105

Fonctions suivi

accès rapide, 48

Fonctions Suivi

configuration, 53

Format vidéo

PAL/NTSC, 15

## H

Heure d'été/hiver

configuration, 41

Historique du système

visualiser, 151

Horaires d'enregistrement

alarmes externes, 104

définition, 100

quotidien, 101, 102

Horaires quotidiens

enregistrement, 101

## I

Informations S.M.A.R.T. sur un disque dur,  
140

Informations système

afficher, 150

Insertion texte

dans le navigateur, 92

iTVRmobile

affichage en direct, 160

connexion, 159

contrôle de la caméra PTZ, 161

favoris, 164

gestion du périphérique, 163

## J

Journaux

visualiser l'historique du système, 151

Journaux d'événement

recherche à distance, 90

Journaux système

lecture, 66

## K

KTD-405

changement des entrées caméra

contrôlées par le clavier, 178

## L

Lecteur

utilisation pour la lecture, 77

Lecture

changement de la vitesse de lecture, 68

lecture de fichiers archivés, 77

lecture instantanée, 59

photos, 65

présentation de l'interface, 55

résultats de recherche, 61

signets, 64

utilisation du navigateur Web, 87

utilisation du zoom numérique, 68

Lecture

recherche par heure, 62

Lecture

recherche par type de vidéo, 62

Lecture

recherche par événement, 63

Lecture

journal système, 66

Lecture

recherche de mouvement, 67

Lecture image par image, 68

Lecture instantanée, 59

Luminosité, contraste et saturation

modification, 145

## M

Masquage, 144

Menu contextuel de la souris, 32

Menu principal

accès, 27

description, 27

descriptions des icônes, 27

Messages d'alarme audio, 110

Microprogramme

mise à jour, 148

Mode d'affichage en direct

configuration de l'affichage de l'heure et de  
la date, 41

Mode d'affichage en direct

affichage plein écran, 34

commutation des moniteurs, 32

multi-affichage, 34

séquençage des caméras, 35

zoom numérique, 37

Moniteurs

commutation des moniteurs, 32

connexion, 13

niveau de priorité, 32

Mot de passe

- modification du mot de passe utilisateur, 156
- mots de passe utilisateur par défaut, 153
- Motion detection (Détection de mouvement), 113
- Motion detection (Détection mvt)
  - définition du niveau de sensibilité, 113
- Multi-affichage, 34

## N

- Navigateur Web
  - accès, 80
  - configuration à distance du DVR, 82
  - configuration en local du DVR, 82
  - installation d'Active X, 79
  - photo d'une vidéo, 87
  - recherche dans des journaux d'événements, 90
  - recherche et lecture d'une vidéo enregistrée, 87
- notification d'alarmes
  - types, 109
- Notification par e-mail
  - configuration, 127
- Notifications
  - alarmes externes, 116
  - types d'alarmes, 109
  - types d'événements système, 119
- Notifications alarme
  - messages d'alarme audio, 110
  - modification du buzzer sonore, 112
- Notifications d'alarmes
  - alarmes externes, 116
  - autoprotection vidéo, 120
  - perte de signal vidéo, 120
- Notifications système
  - types d'événements, 119

## P

- Paquets de données réseau
  - exportation, 132
- Paramètres DDNS, 125
- Paramètres de la multidiffusion, 131
- Paramètres de l'hôte d'alarme à distance, 130
- Paramètres des menus par défaut, 185
- Paramètres du port HTTP, 131
- Paramètres du protocole SNMP, 129
- Paramètres du serveur FTP, 130
- Paramètres OSD, 143
- Paramètres par défaut
  - restauration, 149
- Paramètres PPPoE, 124
- Paramètres réseau
  - configuration générale, 123
- Paramètres réseau NTP, 126
- Paramètres usine
  - restauration, 149
- Périphériques de sauvegarde

- gestion, 77
- Périphériques IP pris en charge, 166
- Perte de signal vidéo
  - configuration de la détection, 120
- Photos
  - archivage, 76
  - capture à distance, 87
  - lecture, 65
- Photos
  - chargement sur un serveur FTP, 130
- Planification d'alarmes externes
  - enregistrement, 104
- Planning de congés
  - enregistrement, 102
- Port du service RTSP, 131
- Port RS-232
  - configuration, 147
- Présélection
  - sélection, configuration et suppression, 50
- Présélections
  - accès rapide, 48
  - appel, 51
- Protection de fichiers enregistrés, 104
- Protocoles PTZ, 167
  - attribution, 47
  - comandes PTZ prises en charge, 183
  - configuration des caméras Interlogix, 6

## R

- Réacheminement de port, 169
- Réacheminement de port, 80
- Recherche de mouvement
  - lecture, 67

## S

- Séquençage d'alarme/d'événement, 40
- Séquençage des caméras, 35, 39
- Signets
  - enregistrement, 64
  - lecture, 64
  - types, 64
- Sorties d'alarme
  - confirmation manuelle, 118
- Suivi de présélection
  - appel, 53
- Suivis de présélection
  - accès rapide, 48

## T

- Télécommande
  - connexion à l'enregistreur vidéo digital, 26
  - description, 25
- Trafic réseau
  - vérification, 131

## U

### Utilisateurs

- ajout d'un nouvel utilisateur, 153
- gestion, 153
- modification des informations sur l'utilisateur, 156
- niveaux d'utilisateur, 153
- personnalisation des droits de l'utilisateur, 154
- suppression d'un utilisateur, 156

## V

- Verrouillage/déverrouillage de fichiers enregistrés, 105

- Visualiser l'historique du système, 151

### Volet de contrôle de lecture

- description, 56

### Volet de contrôle PTZ

- description, 48

## Z

### Zoom numérique

- description, 37

- Zoom numérique en mode de lecture, 68

